



ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
Flowers from velvet wire

ชื่อผู้จัดทำ

นางสาวธนพร พลมลา

นางสาวชุติมณฑน์ จันทะภักดิ์

นายธนวันต์ แดงงาม

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาการบัญชี

ปีการศึกษา 2568

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ



วิทยาลัยการอาชีพสรวง

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ชื่อโครงการวิชาชีพ	ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
ชื่อนักศึกษา	1. นางสาวธนพร พรมลา รหัสนักศึกษา 66202010017 2. นางสาวชุตินฉพนธ์ จันทะภักดี รหัสนักศึกษา 66202010014 3. นายธนวัฒน์ แดงงาม รหัสนักศึกษา 66202010019
หลักสูตร	ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) ปีพุทธศักราช 2562
สาขาวิชา	การบัญชี
สาขางาน	การบัญชี
ครูที่ปรึกษาโครงการ	นางสาวนิตยา ป่องเขตร
ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม	นางสาวนิภาพร สายแก้ว
ครูผู้สอน	นางสาวนิตยา ป่องเขตร
ปีพุทธศักราช	2568

คณะกรรมการตรวจสอบวิชาชีพ		ลายมือชื่อ
1. นางสาวนิตยา ป่องเขตร	ครูที่ปรึกษาโครงการ	
2. นางสาวนิภาพร สายแก้ว	ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม	
3. นางสาวนิตยา ป่องเขตร	ครูผู้สอน	
4. นางดวงใจ ขาวงาม	หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี	
5. นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง	งานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน	
6. นายปรีดี สมอ	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	

สอบโครงการ วันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 เวลา 08:00 – 16:00 น.

สถานที่สอบ วิทยาลัยการอาชีพสรวง

ลงชื่อ.....

(นายไพบลูย์ ฤกษ์ดี)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสรวง

วันที่.....เดือน มีนาคม พ.ศ. 2569

โครงการแผนการบัญชี
เรื่อง ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่

ผู้จัดทำ

นางสาวธนพร พลมลา

นางสาวชุติมณฑน์ จันทะภักดิ์

นายธนวันต์ แดงงาม

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชา สาขาการบัญชี

ปีการศึกษา 2568

เรื่อง	: ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
ผู้จัดทำ	: นางสาวธนพร พลมลา : นางสาวชุติมณฑน์ จันทะภักดิ์ : นายธนวันต์ แดงงาม
สาขาวิชา	: การบัญชี
แผนกวิชา	: การบัญชี
ที่ปรึกษา	: นางสาวนิตยา ป้องเขตร
ปีการศึกษา	: 2568

บทคัดย่อ

โครงการ เรื่อง ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ มีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้ผู้จัดทำได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะด้านการประดิษฐ์จากวัสดุที่หาได้ง่าย มีสีสันสวยงาม และสามารถดัดแปลงได้หลากหลายรูปแบบ โดยมุ่งเน้นให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการออกแบบ ผู้จัดทำสามารถเลือกชนิดของดอกไม้ สีสัน ขนาด และรูปแบบการจัดซื้อได้ตามความเหมาะสม ซึ่งกระบวนการดังกล่าวช่วยฝึกการคิดอย่างเป็นระบบ การวางแผนการทำงาน และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการปฏิบัติงาน

นอกจากนี้ โครงการยังช่วยพัฒนาทักษะด้านความประณีต ความละเอียดรอบคอบ และความอดทน เนื่องจากการดัดลวดกำมะหยี่ให้เป็นรูปทรงของกลีบดอก ใบ และก้านดอกให้มีความสวยงามและสมจริงนั้น จำเป็นต้องอาศัยความตั้งใจและความพิถีพิถันเป็นอย่างมาก จึงเป็นการฝึกสมาธิและเสริมสร้างนิสัยการทำงานอย่างมีความรับผิดชอบ

Title : Flowers from velvet wire

Field of study : Accounting

Department : Accounting

Advisor : Miss Nittaya Pongkhet

Academic year : 2025

Abstract

This project, "Flowers Made from Velvet Wire," aims to encourage students to learn and develop skills in crafting from readily available, colorful, and versatile materials. It focuses on fostering creativity and design. Students can choose the type of flower, colors, sizes, and arrangement styles as appropriate. This process helps develop systematic thinking, work planning, and problem-solving skills that may arise during the project.

Furthermore, this project helps develop skills in meticulousness, attention to detail, and patience, as bending the velvet wire into beautiful and realistic petal, leaf, and stem shapes requires great concentration and careful attention. This trains concentration and fosters a responsible work ethic.

คำนำ

โครงการเรื่อง "ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่" สำเร็จลุล่วงเนื่องจากได้รับการสนับสนุนและความกรุณาจากนายไพบลูย์ ฤกษ์ดี ท่านผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ นางสาวนิตยา ป้องเขตร ครูที่ปรึกษาโครงการ นางดวงใจ ขาวงาม หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน และนายปรีดี สมอ รองผู้อำนวยการฝ่าย วิชาการทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการทำโครงการสิ่งประดิษฐ์นี้ ทุกขั้นตอนไม่ว่าจะให้คำปรึกษาตลอดจนชี้แนะแนวทางอันเป็นประโยชน์ต่อโครงการในครั้งนี้ จนทำให้โครงการสมบูรณ์ไม่ว่าจะเป็นการเลือกทำโครงการ การเขียนเค้าโครงการ การเขียนรูปแบบโครงการตลอดจนจัดหาเอกสารความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับตัวอย่างโครงการและยังสนับสนุน ช่วยตรวจดูโครงการเพื่อช่วยแก้ไขว่า ที่ผิดพลาดหรือบกพร่องให้ถูกต้องตามรูปแบบของโครงการ

สุดท้ายนี้คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจศึกษาไม่มากนักน้อย หากผิดพลาดและเกิดข้อบกพร่องใดๆ คณะผู้จัดทำต้องขออภัยเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

คณะผู้จัดทำ

นายธนวันต์	แดงงาม
นางสาวธนพร	พรมลา
นางสาวชุติมณฑน์	จันทะภักดิ์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
คำนำ	ฉ
สารบัญ	ช
บรรณานุกรม	ซ
สารบัญตาราง	ฅ
สารบัญรูป	ญ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
1.3 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	1
1.4 ขอบเขตของโครงการ	1
1.5 วิธีการดำเนินงาน	2
บทที่ 2 หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์	4
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนแผนธุรกิจ	5
2.3 ทฤษฎีส่วนประสมทางการตลาด	6
2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค	7
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงาน	
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	8
3.2 วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่	8
3.3 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	11
บทที่ 4 ผลการทดลอง	
4.1 ผลการวิจัยและออกแบบเพื่อพัฒนา	12
บทที่ 5 อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ	13

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์

ภาคผนวก ข แบบเสนอขออนุมัติโครงการ

ภาคผนวก ค แบบประเมินความพึงพอใจ

ภาคผนวก ง ประวัติผู้จัดทำโครงการ

ภาคผนวก จ อีพโครงการลงเว็บวิทยาลัยการอาชีพ

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 1 ตารางแสดงระดับความพึงพอใจ	22

สารบัญรูป

ภาพที่	หน้า
รูปภาพที่ 1 ลวดกำมะหยี่	8
รูปภาพที่ 2 ปิ่นกาว	9
รูปภาพที่ 3 กรรไกร	9
รูปภาพที่ 4 กาวแท่ง	9
รูปภาพที่ 5 เข็มกลัด	10
รูปภาพที่ 6 ลูกบิด	10
รูปภาพที่ 7 นำลวดมาม้วนกับปากกาหรือวัสดุที่เป็นวงกลม	11
รูปภาพที่ 8 นำลวดกำมะหยี่มาตัดเป็นรูปทรงดอกไม้	11
รูปภาพที่ 9 ประกอบตามทรงที่ต้องการ	1

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

เนื่องจากลวดกำมะหยี่เป็นวัสดุที่เข้าถึงง่าย มีความยืดหยุ่นในการขึ้นรูปสูงและได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในงานฝีมือ (DIY) ประกอบกับสถานการณ์ในปัจจุบันที่ประชาชนจำนวนมากมีความต้องการที่จะเพิ่มพูนทักษะอาชีพเพื่อสร้างรายได้เสริมหรือใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์สูงสุด โครงการนี้จึงเกิดขึ้นเพื่อตอบสนองต่อความต้องการดังกล่าว โดยการจัดฝึกอบรม/กิจกรรมการประดิษฐ์สิ่งของจากลวดกำมะหยี่ เช่น ดอกไม้ ของตกแต่ง และพวงกุญแจ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีคุณภาพและมีเอกลักษณ์

จากเหตุผลดังกล่าวผู้จัดทำโครงการจึงนำลวดกำมะหยี่ที่มีราคาไม่แพงมากนัก หาซื้อได้ง่าย ตามท้องตลาด ร้านเครื่องเขียน หรือเว็บไซต์ต่างๆ มาสร้างสรรค์ผลงานที่มีความสวยงามตามความคิด ทำให้มีมูลค่าเพิ่มมากขึ้นสามารถเก็บไว้ได้นานเพื่อให้เกิดความสวยงามที่มีความน่าสนใจและเป็นที่ต้องการอย่างแพร่หลาย สามารถพบเห็นได้อย่างกว้างขวาง

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1 เพื่อพัฒนาทักษะและสร้างสรรค์: ฝึกฝนทักษะการประดิษฐ์, การใช้ความคิดสร้างสรรค์, และจินตนาการในการสร้างผลงาน
- 2 เพื่อสร้างรายได้: เรียนรู้การสร้างสรรคผลงานที่สามารถนำไปขายได้ เช่น ดอกไม้ พวงกุญแจ ของตกแต่งบ้าน เพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพเสริม
- 3 เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์: สร้างสรรคสิ่งประดิษฐ์ที่มีประโยชน์ใช้สอย เช่น ดอกไม้ตกแต่ง

1.3 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

- 3.1 กลุ่มนักเรียน นักศึกษา ประชากรทั่วไป ได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของวัสดุเหลือใช้
- 3.2 สามารถนำผลิตภัณฑ์มาจำหน่ายมีรายได้ระหว่างเรียน
- 3.3 ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า

1.4 ขอบเขตของโครงการ

- 4.1 ด้านประชากรคือ กลุ่มบุคคลทั่วไปที่พักอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่ ตำบลพระแก้ว อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150
- 4.2 ด้านสถานที่ คือ หมู่ที่ 18 ตำบลพระแก้ว อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150
- 4.3 ด้านระยะเวลา คือ สัปดาห์ที่ 1-18 (6 ตุลาคม- 6 กุมภาพันธ์ 2569)

1.5 วิธีการดำเนินงาน

ลำดับที่	กิจกรรม	ตุลาคม 2568				พฤศจิกายน 2568				ธันวาคม 2568				มกราคม 2569				กุมภาพันธ์ 2569			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ขออนุมัติโครงการ																				
2.	ศึกษาค้นคว้าข้อมูล/ ออกแบบชิ้นงาน																				
3.	จัดหาวัสดุ อุปกรณ์																				
4.	ลงมือปฏิบัติงาน																				
5.	ทดลองใช้/เก็บข้อมูล																				
6.	นำเสนอ/รายงานผล																				

1.6 งบประมาณ

รายรับ (เงินลงทุน)

งบประมาณจากสมาชิกในกลุ่ม 3 คน

จำนวน 1,500 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น

จำนวน 1,500 บาท

รายจ่าย

ค่าหมึกพิมพ์และเอกสาร

จำนวน 150 บาท

ค่าถ่ายและค่าเช่าเล่ม

จำนวน 150 บาท

ค่าอุปกรณ์ตกแต่งต่างๆ

จำนวน 500 บาท

ค่าลวดกำมะหยี่

จำนวน 500 บาท

ค่าใช้จ่ายอื่นๆ

จำนวน 200 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น

จำนวน 1,500 บาท

12. สถานที่ดำเนินงาน

12.1 บ้านหนองนาถาวร หมู่ที่18 ตำบลพระแก้ว อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

12.2 วิทยาลัยการอาชีพสังขะ เลขที่ 49 หมู่ที่7 ถนนโคกชัย – เดชอุดม ต.บ้านจบ อ.สังขะ จ.สุรินทร์

บทที่ 2

ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้อง

โครงการประเภทสิ่งประดิษฐ์ดอกไม้จากขวดก้ามะหยี่

ผู้จัดทำได้ ศึกษานาคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องต่างๆเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินโครงการ ดังนี้

1. แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์
2. แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนแผนธุรกิจ
3. ทฤษฎีส่วนประสมทางการตลาด 4 Ps
4. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค

2.1 แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์

การออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นกระบวนการบูรณาการระหว่างความคิดสร้างสรรค์และการวางแผน อย่างเป็นระบบ โดยให้ความสำคัญกับการคัดสรรวัสดุและเทคนิคการผลิตที่สอดคล้องกับคุณสมบัติทางกายภาพของวัสดุนั้นๆเพื่อรังสรรค์สิ่งใหม่ ยกตัวอย่างเช่น การประดิษฐ์ดอกไม้จากขวดก้ามะหยี่ จำเป็นต้องมีขั้นตอนในการทำงาน

ปัจจัยที่เกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบผลิตภัณฑ์มีปัจจัยที่เกี่ยวข้อง 4 ประการ คือ

1. การออกแบบที่สัมพันธ์กับคุณภาพของผลิตภัณฑ์
2. การออกแบบที่สัมพันธ์กับวัสดุและกระบวนการผลิต
3. การออกแบบที่สัมพันธ์กับความต้องการของผู้บริโภค
4. การออกแบบที่มีคุณค่าทางความสวยงาม

ความสำคัญของการออกแบบผลิตภัณฑ์

1. ความสำคัญในด้านคุณค่าทางศิลปะ งานออกแบบที่ดีทำให้ผลิตภัณฑ์มีความงามดึงดูดใจ สามารถตอบสนอง รสนิยมของผู้บริโภคได้
2. มีประสิทธิภาพทางอุตสาหกรรม มีการเลือกวัสดุที่ดีเพื่อนำเข้าสู่กระบวนการผลิตที่มีประสิทธิภาพลงทุนน้อยแต่มีปริมาณผลผลิตที่เพิ่มขึ้น
3. มีคุณภาพทางการบริโภค ผลิตภัณฑ์ที่มีการออกแบบที่ดีมีการใช้วัสดุที่ดีมีกระบวนการผลิตอย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีศักยภาพในการแข่งขันทางพาณิชย์ ผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงามจะเป็นที่ต้องการของตลาด ทำให้มียอดขายสูง

การพัฒนาขวดก้ามะหยี่สำหรับของตกแต่ง

1. วัสดุที่ใช้

ลวดโลหะหรือพลาสติก : เป็นโครงสร้างหลักของลวดกำมะหยี่ ควรเลือกใช้วัสดุที่มีความ ยืดหยุ่น และแข็งแรง เช่น ลวดอลูมิเนียมหรือลวดทองแดงเคลือบ

เส้นใยกำมะหยี่ : ใช้เส้นใยสังเคราะห์ (เช่น ไนลอนหรือโพลีเอสเตอร์) เพื่อเคลือบลวด ทำให้ ได้สัมผัสที่นุ่มและสวยงาม กาวยึดติด: ใช้กาวที่สามารถยึดติดเส้นใยกำมะหยี่กับลวดได้ดี เช่น กาวอุตสาหกรรมหรือกาวร้อน

2. กระบวนการผลิต การเคลือบเส้นใยกำมะหยี่

1. เคลือบลวดด้วยกาวให้ทั่ว
2. โรยหรือพ่นเส้นใยกำมะหยี่ลงบนลวดให้ทั่วถึง
3. ใช้วิธีการไฟฟ้าสถิต (Electrostatic Flocking) เพื่อช่วยให้เส้นใยติดแน่นขึ้น
4. อบหรือตากให้แห้งเพื่อให้กาวเซ็ตตัว

การตกแต่งเพิ่มเติม สามารถเพิ่มสีสันและลวดลายต่างๆ ได้ เช่น การพิมพ์ลายหรือการใช้เส้น ใยกำมะหยี่หลากสีสามารถใช้เทคนิคเคลือบพิเศษ เช่น เคลือบเงาหรือกันน้ำ

3. การนำไปใช้ในงานตกแต่ง ทำเป็นของตกแต่งบ้าน เช่น ดอกไม้ประดิษฐ์ หรือโมเดลต่างๆ ใช้ในงานหัตถกรรม เช่น ทำเครื่องประดับ โบว์ หรือสายรัดของขวัญ ใช้ในอุตสาหกรรมแฟชั่น เช่น ออกแบบเครื่องประดับผมหรือตกแต่งเสื้อผ้า

2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนแผนธุรกิจ

แผนธุรกิจ (Business Plan) เป็นเครื่องมือที่มีความสำคัญยิ่งสำหรับผู้ประกอบการที่ริเริ่มจะ ก่อตั้งกิจการแผนนี้เป็นผลสรุปหรือผลรวมแห่งกระบวนการคิดพิจารณาและการตัดสินใจที่จะ เปลี่ยนความคิดของผู้ประกอบการออกมาเป็นโอกาสทางธุรกิจ มีผู้เปรียบเทียบว่า แผนธุรกิจดัดปรียบ เหมือนแผนที่ในการเดินทาง ที่จะชี้แนะขั้นตอนต่างๆ ที่ละขั้นตอนในกระบวนการก่อตั้งกิจการแผนจะให้รายละเอียดต่างๆ ทั้งเรื่องของการตลาด การแข่งขันกลยุทธ์ในการดำเนินธุรกิจ การคาดคะเนทางการเงินที่จะชี้ นำผู้ประกอบการไปสู่ความสำเร็จหรือชี้ให้เห็นถึงจุดอ่อนและข้อควรระวังด้วยเช่นกันถ้าเปรียบว่าแผนที่ที่ดี ย่อมจะให้รายละเอียดถนนหนทางและทิศทางที่ชัดเจนแล้วแผนธุรกิจก็ไม่ต่างกันในการที่จะให้รายละเอียด อย่างเพียงพอที่จะทำให้ผู้ร่วมลงทุนตัดสินใจได้ว่าธุรกิจนั้นควรจะร่วมลงทุนด้วย หรือไม่จากแผนธุรกิจ

2.3 ทฤษฎีส่วส่วนประสมทางการตลาด

ส่วนประสมทางการตลาด (Marketing Mix) หมายถึง เครื่องมือทางการตลาดที่สามารถควบคุมได้ ซึ่งกิจกรรมผสมผสานเครื่องมือเหล่านี้ให้สามารถตอบสนองความต้องการและสร้างความพึงพอใจให้แก่กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย

ส่วนประสมการตลาดประกอบด้วยทุกสิ่งทุกอย่าง ที่กิจการใช้เพื่อให้มีอิทธิพลใ้มนำความต้องการผลิตภัณฑ์ของกิจการส่วนประสมการตลาดแบ่งออกเป็นกลุ่มได้ 4 กลุ่ม ดังที่รู้จักกันว่าคือ “4 Ps อันได้แก่ ผลิตภัณฑ์ (Product)

ราคา (Price) การจัดจำหน่าย (Place) และการส่งเสริมการขาย (Promotion)

ผลิตภัณฑ์ (Product) หมายถึงสิ่งที่เสนอขายโดยธุรกิจเพื่อตอบสนองความจำเป็นหรือความต้องการของลูกค้าให้ความพึงพอใจ ประกอบด้วย สิ่งที่มีสัมผัสได้และสัมผัสไม่ได้ เช่น บรรจุภัณฑ์ สีราคา คุณภาพ ตราสินค้า บริการ และชื่อเสียงของผู้ขาย ผลิตภัณฑ์อาจจะเป็นสินค้า บริการสถานที่ บุคคลหรือความคิด ผลิตภัณฑ์ที่เสนอขาย อาจจะมีตัวตนหรือไม่มีตัวตนก็ได้ ผลิตภัณฑ์จึงประกอบด้วย สินค้า บริการ ความคิดสถานที่องค์กรหรือบุคคลผลิตภัณฑ์ต้องมีอรรถประโยชน์ (Utility) มีคุณค่า (Value) ในสายตาของลูกค้า จึงจะมีผลทำให้ผลิตภัณฑ์สามารถขายได้

ราคา (Price) หมายถึง จำนวนเงินหรือสิ่งอื่นๆ ที่มีความจำเป็นต้องจ่ายเพื่อให้ได้ ผลิตภัณฑ์หรือหมายถึงคุณค่าผลิตภัณฑ์ในรูปตัวเอง ราคา เป็น P ตัวที่สองที่เกิดขึ้นถัดจาก Product ราคาเป็น ต้นทุน (Cost) ของลูกค้าผู้บริโภคจะเปรียบเทียบระหว่างคุณค่าของผลิตภัณฑ์กับ ราคา (Price) ของผลิตภัณฑ์นั้นถ้าคุณค่าสูงกว่าราคาผู้บริโภคก็จะตัดสินใจซื้อดังนั้นผู้กำหนดกลยุทธ์ด้านราคาต้องคำนึงถึงคุณค่าที่รับรู้ในสายตาของลูกค้าซึ่งต้องพิจารณาการยอมรับของลูกค้าในคุณค่าของผลิตภัณฑ์ว่าสูงกว่าราคาผลิตภัณฑ์ต้นทุนสินค้าและค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องและการแข่งขัน

ช่องทางการจัดจำหน่าย (Place หรือ Distribution) หมายถึง โครงสร้างของช่องทางซึ่งประกอบด้วยสถาบันและกิจกรรมใช้เพื่อเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์และบริการจากองค์กรไปยังตลาด

การส่งเสริมการตลาด (Promotion) หมายถึง เครื่องมือการสื่อสารเพื่อสร้างความพึงพอใจต่อตราสินค้า หรือบริการ หรือความคิด หรือต่อบุคคล โดยใช้เพื่อจูงใจให้เกิดความต้องการเพื่อเตือน ความทรงจำในผลิตภัณฑ์โดยคาดว่าจะมีอิทธิพลต่อความรู้สึก ความเชื่อ และพฤติกรรมซื้อหรือเป็นการติดต่อสื่อสาร เกี่ยวกับข้อมูลระหว่างผู้ขายกับผู้ซื้อ เพื่อสร้างทัศนคติและ พฤติกรรมซื้อ การติดต่อสื่อสารอาจใช้พนักงานขายทำการขายและการติดต่อสื่อสารโดยไม่ใช้คน

2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค

พฤติกรรมผู้บริโภคคือการศึกษาปัจเจกบุคคล กลุ่มบุคคล หรือองค์กร และกระบวนการที่ พวกเขาเหล่านั้นใช้เลือกสรร รักษา และกำจัดสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ บริการ ประสบการณ์ หรือ แนวคิดเพื่อสนองความต้องการและผลกระทบที่กระบวนการเหล่านี้มีต่อผู้บริโภคและสังคม พฤติกรรมผู้บริโภคเป็นการผสมผสานจิตวิทยา สังคมวิทยา มนุษย์วิทยาสังคม และเศรษฐศาสตร์เพื่อพยายามทำความเข้าใจกระบวนการการตัดสินใจของผู้ซื้อ ทั้งปัจเจกบุคคลและกลุ่มบุคคล พฤติกรรมผู้บริโภคศึกษา ลักษณะเฉพาะของผู้บริโภคปัจเจกชน อาทิ ลักษณะทาง ประชากรศาสตร์และตัวแปรเชิงพฤติกรรม เพื่อพยายามทำความเข้าใจความต้องการของประชาชน พฤติกรรมผู้บริโภคโดยทั่วไปก็ยังพยายามประเมิน สิ่งที่มีอิทธิพลต่อผู้บริโภคโดยกลุ่มบุคคลเช่น ครอบครัว มิตรสหาย กลุ่มอ้างอิง และสังคมแวดล้อมด้วย

บทที่ 3

วิธีการดำเนินโครงการ

ในการดำเนินโครงการ ได้กำหนดแนวทางในการดำเนินการ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ไว้เป็นเรียงๆ ประกอบด้วยประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ขั้นตอนในการดำเนินโครงการเครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลพร้อมทั้งสถิติที่ใช้ในการดำเนินโครงการโดยรายละเอียดในแต่ละเรื่อง ดังต่อไปนี้

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยการอาชีพสังขะ จำนวน 5 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยการอาชีพสังขะ จำนวน 5 คน

3.2 วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่

1. **ลวดกำมะหยี่** หมายถึง อุปกรณ์งานประดิษฐ์ที่มีลักษณะเป็นเส้นลวดเส้นเล็กๆ ตรงกลาง แล้วถูกพันรอบด้วยเส้นใยสังเคราะห์หรือเส้นใยฝนุ่นๆ (คล้ายผ้ากำมะหยี่) ตลอดทั้งเส้น



รูปภาพที่ 3.1 ลวดกำมะหยี่

2. **ปืนกาว** เป็นอุปกรณ์ยิงกาวที่สามารถใช้งานได้ค่อนข้างประปรังเป็นกาวร้อนเหลวสีขาวขุ่นเล็กน้อย และดันออกมาที่ปลายปืนตามแรงกด

รูปภาพที่ 3.2 ปืนกาว



3. กรรไกร เป็นเครื่องมือหรืออุปกรณ์สำคัญที่ช่วยในการตัดลวดก้ามะหยี่

รูปภาพที่ 3.3 กรรไกร

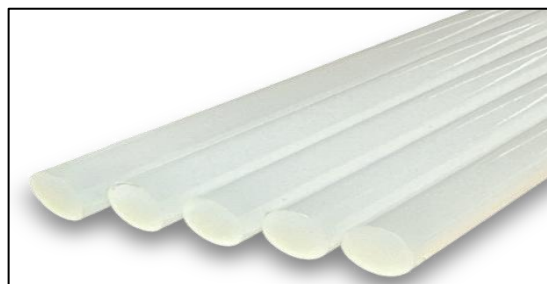


4. กาวแท่ง อู ป ก ร ณ์

สำหรับยึดติดวัสดุ

ประเภทกระดาษหรือผ้าที่มีลักษณะเป็นก้อนแข็งสีขาว (หรือสีใส) บรรจุอยู่ในหลอดพลาสติก

รูปภาพที่ 3.4 กาวแท่ง



5. เข็มกลัด เป็นโลหะประดิษฐ์ที่มีเข็มกลัดด้านหลัง ใช้ติดบนเสื้อผ้าเพื่อความสวยงาม



รูปภาพที่ 3.5 เข็มกลัด

6. ลูกปัด วัตถุขนาดเล็กที่มีรูตรงกลางสำหรับร้อยด้ายหรือเชือกเข้าด้วยกัน ผลิตจากวัสดุหลากหลายชนิด



รูปภาพที่ 3.6 ลูกปัด

3.3 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

- นำลวดม้วนกับปากกาหรือวัสดุที่เป็นวงกลม



รูปภาพที่ 3.11 นำลวด

กำมะหยี่ม้วนเป็นทรงที่

ต้องการ

- นำลวดกำมะหยี่มาตัดเป็นรูปทรงดอกไม้



รูปภาพที่ 3.12 นำลวดกำมะหยี่ที่ทำได้ทรงที่ต้องการมาประกอบ

- ประกอบตามทรงที่ต้องการ



รูปภาพที่ 3.13 ประกอบตามที่ต้องการ และนำมาใช้ได้เลย

3.4 เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามเป็นแบบมาตรามาตรฐานวัดความคิดเห็นจำนวน 5 ข้อ แบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง มีความคิดเห็นมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มีความคิดเห็นมาก

ระดับ 3 หมายถึง มีความคิดเห็นปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง มีความคิดเห็นน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีความคิดเห็นน้อยที่สุด

คณะผู้ประเมินได้สร้างขึ้นเอง โดยมีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารโครงการกำหนดการดำเนินงาน คำสั่ง และเอกสารที่เกี่ยวข้อง
2. ร่างแบบสอบถามสำหรับรวบรวมเก็บข้อมูลเป็น 3 ขั้นตอน คือ
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 สำนวนความคิดเห็นของการดำเนินการ
 - ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและความคิดเห็น
3. นำแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเพื่อตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ
4. ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามให้เป็นฉบับสมบูรณ์
5. นำแบบสอบถามไปเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง

3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คณะผู้จัดทำสรุปและประเมินโครงการได้จัดเก็บด้วยตนเองจากกลุ่มตัวอย่างที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 5 คน

1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย
2. เก็บตัวอย่างจากการตอบแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่าง
3. รวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามและสรุปผล
4. จัดทำรูปเล่มรายงาน

3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ประเมินได้นำข้อมูลจากแบบสอบถามวิเคราะห์ ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตัวเลือก โดยใช้ร้อยละ และเสนอประกอบด้วยคำอธิบาย

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงาน นำข้อมูลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยกำหนดค่าคะแนนจากแบบสอบถาม เป็น 5 ระดับ คือ

มากที่สุด	เท่ากับ	5	คะแนน
มาก	เท่ากับ	4	คะแนน
ปานกลาง	เท่ากับ	3	คะแนน
น้อย	เท่ากับ	2	คะแนน
น้อยที่สุด	เท่ากับ	1	คะแนน

นำระดับความคิดเห็นมาหาค่าเฉลี่ย ที่คำนวณได้ตามเกณฑ์ ดังนี้

4.50 – 5.00	เท่ากับ	มากที่สุด
3.50 – 4.49	เท่ากับ	มาก
2.50 – 3.49	เท่ากับ	ปานกลาง
1.50 – 2.49	เท่ากับ	น้อย
1.0 – 1.49	เท่ากับ	น้อยที่สุด

บทที่ 4

ผลการศึกษาวิจัย

4.1 ผลการวิจัยและออกแบบเพื่อพัฒนา

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสำรวจวิธีการเพื่อพัฒนาดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ พบว่า ลวดกำมะหยี่เป็นวัสดุที่มีความยืดหยุ่น ดัดขึ้นรูปได้ง่าย และมีสีสวยงดงาม เหมาะสำหรับนำมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้ตกแต่ง ผู้วิจัยได้ออกแบบรูปแบบดอกไม้ให้มีลักษณะคล้ายดอกไม้จริง โดยคำนึงถึงความสวยงามและความแข็งแรงของโครงสร้าง จากการทดลองประดิษฐ์พบว่าสามารถสร้างรูปทรงกลีบดอกและก้านดอกได้อย่างสวยงามและคงทน ผลิตรัศมีที่ได้มีน้ำหนักเบา ต้นทุนไม่สูง และสามารถนำไปใช้ตกแต่งหรือเป็นของขวัญได้ นอกจากนี้ยังสามารถพัฒนาเป็นสินค้าหัตถกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มได้อีกด้วย โดยรวมแล้วดอกไม้จากลวดกำมะหยี่มีศักยภาพในการนำไปต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ได้ในอนาคต

ตอนที่ 1 ผลของการหาค่าอัตราส่วนของกลุ่มตัวอย่าง

ลำดับ	สถานะภาพ	จำนวน	ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม
1	นักเรียนนักศึกษา	5	50
2	คณะคุณครู	5	50
รวม		10	100

ตารางที่ 4.1 ค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง

จากตารางที่ 4.1 พบว่า กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 10 คน เป็นนักเรียนนักศึกษา จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 50 เป็นคณะคุณครู จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 50

4.2 ผลการวิจัยเพื่อศึกษาหาความพึงพอใจ

จากการศึกษาความพึงพอใจโดยได้ทำการศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างและครูที่เชี่ยวชาญด้านสิ่งประดิษฐ์ จำนวน 10 คน ปรากฏผลในตาราง ดังนี้

ตารางที่ 4.2 ตารางแสดงระดับความพึงพอใจ

ลำดับ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	การแปรผล	หมายเหตุ
1	ขนาดรูปร่างและน้ำหนัก มีความเหมาะสม	4.77	มากที่สุด	
2	มีความสวยงามและน่าสนใจ	4.78	มากที่สุด	
3	สีสันทันและความประณีตสวยงาม	4.69	มากที่สุด	
4	มีความเหมาะสมกับราคา	4.70	มากที่สุด	
5	ผลงานการออกแบบสามารถใช้ได้	4.74	มากที่สุด	
6	มีการจัดองค์ประกอบ	4.50	มากที่สุด	
รวม		4.78	มากที่สุด	

จากตารางที่ 4.2 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ ดอกไม้จากขวดแก้วกะหล่ำโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.77 ขนาดรูปร่างและน้ำหนัก มีความเหมาะสม ค่าเฉลี่ย 4.78 มีความสวยงามและน่าสนใจ ค่าเฉลี่ย 4.69 สีสันทันและความประณีตสวยงาม ค่าเฉลี่ย 4.70 มีความเหมาะสมกับราคา ค่าเฉลี่ย 4.74 ผลงานและการออกแบบบนสามารถใช้ได้ ค่าเฉลี่ย 4.50 มีการจัดองค์ประกอบ ค่าเฉลี่ย 4.78

บทที่ 5

อภิปรายผลและข้อเสนอ

5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ

จากการดำเนินโครงการนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ ดอกไม้จากขวดก้ามะหยี่ ปฏิบัติงานระยะเวลา ตั้งแต่ 6 ตุลาคม 2568 - 16 กุมภาพันธ์ 2569 สถานที่ปฏิบัติงาน หมู่ 18 บ้านหนองนาถาวร อ. สังขะ จ. สุรินทร์ 32150 ได้เก็บเงินจากสมาชิกกลุ่มคนละ 500 บาท จำนวน 3 คน รวมเป็นเงิน 1,500 บาท เสียค่าใช้จ่ายด้านวัสดุอุปกรณ์ เป็นจำนวนเงิน 1,100 บาท คงเหลือ 400 บาท โดยการดำเนินงานบรรลุ การเรียนวิชาโครงการ ดังนี้

1. การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ของวิชาโครงการ
2. สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้
3. ทำให้สมาชิกในกลุ่มเกิดความสามัคคีและมีความร่วมมือจากการทำงานเป็นทีม
4. ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า

5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

1. ระยะทางการเดินทางของสมาชิกมีความห่างไกลมาก ทำให้การปฏิบัติงานล่าช้า

5.3 ข้อเสนอแนะแนวทางในการพัฒนา

การปฏิบัติงานโครงการนี้ได้รับประโยชน์ คือ รู้จักวางแผนงาน รู้จักคำว่าสามัคคี เราได้รู้จักการนำ เศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจ รู้จักแก้ไขปัญหาได้สามารถนำมาประยุกต์ใช้คือ การนำความรู้ ประสบการณ์ที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้นแล้วสามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพในการหารายได้เสริมอีก ช่องทางหนึ่งได้เลย

บรรณานุกรม

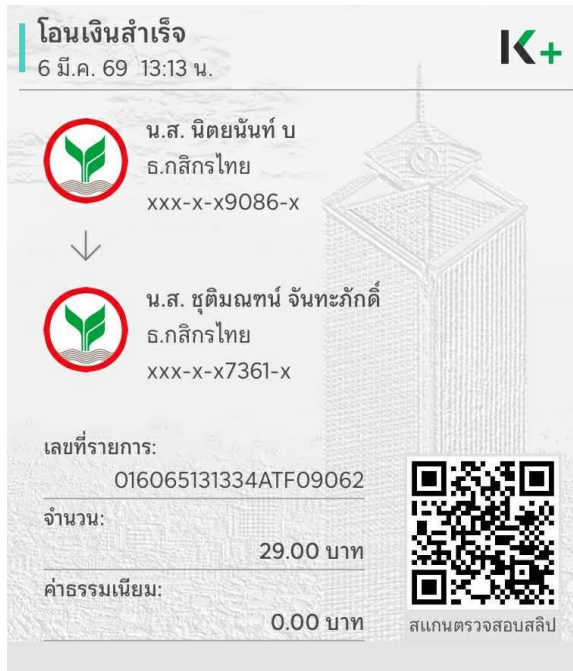
วิธีทำของที่ระลึกดอกไม้จากหลอดก้ำมะหยี

สืบค้นจาก<https://www.youngciety.com/article/crafts/pipe-cleaner-flowers.html>

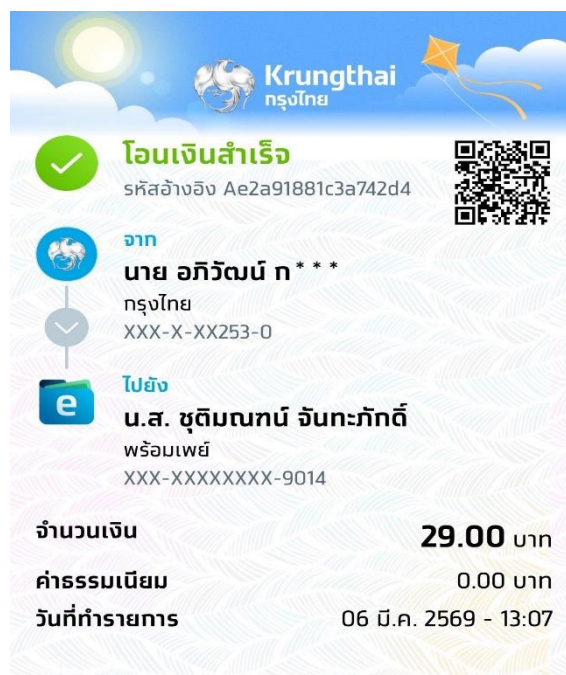
เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2568

ภาคผนวก ก

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



รูปภาพที่ 3.14 หลักฐานการซื้อขาย หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



รูปภาพที่ 3.15 หลักฐานการซื้อขาย หรือการส่งมอบผลงานประดิษฐ์



รูปภาพที่ 3.16 หลักฐานการซื้อขาย หรือการส่งมอบผลงานประดิษฐ์

ภาคผนวก ข

แบบเสนอขออนุมัติโครงการ



แบบเสนอโครงการงาน

รหัสวิชา 200201- 8501 ชื่อวิชา โครงการงาน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

ประเภทวิชา พาณิชยกรรม สาขาวิชา การบัญชี สาขางาน การบัญชี

ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม บข.3/1

1. ชื่อโครงการ : งานประดิษฐ์ของที่ระลึกดอกไม้จากลวดกำมะหยี่

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

2.1 นางสาวธนพร พลมลา รหัสนักศึกษา 66202010017

2.2 นางสาวชุติมณฑน์ จันทะภักดิ์ รหัสนักศึกษา 66202010014

2.3 นายธนวันต์ แดงงาม รหัสนักศึกษา 66202010019

3. ที่ปรึกษาโครงการ

3.1 นางสาวนิตยา ป้องเขตร ครูที่ปรึกษาโครงการ

3.2 นางสาวนภาพร สายแก้ว ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม

4. ครูผู้สอน

4.1 นางสาวนิตยา ป้องเขตร

5. ระยะเวลาการดำเนินงาน

5.1 สัปดาห์ที่ 1-18 (ตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569)

6. หลักการและเหตุผล

จังหวัดสุรินทร์เป็นจังหวัดที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นทั้งด้านวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเฉพาะงานหัตถกรรมพื้นบ้านและศิลปะที่สะท้อนวิถีชีวิตของชาวสุรินทร์ เช่น การทอผ้าไหม การจักสานไม้ไผ่ และการทำของที่ระลึกจากวัสดุธรรมชาติ สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ควรรักษาและต่อยอดให้สอดคล้องกับยุคสมัยและการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

โครงการ “งานประดิษฐ์ของที่ระลึกดอกไม้จากลวดกำมะหยี่” จึงเกิดขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์และพัฒนางานฝีมือของคนท้องถิ่น โดยนำวัสดุสมัยใหม่ที่หาง่าย เช่น ลวดกำมะหยี่ มาประดิษฐ์

การประดิษฐ์ของที่ระลึกในลักษณะนี้ไม่เพียงเป็นการฝึกทักษะงานศิลป์และความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนในสายอาชีวศึกษาเท่านั้น แต่ยังสามารถต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ส่งเสริมการท่องเที่ยว เช่น ของฝาก ของตกแต่ง หรือของที่ระลึกสำหรับนักท่องเที่ยวที่มาเยือนจังหวัดสุรินทร์ ทั้งยังช่วยสร้างรายได้เสริมให้กับชุมชนและส่งเสริมภาพลักษณ์ของจังหวัดสุรินทร์ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่มีเสน่ห์และอัตลักษณ์เฉพาะตัว

7. วัตถุประสงค์โครงการ

- 1 เพื่อพัฒนาทักษะและสร้างสรรค์: ฝึกฝนทักษะการประดิษฐ์, การใช้ความคิดสร้างสรรค์, และจินตนาการในการสร้างผลงาน
- 2 เพื่อสร้างรายได้: เรียนรู้การสร้างสรรคผลงานที่สามารถนำไปขายได้ เช่น ดอกไม้ พวงกุญแจ ของตกแต่งบ้าน เพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพเสริม
- 3 เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์: สร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์ที่มีประโยชน์ใช้สอย เช่น ดอกไม้ตกแต่ง

8. ขอบเขตของโครงการ

- 8.1 ใช้วัสดุหลักคือ “ลวดกำมะหยี่” สำหรับประดิษฐ์มีเสื่อและตกแต่งเพิ่มเติมด้วยวัสดุพื้นบ้านหรือวัสดุเหลือใช้
- 8.2 ผลิตภัณฑ์อยู่ในรูปแบบของของที่ระลึก เช่น เข็มกลัด กรอบรูป ของขวัญ
- 8.3 ดำเนินการศึกษาค้นคว้า ทดลอง และผลิตภัณฑ์ภายในระยะเวลา 3-4 สัปดาห์
- 8.4 มุ่งเน้นให้ผลงานมีความสวยงาม เหมาะสมกับการเป็นของฝากของที่ระลึกเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดสุรินทร์

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1 ได้ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก “ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่” ที่มีความสวยงามและมีคุณค่าเชิงวัฒนธรรม
- 9.2 นักเรียนมีทักษะและประสบการณ์ด้านงานประดิษฐ์ การออกแบบ และการสร้างผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
- 9.3 สามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดเป็นอาชีพเสริมหรือกิจกรรมในชุมชน
- 9.4 เป็นการส่งเสริมและประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของจังหวัดสุรินทร์ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ภาคผนวก ค
แบบประเมินความพึงพอใจ



แบบสอบถามความพึงพอใจ
โครงการ ดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

คำชี้แจง : แบบประเมินแบ่งเป็น 3 ตอน และ โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในตัวเลือกตามความเป็นจริงมากที่สุด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () 16 – 18 ปี () 19 – 20 ปีขึ้นไป
3. อาชีพ () นักเรียน () นักศึกษา () ครู/อาจารย์

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด
1. ขนาดรูปร่างและน้ำหนัก มีความเหมาะสม					
2. มีความสวยงามและน่าสนใจ					
3. สีสันทันและความประณีตสวยงาม					
4. มีความเหมาะสมกับราคา					
5. ผลงานการออกแบบสามารถใช้ได้					
6. มีการจัดองค์ประกอบ					

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ภาคผนวก ง

ประวัติผู้จัดทำโครงการ

ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ - สกุล	นาย ธนวันต์ แดงงาม
Name	Tanawan Dangngam
รหัสนักศึกษา	66202010019
ระดับการศึกษา	ปวช31
แผนกวิชา	การบัญชี
ระยะเวลาทำโครงการ	6 ตุลาคม 2568- 6 กุมภาพันธ์
วัน/เดือน/ ปีเกิด	วันที่ 29 เดือน พฤษภาคม 2550

ประวัติการศึกษา	
ระดับประถมศึกษา	โรงเรียนบ้านหนองขี้เหล็ก อ.สังขะ จ. สุรินทร์
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	โรงเรียนพระแก้ววิทยา อ.สังขะ จ. สุรินทร์
กำลังศึกษาชั้น ปวช 3	วิทยาลัยการอาชีพสังขะ อ.สังขะ จ. สุรินทร์

ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ - สกุล

นางสาว ธนพร พลมลา

Name

Thanaporn Phonmala

รหัสนักศึกษา

รหัสนักศึกษา 66202010017

ระดับการศึกษา

ปวช31

แผนกวิชา

การบัญชี

ระยะเวลาทำโครงการ

6 ตุลาคม 2568- 6 กุมภาพันธ์

วัน/เดือน/ ปีเกิด

วันที่ 18 เดือน มีนาคม 2550

ประวัติการศึกษา

ระดับประถมศึกษา

โรงเรียนบ้านหนองขี้เหล็ก อ.สังขะ จ. สุรินทร์

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนพระแก้ววิทยา อ.สังขะ จ. สุรินทร์

กำลังศึกษาชั้น ปวช 3

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ อ.สังขะ จ. สุรินทร์

ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ - สกุล

นางสาว ชุติมณฑน์ จันทะภักดิ์

Name

Chutimon Chanthaphak

รหัสนักศึกษา

รหัสนักศึกษา 66202010014

ระดับการศึกษา

ปวช31

แผนกวิชา

การบัญชี

ระยะเวลาทำโครงการ

6 ตุลาคม 2568- 6 กุมภาพันธ์

วัน/เดือน/ ปีเกิด

วันที่ 23 เดือน กุมภาพันธ์ 2550

ประวัติการศึกษา

ระดับประถมศึกษา

โรงเรียนบ้านหนองขี้เหล็ก อ.สังขะ จ. สุรินทร์

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนพระแก้ววิทยา อ.สังขะ จ. สุรินทร์

กำลังศึกษาชั้น ปวช 3

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ อ.สังขะ จ. สุรินทร์

ภาคผนวก จ

อัปเดตโครงการลงเว็บวิทยาลัยการอาชีพสังขะ

