



พวงกุญแจสายมู  
(Mu-Style Keychain)

ชื่อผู้จัดทำ

นางสาวพรวิภา	เอี้ยงโสณก
นางสาวสุภาวดี	ทองนาค
นางสาวรุ่งภนา	ดีพาชู

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม  
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาการการบัญชี  
ปีการศึกษา 2568  
วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร



วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ใบรับรองโครงการวิชาชีพ

ชื่อโครงการวิชาชีพ

พวงกุญแจสายมู

ชื่อนักศึกษา

- นางสาวพวิภา เอียงโสนก รหัสนักศึกษา 66202010028
- นางสาวสุภาวดี ทองนาค รหัสนักศึกษา 66202010001
- นางสาวรุ่งนภา ตีพาชู รหัสนักศึกษา 66202010041

หลักสูตร

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ปีพุทธศักราช 2562

สาขาวิชา

การบัญชี

สาขางาน

การบัญชี

ครูที่ปรึกษาโครงการ

นางสาวนิตยา ป้องเขตร

ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม

นางสาวนิภาพร สายแก้ว

ครูผู้สอน

นางสาวนิตยา ป้องเขตร

ปีการศึกษา

2568

คณะกรรมการตรวจสอบวิชาชีพ			ลายมือชื่อ
1. นางสาวนิตยา	ป้องเขตร	ครูที่ปรึกษาโครงการ	
2. นางสาวนิภาพร	สายแก้ว	ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม	
3. นางสาวนิตยา	ป้องเขตร	ครูผู้สอน	
4. นางดวงใจ	ขาวงาม	หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี	
5. นายเบญจภัทร	วงศ์โคกสูง	หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน	
6. นายปรีดี	สมอ	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	

สอบโครงการ วันที่ 6 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 เวลา 08.00 น. - 16.00 น.

สถานที่สอบ วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

ลงชื่อ.....

(นายไพบูลย์ ฤกษ์ดี)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

วันที่.....เดือน มีนาคม พ.ศ.2569

ชื่อเรื่อง : พวงกุญแจสายมู  
สาขาวิชา : การบัญชี  
แผนกวิชา : การบัญชี  
ที่ปรึกษา : นางสาวนิตยา ป้องเขตร  
ปีการศึกษา : 2568

### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้ วัตถุประสงค์ เพื่อการออกแบบและจัดทำประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นชื่อผลิตภัณฑ์ พวงกุญแจสายมูผลิตภัณฑ์ ศึกษาความพึงพอใจ ต่อผลิตภัณฑ์แฟชั่น เป็นแนวทางการนำลูกปัดแก้ว/หินมา พัฒนาต่อยอดให้เกิดเป็น ผลิตภัณฑ์ที่หลากหลาย และเพื่อศึกษารูปแบบของพวงกุญแจชนิดอื่น มาพัฒนา ออกแบบผลิตภัณฑ์พวงกุญแจสายมูเครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย โดยงานวิจัย ได้ทำการเก็บรวบรวม ข้อมูล จากเอกสารศึกษาค้นคว้าต่าง ๆ โดยเลือกหลายท่อนสี หลายความเชื่อมาประยุกต์ เข้ากับ ความนับ ถือในปัจจุบัน ทำให้ผลงานมีความโดดเด่น เน้นความเป็นสายมู ด้วยรูปแบบที่เข้าถึงได้ง่ายที่ประกอบไปด้วยพวงกุญแจ ในงานวิจัยเล่มนี้ทางผู้วิจัยมุ่งหวังให้สามารถนำไปต่อยอดทางธุรกิจได้ เป็นการพัฒนา สินค้าในความเชื่อให้สามารถ คิดค้นพัฒนาต่อยอดสินค้าในความเชื่อของตนเอง ด้านแฟชั่นที่ทันสมัย ใช้ ความเชื่อมาประยุกต์ ประดิษฐ์ แนวสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้า เป็นการส่งเสริมธุรกิจในความ เชื่อ ต่อยอดสู่เชิงพาณิชย์

**Title** : Mu-Style Keychain  
**Field of Study** : Accounting  
**Department** : Accounting  
**Advisor** : Ms. Nittaya Pongkhet  
**Academic Year** : 2568 (2025)

### **Abstract**

The purpose of this research is to design and develop a fashion product entitled Mu-Style Keychain and to study customer satisfaction toward the product. The study presents a guideline for utilizing glass beads and stones to further develop them into a variety of products. In addition, it examines other types of keychains as references for designing and developing Mu-style keychains in the form of accessories and fashion items.

The research involved collecting data from related documents and previous studies. Various color tones and belief concepts were selected and applied in accordance with contemporary beliefs and practices. As a result, the product demonstrates a distinctive identity that emphasizes Mu-style characteristics, featuring an accessible design suitable for everyday use.

The researcher aims for this study to serve as a foundation for business development by enhancing belief-based products into modern fashion items. By integrating beliefs with creative design, the product adds value and promotes belief-oriented businesses, enabling sustainable development toward commercial application.

## คำนำ

โครงการเรื่อง“พวงกุญแจสายมู” สำเร็จลุล่วงเนื่องจากได้รับการสนับสนุนและความกรุณาจาก นายไพบุลย์ ฤกษ์ดี ท่านผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ นางสาวนิตยา ป้องเขตร ครูที่ปรึกษาโครงการ นางดวงใจ ขาวงาม หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน และนายปรีดี สมอ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการทำโครงการสิ่งประดิษฐ์นี้ ทุกขั้นตอนไม่ว่าจะให้คำปรึกษาตลอดจนชี้แนะแนวทางอันเป็นประโยชน์ต่อโครงการในครั้งนี้ จนทำให้โครงการสมบูรณ์ ไม่ว่าจะเป็นทางเลือกทำโครงการการเขียนเค้าโครงการการเขียนรูปแบบโครงการตลอดจนจัดหาเอกสารความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับตัวอย่างโครงการและยังสนับสนุน ช่วยตรวจดูโครงการเพื่อช่วยแก้ไขข้อผิดพลาดหรือบกพร่องให้ถูกต้องตามรูปแบบของโครงการ สุดท้ายนี้คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจศึกษาไม่มากนักน้อย หากผิดพลาดและเกิดข้อบกพร่องใดๆ คณะผู้จัดทำต้องขออภัยเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

คณะผู้จัดทำ

นางสาวพวิภา เอี้ยงโสнок

นางสาวสุภาวดี ทองนาค

นางสาวรุ่งนภา ดีพาชู

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
คำนำ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญ (ต่อ)	จ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญรูปภาพ	ช
สารบัญแผนภูมิ	ณ
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
1.3 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	1
1.4 ขอบเขตการทำโครงการ	2
1.5 วิธีการดำเนินงาน	2
1.6 ระยะเวลาดำเนินงาน	3
1.7 งบประมาณและค่าใช้จ่าย	3
<b>บทที่ 2 แนวคิดทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	
2.1 ประวัติความเป็นมาของพวงกุญแจสายมู	4
2.2 ขั้นตอนการประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู	6
2.3 เคล็ดลับการเลือกพวงกุญแจสายมูให้เหมาะสม	7
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย</b>	
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	8
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	8
3.3 การเก็บข้อมูลรวบรวมข้อมูล	8
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติที่ใช้	9
3.5 วัสดุอุปกรณ์	10
3.6 ขั้นตอนการดำเนินงานพวงกุญแจสายมู	11

## สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
<b>บทที่ 4 ผลการดำเนินงาน</b>	
4.1 เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	14
4.2 เกณฑ์การประเมิน	14
4.3 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	15
<b>บทที่ 5 อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ</b>	
5.1 วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ	19
5.2 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน	19
5.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล	19
5.4 สรุปผล	19
5.5 การอภิปราย	19
5.6 ข้อเสนอแนะ	20
5.7 แนวทางการพัฒนาหรือแก้ไข	20
<b>บรรณานุกรม</b>	
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก แบบเสนอขออนุมัติโครงการ	
ภาคผนวก ข แบบสอบถามความพึงพอใจ	
ภาคผนวก ค ขั้นตอนการดำเนินงาน	
ภาคผนวก ง หลักฐานการซื้อขาย หรือการส่งมอบสิ่งประดิษฐ์	
ภาคผนวก จ ประวัติผู้จัดทำ	

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 1.1 ตารางวิธีการดำเนินงาน	3
ตารางที่ 4.1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	18

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 2.1 พวงกุญแจสายมู	5
ภาพที่ 2.1.1 ลูกปัดแก้ว	5
ภาพที่ 2.1.2 จี้สายมู	6
ภาพที่ 2.2.1 พวงกุญแจสายมู	7
ภาพที่ 3.5.1 ลูกปัดแก้ว	10
ภาพที่ 3.5.2 เชือกเอ็น	10
ภาพที่ 3.5.3 ตะขอก้ามปู	10
ภาพที่ 3.5.4 จี้สายมู	10
ภาพที่ 3.6.1 นำลาวตมาวัดความยาวตามต้องการแล้วตัด	11
ภาพที่ 3.6.2 ร้อยตัวล๊อคและตะขอก้ามปูลงไปในลาวด	11
ภาพที่ 3.6.3 ใช้คีมหนีบตัวล๊อคให้แน่น	12
ภาพที่ 3.6.4 ร้อยลูกปัดแก้ว ตามใจชอบ และตกแต่งตามใจ	12
ภาพที่ 3.6.5 ใส่ตัวล๊อคและเกาะตะขอ	13
ภาพที่ 3.6.6 เสร็จสิ้นขั้นตอน	13

## สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่	หน้า
แผนภูมิที่ 4.1 เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม	11
แผนภูมิที่ 4.2 ระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม	12
แผนภูมิที่ 4.3 อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม	13
แผนภูมิที่ 4.4 แผนกวิชาของผู้ตอบแบบสอบถาม	13

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

ความเป็นมาของพวงกุญแจสายมูมาจากความเชื่อโบราณเรื่องการใช้เครื่องรางเพื่อเสริมโชคลาภ และความเป็นสิริมงคล โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้หินมงคลหรือวัตถุมงคลต่างๆ โดยคำว่า "มูเตลู" มาจาก ภาพยนตร์อินโดนีเซียเรื่อง Penangkal Ilmu Teluh ซึ่งในปัจจุบันมีความหมายเปลี่ยนไปเป็นการเสริมดวงในด้านต่างๆ เช่น การงาน การเงิน ความรัก และพวงกุญแจสายมูในปัจจุบันจึงเป็นที่นิยมเพื่อเป็นเครื่องประดับที่ช่วยเสริมพลังและความมั่นใจให้แก่ผู้สวมใส่ ความเป็นมาของพวงกุญแจสายมูพวงกุญแจสายมูเป็นเครื่องประดับที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานและมีความหมายหลากหลายในหลายวัฒนธรรม พวงกุญแจสายมูสามารถเป็นเครื่องประดับที่สวยงามและเป็นเครื่องหมายของความเชื่อและความศรัทธา

##### 1.1.1 ความหมายของพวงกุญแจสายมู

- พวงกุญแจสายมูสามารถเป็นเครื่องหมายของความโชคดีและความสำเร็จ
- พวงกุญแจสายมูสามารถเป็นเครื่องหมายของความรักและความสัมพันธ์
- พวงกุญแจสายมูสามารถเป็นเครื่องหมายของความแข็งแกร่งและความมั่นใจ
- พวงกุญแจสายมูสามารถเป็นเครื่องหมายของความเชื่อและความศรัทธา

##### 1.1.2 ประเภทของพวงกุญแจสายมู

- พวงกุญแจสายมูที่มีลูกปัดหรือหิน
- พวงกุญแจสายมูที่มีเครื่องรางหรือเครื่องหมาย
- พวงกุญแจสายมูที่มีเชือกหรือสาย
- พวงกุญแจสายมูที่มีโลหะหรือวัสดุอื่นๆ

#### 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1 เพื่อประดิษฐ์พวงกุญแจสายมูจากลูกปัดสามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวัน

1.2.2 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะในการออกแบบและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ และวัสดุ เหลือใช้ในท้องถิ่น

1.2.3 เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงาม ใช้งานได้จริง และสามารถต่อยอดเป็นของฝากหรือของที่ระลึกของจังหวัดสุรินทร์

1.2.4 ยังเป็นเครื่องประดับที่ช่วยเสริมบุคลิกภาพ ดวงชะตาให้และเป็นของขวัญที่มีความหมาย อีกด้วย

#### 1.3 ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำโครงการ

1.3.1 สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียน และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

1.3.2 ทราบระดับความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษา ครู-อาจารย์ และบุคลากร วิทยาลัยการอาชีพสังขะมีการประดิษฐ์พวงกุญแจสายลม

1.3.3 มีความสามัคคีและความรับผิดชอบมากขึ้น

#### 1.4 ขอบเขตการทำโครงการ

1.4.1 บ้านโนนตะแบก หมู่ที่ 11 ตำบลสังขะ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ 32150

1.4.2 วิทยาลัยการอาชีพสังขะ เลขที่ 49 หมู่ 7 ถนนโชคชัย – เดชอุดม ตำบลบ้านชบ  
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ 32150

#### 1.5 วิธีการดำเนินงาน

5.1 ขั้นตอนการเตรียมงาน

5.1.1 ศึกษาโครงการ

5.1.2 เขียนโครงการเสนอและขออนุมัติ

5.1.3 ประชาสัมพันธ์ผู้สนใจผลิตภัณฑ์

5.1.4 ติดต่อผู้ประสานงานกับผู้เกี่ยวข้อง

5.2 ขั้นตอนดำเนินการ

5.2.1 จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์

5.2.2 ออกแบบผลิตภัณฑ์

5.2.3 ทำการนำเสนอผลิตภัณฑ์

5.3 ชั้นประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจ

5.3.2 สรุปรายงานผล

### 1.6 ระยะเวลาดำเนินงาน สัปดาห์ที่ 1-18 ( ตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569 )

#### ตารางวิธีการดำเนินงาน

ลำดับที่	กิจกรรม	ตุลาคม				พฤศจิกายน				ธันวาคม				มกราคม				กุมภาพันธ์			
		2568				2568				2568				2569				2569			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ขออนุมัติโครงการ																				
2.	ศึกษาค้นคว้าข้อมูล/ ออกแบบชิ้นงาน																				
3.	จัดหาวัสดุ อุปกรณ์																				
4.	ลงมือปฏิบัติงาน																				
5.	ทดลองใช้/เก็บข้อมูล																				
6.	นำเสนอ/รายงานผล																				

ตารางที่ 1.1 ตารางวิธีการดำเนินงาน

### 1.7 งบประมาณและค่าใช้จ่าย

งบประมาณที่คาดว่าจะ	จำนวน	1,800 บาท	ดังนี้
1. ค่าหมึกพิมพ์	จำนวน	350 บาท	
2. ค่าถ่ายเอกสาร	จำนวน	400 บาท	
3. ค่าเช่าเล่มโครงการ	จำนวน	150 บาท	
4. ค่าลูกปิดแก้ว	จำนวน	500 บาท	
5. ค่าเชือกเอ็น	จำนวน	200 บาท	
6. ค่าอุปกรณ์อื่นๆ	จำนวน	200 บาท	
รวมรายจ่ายเป็นเงินทั้งสิ้น	จำนวน	1,800 บาท	

## บทที่ 2

### แนวคิดทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาโครงการเรื่อง งานประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู คณะผู้จัดทำได้ศึกษาและค้นคว้าหาข้อมูลจากเอกสาร ต่างๆที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

2.1 ประวัติความเป็นมาของพวงกุญแจสายมู

2.2 ขั้นตอนการประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู

2.3 เคล็ดลับพวงกุญแจสายมู

#### 2.1 ประวัติความเป็นมาของพวงกุญแจสายมู

พวงกุญแจสายมูมีที่มาจากการผสมผสานระหว่างความเชื่อเรื่องเครื่องรางของขลังกับการใช้พวงกุญแจในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีรากฐานจากความเชื่อของมนุษย์ในอดีตที่เชื่อว่าวัตถุบางอย่างสามารถนำโชค ลาภ ป้องกันภัย และเสริมสิริมงคลให้กับชีวิตได้ ความเชื่อเรื่องเครื่องรางมีปรากฏในหลายวัฒนธรรม โดยเฉพาะในสังคมเอเชียรวมถึงประเทศไทย ผู้คนนิยมพกพาวัตถุมงคลขนาดเล็กติดตัว เช่น พระเครื่อง เหรียญมงคล หรือสัญลักษณ์ของเทพเจ้า เพื่อเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจและเชื่อว่าจะช่วยเสริมดวงชะตา ตัวอย่างสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ได้รับความนิยมในการบูชา ได้แก่ พระพิฆเนศ ซึ่งเชื่อว่าจะช่วยด้านความสำเร็จและ การงาน พระแม่ลักษมี ที่เกี่ยวข้องกับความรักและความมั่งคั่ง และ ท้าวเวสสุวรรณ ที่เชื่อว่าจะช่วยปกป้องคุ้มครองจากสิ่งไม่ดี

ต่อมาเมื่อการใช้กุญแจในบ้านและยานพาหนะเริ่มแพร่หลายมากขึ้น พวงกุญแจจึงถูกนำมาใช้เพื่อรวมกุญแจหลายดอกเข้าด้วยกันและช่วยป้องกันการสูญหาย ผู้คนจึงเริ่มนำวัตถุมงคลหรือสัญลักษณ์แห่งความเชื่อมาประยุกต์ทำเป็นพวงกุญแจ เพื่อให้สามารถพกติดตัวได้สะดวกและใช้ในชีวิตประจำวันได้ง่าย แนวคิดของเครื่องรางแบบพกพานี้ยังได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมเอเชียอื่น ๆ เช่น เครื่องรางจากศาลเจ้าญี่ปุ่นที่เรียกว่า โอะมะโมะริ ซึ่งผู้คนเชื่อว่าจะสามารถคุ้มครองและนำโชคดีมาให้

คำว่า “สายมู” เป็นคำสแลงที่ใช้เรียกกลุ่มคนที่เชื่อเรื่องดวง โชคลาภ และการบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ โดยคำนี้ได้รับความนิยมในประเทศไทยจากคำว่า “มูเตลู” ซึ่งปรากฏในภาพยนตร์อินโดนีเซียเรื่อง มูเตลู คีกลายศาสตร์ หลังจากนั้นคำว่า “สายมู” จึงถูกนำมาใช้เรียกผู้ที่ศรัทธาในเครื่องรางหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่าง ๆ ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา กระแสความเชื่อเรื่องการเสริมดวงและการพกพาวัตถุมงคลได้แพร่หลายในสังคมไทย โดยเฉพาะผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้เกิดการออกแบบพวงกุญแจสายมูในรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งการใช้สัญลักษณ์เทพเจ้า หินมงคล สีตามวันเกิด หรือเครื่องรางรูปแบบต่าง ๆ นอกจากนี้จะ ใช้เป็นเครื่องรางเพื่อความเป็นสิริมงคลแล้ว ยังกลายเป็นของตกแต่งที่มีความสวยงามและสะท้อนความเชื่อส่วนบุคคลอีกด้วย ดังนั้นพวงกุญแจสายมูจึงถือเป็นการผสมผสานระหว่างความเชื่อดั้งเดิมกับรูปแบบการใช้งานและแฟชั่นในสังคมยุคปัจจุบัน



ภาพที่ 2.1 พวงกุญแจสายมู

### 2.1.1 ประวัติความเป็นมาของลูกปัด

ลูกปัดมีประวัติศาสตร์ยาวนานมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ โดยมนุษย์ยุคแรกใช้ วัสดุธรรมชาติ เช่น เปลือกหอย กระดุกสัตว์ และเมล็ดพืช มาเจาะรูร้อยเป็นเครื่องประดับ ต่อมาได้พัฒนารูปแบบและเทคนิคการผลิตเป็น ลูกปัดหิน ซึ่งกลายเป็นสินค้าค้าขายสำคัญ และมีความสำคัญในฐานะเครื่องประดับ เครื่องรางของขลัง สิ่งของในพิธีกรรม และสัญลักษณ์สถานะทางสังคมความเชื่อในยุคปัจจุบัน มีความเชื่อว่าช่วยเสริมพลังอำนาจ นำโชคลาภ และคุ้มครองผู้สวมใส่



ภาพที่ 2.1.1 ลูกปัดแก้ว

### 2.1.2 ประวัติความเป็นมาของจี้สายมู

จี้สายมูมีที่มาจากความเชื่อเรื่องเครื่องรางและวัตถุมงคลที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ มนุษย์ในหลายวัฒนธรรมเชื่อว่าวัตถุบางชนิดสามารถนำโชคลาภ ปกป้องคุ้มครองภัย และเสริมสิริมงคลให้กับผู้ที่พกพาได้ จึงมีการสร้างเครื่องรางขนาดเล็กเพื่อให้อาณาเขตพกติดตัวได้สะดวก เช่น การทำเป็นจี้สำหรับห้อยคอ สร้อยข้อมือ หรือเครื่องประดับต่าง ๆ ความเชื่อนี้พบได้ในหลายภูมิภาค โดยเฉพาะในเอเชียที่มีการบูชาเทพเจ้าและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น พระพิฆเนศ ซึ่งเชื่อว่าช่วยเสริมความสำเร็จและสติปัญญา พระแม่ลักษมี ซึ่งเกี่ยวข้องกับความรักและความมั่งคั่ง และ ท้าวเวสสุวรรณ ซึ่งเชื่อว่าช่วยปกป้องคุ้มครองจากสิ่งไม่ดี



ภาพที่ 2.1.2 จี้สายมู

## 2.2 ขั้นตอนการประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู

ขั้นตอนการทำพวงกุญแจสายมูคือ

1. การเตรียมอุปกรณ์ หินมงคลหรือลูกปัด: เลือกตามความเชื่อและสีที่ชอบ อาจเป็นหินแท้หรือลูกปัดก็ได้ เอ็นยัดหรือเชือกเทียน: ใช้สำหรับร้อยหินและลูกปัด กรรไกร: สำหรับตัดเชือกหรือเอ็น จี้หรืออุปกรณ์ตกแต่ง: เช่น จี้รูปทรงต่างๆ หรืออุปกรณ์ตกแต่งอื่นๆ ตามสไตล์ สายวัดหรือไม้บรรทัด: เพื่อใช้วัดขนาด

2. ออกแบบและวัดขนาด วัดขนาดข้อมือ: ใช้สายวัดหรือไม้บรรทัดวัดรอบข้อมือเพื่อกำหนดความยาวที่เหมาะสม ออกแบบลวดลาย: วางแผนการร้อยหินและลูกปัดตามลวดลายที่ต้องการ เช่น การใช้สีที่ตัดกันเพื่อความสวยงาม

3. ลงมือร้อยและการลงมือทำ ตัดเชือก/เอ็น ตัดเอ็นยัดหรือเชือกเทียนให้มีความยาวเพียงพอสำหรับการร้อย ร้อยวัสดุ: เริ่มร้อยหินมงคลหรือลูกปัดตามลวดลายที่ออกแบบไว้ ใส่จี้หรืออุปกรณ์ตกแต่ง: เมื่อร้อยเสร็จแล้วให้เพิ่มจี้หรืออุปกรณ์ตกแต่งตามต้องการ ผูกปม: เมื่อร้อยจนได้ความยาวที่ต้องการแล้วให้ผูกปมให้แน่นหนา

4. ทำให้สวยงาม เก็บปลายเชือก: ใช้ไฟแช็กเผาปลายเชือกเทียนให้เรียบร้อย เพิ่มความทนทาน: หากใช้เอ็นยัด ให้ผูกปมให้แน่นหนาและอาจใช้กาวติดปมเล็กน้อยเพื่อความแข็งแรง



ภาพที่ 2.2.1 พวงกุญแจสายมู

### 2.3 เคล็ดลับการเลือกพวงกุญแจสายมูให้เหมาะสม

รู้จักตนเอง : เลือกพวงกุญแจที่ตรงกับสิ่งที่ต้องการเสริมดวง เช่น ถ้าต้องการเสริมเรื่องการเงิน ให้เลือกกำไลที่ช่วยเรียกทรัพย์

เลือกสีมงคล : เลือกสีของพวงกุญแจให้ถูกโฉลกกับวันเกิดหรือปีนักษัตร เพื่อเสริมดวงในด้านที่ต้องการ

พิจารณาสีและดีไซน์ : เลือกกำไลที่มีดีไซน์สวยงามถูกใจ และสีสันทันที่ชอบ เพราะนอกจากจะเสริมดวงแล้ว ยังเป็นเครื่องประดับที่สวมใส่แล้วดูดีได้อีกด้วย

เลือกวัสดุที่วัสดุเหมาะสม : เลือกที่ชอบและเหมาะกับผิว เช่น หินมงคล, เชือกถัก, สแตนเลส หรือเงินแท้

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินงานวิจัย

ในการดำเนินงานวิจัย ผลวิจัยได้กำหนดแนวทางในการดำเนินงานวิจัย เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ไว้เป็นเรื่อง ประกอบด้วยประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ขั้นตอนในการดำเนินงานเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลพร้อมทั้งสถิติที่ใช้ในการวิจัยโดยรายละเอียดในแต่ละเรื่อง ดังต่อไปนี้

#### 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา และครู/อาจารย์วิทยาลัยการอาชีพสังขะ จำนวน 20 คน

#### 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการครั้งนี้เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างและประชากร โดยทั่วไปที่มีต่อผลิตภัณฑ์สินค้าของที่ระลึกชื่อ กำไลข้อมือสายมู โดยแบ่ง แบบสอบถามเป็น 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ อาชีพ

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู ลักษณะแบบสอบถามเป็นมาตรฐาน (Rating Scale)

- 1 หมายถึง ความพึงพอใจน้อยที่สุด
- 2 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย
- 3 หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง
- 4 หมายถึง ความพึงพอใจมาก
- 5 หมายถึง ความพึงพอใจมากที่สุด

#### 3.3 การเก็บข้อมูลรวบรวมข้อมูล

ขั้นตอนการเก็บข้อมูลมีดังนี้

1. ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสอบถามความพึงพอใจเพื่อการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อสินค้าของที่ระลึกของคุณผู้จัดทำ

2. แจกแบบสอบถามความพึงพอใจกับกลุ่มตัวอย่างและประชากรโดยทั่วไป ซึ่งใช้วิธีแบบเจาะจง

3. หา ค่าเฉลี่ยตามรายการในแบบสอบถามความพึงพอใจ

4. นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้เกณฑ์ความหมายของระดับคะแนนเฉลี่ยโดยการเปรียบเทียบกับเกณฑ์ส่วน (Rating Scale) มี 5 ระดับ

### 3.4 การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติที่ใช้

วิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความพึงพอใจ ซึ่งเป็นการวัดความพึงพอใจที่มีต่อสินค้าที่ระลึก “การประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู โดยการหาค่าเฉลี่ยตามรายการในแบบสอบถามเป็นรายข้อและภาพรวม นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบตารางและการบรรยายโดยใช้เกณฑ์ความหมายของ ระดับคะแนนเฉลี่ยโดยการเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน 5 ระดับ ดังนี้

- ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.49 หมายถึง เห็นด้วยและถึงพอใจในระดับน้อยที่สุด
- ค่าเฉลี่ย 1.50 - 2.49 หมายถึง เห็นด้วยและถึงพอใจในระดับน้อย
- ค่าเฉลี่ย 2.50 - 3.49 หมายถึง เห็นด้วยและถึงพอใจในระดับปานกลาง
- ค่าเฉลี่ย 3.50 - 4.49 หมายถึง เห็นด้วยและถึงพอใจในระดับมาก
- ค่าเฉลี่ย 4.50 - 5.00 หมายถึง เห็นด้วยและถึงพอใจในระดับมากที่สุด

### 3.5 วัสดุอุปกรณ์



ภาพที่ 3.5.1 ลูกปัดแก้ว



ภาพที่ 3.5.2 เชือกเอ็น



ภาพที่ 3.5.3 ตะขอกำมปู



ภาพที่ 3.5.4 จี้สายมู

### 3.6 ขั้นตอนการดำเนินงานพวงกุญแจสายมู

#### ขั้นตอนที่ 1



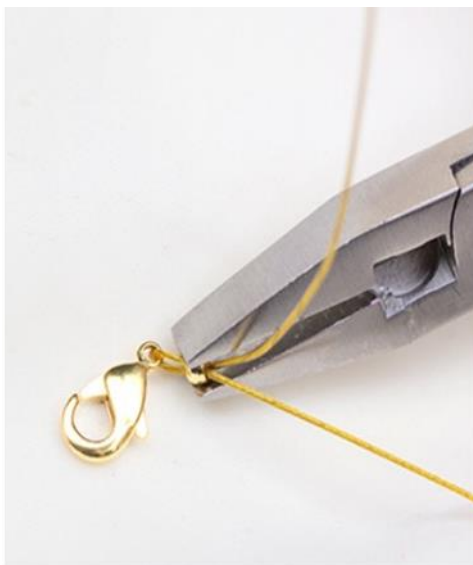
ภาพที่ 3.6.1 นำลวดมาวัดความยาวตามต้องการแล้วตัด

#### ขั้นตอนที่ 2



ภาพที่ 3.6.2 ร้อยตัวล๊อคและตะขอก้ามปูลงไปในลวด

## ขั้นตอนที่ 3



ภาพที่ 3.6.3 ใช้คีมหนีบตัวล็อกให้แน่น

## ขั้นตอนที่ 4



ภาพที่ 3.6.4 ร้อยลูกปัดแก้ว ตามใจชอบ และตกแต่งตามใจ

## ขั้นตอนที่ 5



ภาพที่ 3.6.5 ใส่ตัวล็อกและเกาะตะขอ

## ขั้นตอนที่ 6



ภาพที่ 3.6.6 เสร็จสิ้นขั้นตอน

## บทที่ 4

### ผลการดำเนินงาน

ในการทำโครงการเพื่อการศึกษาเกี่ยวกับการทำ “การประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการทำพวงกุญแจสายมู เพื่อให้บรรณวิถุประสงค์การเรียนรู้ของวิชาโครงการ เพื่อสร้างอาชีพและรายได้ระหว่างเรียน ได้สอบถามความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษา และเพื่อสรุปรายงานผลการจัดการทำโครงการ ของนักเรียน นักศึกษา เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารงานโครงการของสถานศึกษาตามหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาการบัญชี มีการดำเนินงานและได้วิเคราะห์ข้อมูลของผู้ตอบแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นแบบสำรวจสอบถามกายการ การวิเคราะห์ข้อมูลได้ละเอียดร้อยละ ซึ่งผลที่ได้ส่งผลดังนี้

1. การออกแบบผลิตภัณฑ์มีความโดดเด่นและน่าสนใจ
2. การเลือกวัสดุมาใช้มีความเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ที่ทำ
3. การจัดองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันดี
4. ขนาดของพวงกุญแจ
5. ความประณีตและความสวยงาม
6. สีสันทของลูกปัดแก้ว/หิน ที่นำมาทำพวงกุญแจสายมู

#### 4.1 เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างและประชากรโดยทั่วไปที่มีต่อผลิตภัณฑ์สินค้าของที่ระลึก ชื่อพวงกุญแจสายมู

โดยแบ่งแบบสอบถามเป็น 2 ตอนได้แก่

- ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู

#### 4.2 เกณฑ์การประเมิน

- 1 หมายถึง ความพึงพอใจน้อยที่สุด
- 2 หมายถึง ความพึงพำใจน้อย
- 3 หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง
- 4 หมายถึง ความพึงพอใจมาก
- 5 หมายถึง ความพึงพอใจมากที่สุด

### 4.3 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อความเข้าใจที่ตรงกันในตารางแปลความหมายข้อมูล จึงกำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

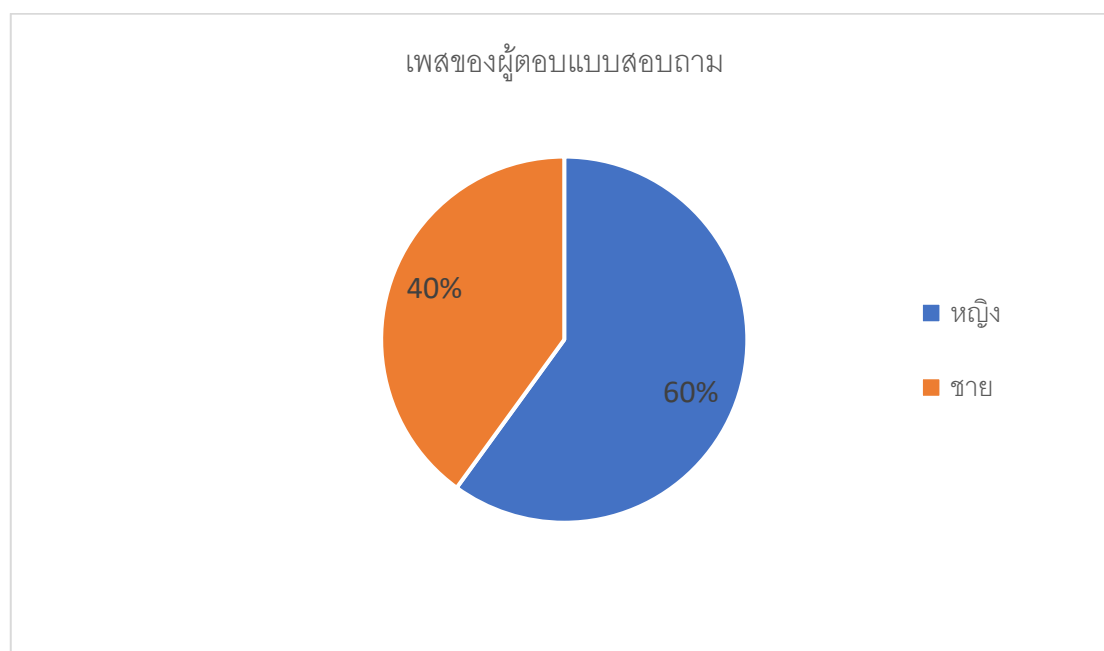
X=ค่าเฉลี่ย

S.D.=ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

N=จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

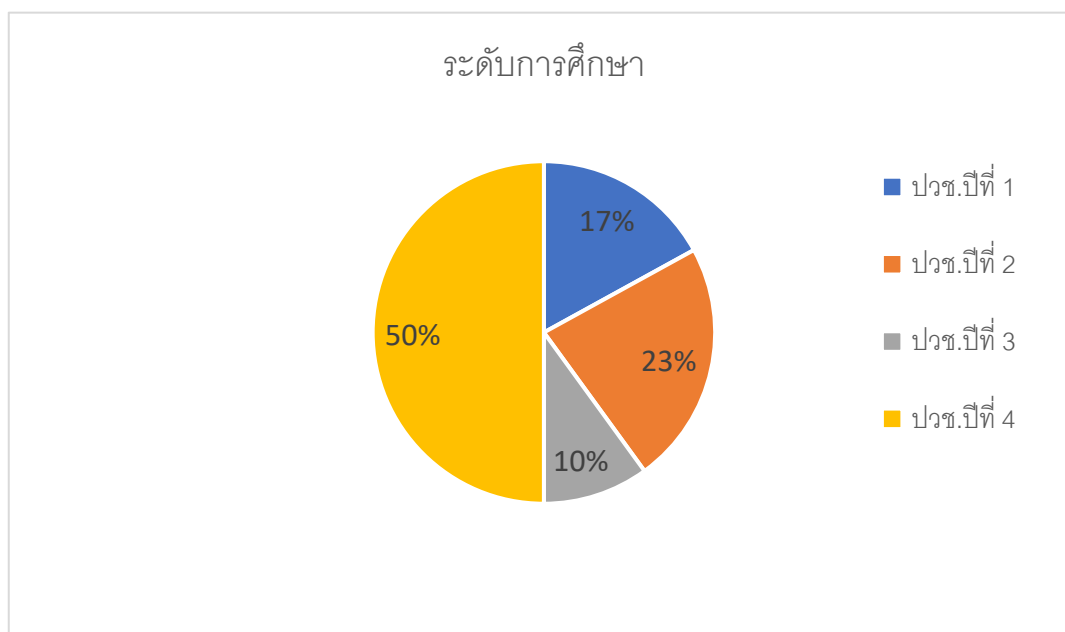
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

แผนภูมิที่ 4.1 เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม



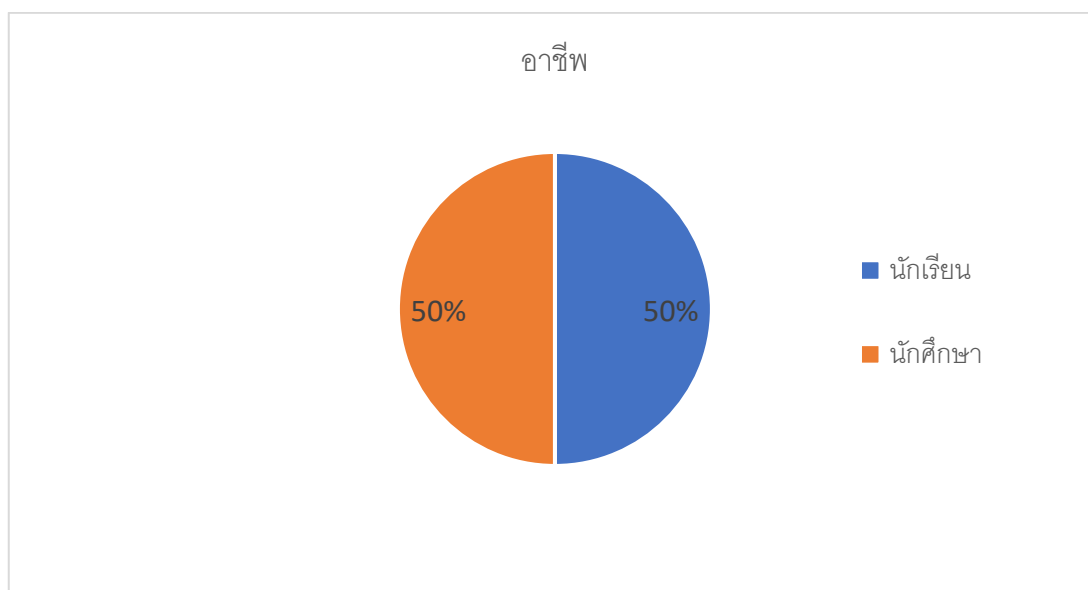
จากแผนภูมิที่ 4.1 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 60 และเพศชายจำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 40 คน รวม 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

#### แผนภูมิที่ 4.2 ระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม



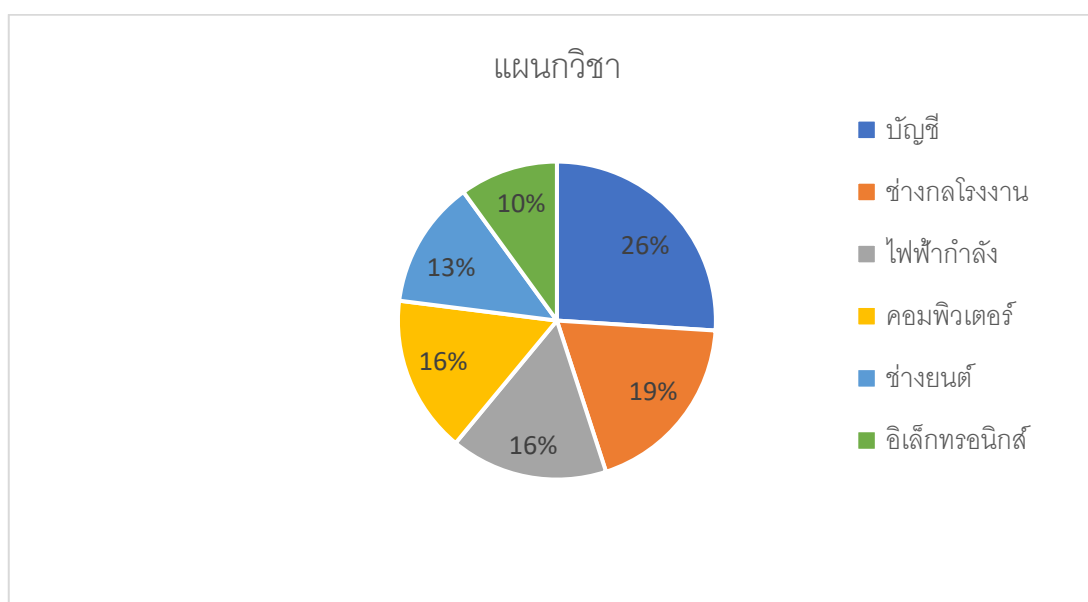
จากแผนภูมิที่ 4.2 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่อยู่ระดับการศึกษา ระดับ ปวส.ปีที่ 2 จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 50 ระดับ ปวช.ปีที่ 2 จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 23 ระดับ ปวช.ปีที่ 1 จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 17 ระดับ ปวช.ปีที่ 3 จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 10 รวม 30 คน

### แผนภูมิที่ 4.3 อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม



จากแผนภูมิที่ 4.3 ผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอาชีพเป็นนักเรียน จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 50 นักศึกษา จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 50 รวม 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

### แผนภูมิที่ 4.4 แผนกวิชาของผู้ตอบแบบสอบถาม



จากแผนภูมิที่ 4.4 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามสังกัดแผนกวิชาเป็นนักเรียนนักศึกษาส่วนใหญ่ แผนกการบัญชีจำนวน 7 คน คิดเป็น 26% แผนกช่างกลโรงงาน จำนวน 6 คนคิดเป็น 19% แผนกช่างไฟฟ้ากำลัง 5 คน คิดเป็น 16% แผนกคอมพิวเตอร์ธุรกิจ 5 คน คิดเป็น 16% แผนกช่างยนต์จำนวน 4 คน คิดเป็น 13% แผนกอิเล็กทรอนิกส์จำนวน 3 คน คิดเป็น 10%

## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู

### ตารางที่ 4.1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

รายการ	X	S.D	การแปลผล
1.การออกแบบผลิตภัณฑ์มีความโดดเด่นและน่าสนใจ	4.03	0.76	มาก
2.การเลือกวัสดุมาใช้มีความหมายสมกับผลิตภัณฑ์ที่ทำ	4.23	0.73	มาก
3.การจัดองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันดี	4.33	0.76	มาก
4.ขนาดของพวงกุญแจสายมู	4.07	0.74	มาก
5. ความประณีตและความสวยงาม	4.20	0.71	มาก
6. สีสีนของดอกไม้ที่นำมาตกแต่งพวงกุญแจสายมู	4.00	0.79	มาก
<b>รวม</b>	<b>4.14</b>	<b>0.74</b>	<b>มาก</b>

จากตารางที่ 4.1 พบว่า ผลการสำรวจความพึงพอใจที่มีต่อการประดิษฐ์พวงกุญแจสายมู ส่วนใหญ่มีความคิดเห็นในภาพรวมระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.14 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.74 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความคิดเห็นมากในด้าน การจัดองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันดี( $X=4.33$  ,  $S.D.=0.76$ ) รองลงมาในด้านการเลือกวัสดุมาใช้มีความเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ที่ทำ ( $X=4.23$  , $S.D.=0.73$ ) ความประณีตและสวยงาม( $X=4.20$  ,  $S.D.=0.71$ ) ขนาดของพวงกุญแจสายมู ( $X=4.07$  ,  $S.D.=0.74$ ) การออกแบบผลิตภัณฑ์มีความโดดเด่น และน่าสนใจ ( $X=4.03$  ,  $S.D.=0.76$ ) สีสีนของของลูกปัดที่นำมาทำพวงกุญแจสายมู ( $X=4.00$  ,  $S.D.=0.79$ ) ตามลำดับ

## บทที่ 5

### อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

โครงการเรื่อง การประดิษฐ์พวงกุญแจสายมูสามารถสรุปผล การอภิปราย และ ข้อเสนอแนะได้ดังนี้

#### 5.1 วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ

5.1.1 เพื่อนำวัตถุดิบท้องถิ่นตามธรรมชาติมาใช้ให้เกิดประโยชน์

5.1.2 เพื่อให้รู้คุณค่าของวัตถุดิบที่นำมาใช้

5.1.3 เพื่อสร้างอาชีพและรายได้ระหว่างเรียน

5.1.4 เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์วิชาโครงการ

5.1.5 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการสำรวจแบบสอบถามโครงการในครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยการอาชีพสังขะ อ.สังขะ จ.สุรินทร์

#### 5.2 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

5.2.1 ประเภทเครื่องมือ เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยแบ่งออกเป็น 6 ข้อ

5.2.2 การสร้างเครื่องมือ

ผู้จัดทำได้ดำเนินการเครื่องมือตามลำดับ ดังนี้

- ศึกษาเอกสารและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
- กำหนดขอบเขตและร่างข้อคำถามให้ครอบคลุมตามวัตถุประสงค์ของโครงการ
- ตรวจสอบความถูกต้อง

#### 5.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้จัดทำโครงการดำเนินการรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามได้ทั้งหมด 30 คน

#### 5.4 สรุปผล

ผลการสำรวจพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดคือ นักเรียน นัศศศึกษาวิทยาลัยการอาชีพสังขะ อ.สังขะ จ.สุรินทร์ จำนวน 30 คน แบ่งเป็นเพศหญิง จำนวน 18 คน (ร้อยละ 60) และเพศชาย จำนวน 12 คน (ร้อยละ 40)

สำหรับความคิดเห็นในโครงการเรื่อง พวงกุญแจสายมู โดยภาพรวมผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับมาก

#### 5.5 การอภิปราย

5.5.1 การออกแบบผลิตภัณฑ์มีความโดดเด่นและน่าสนใจ พบว่า มีระดับความพึงพอใจมาก โดย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.03

5.5.2 การเลือกวัสดุมาใช้มีความเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ที่ทำ พบว่า มีระดับความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.23

5.5.3 การจัดองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันดี พบว่า มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33

5.5.4 ขนาดของพวงกุญแจพบว่า มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.07

5.5.5 ความประณีตและความสวยงาม พบว่า มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.20

5.5.6 สีสันทของลูกปัดที่นำมาทำพวงกุญแจสายมู พบว่า มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00

## 5.6 ข้อเสนอแนะ

5.6.1 ควรเพิ่มสีสันทให้มากขึ้น

5.6.2 เพิ่มลวดลายลักษณะของลูกปัดหินให้มากขึ้น

## 5.7 แนวทางการพัฒนาหรือแก้ไข

5.7.1 เพิ่มสีสันทในพวงกุญแจสายมูให้มากขึ้น

5.7.2 ซึ้อลวดลายลักษณะแบบที่ไม่ใช่แบบเดิมมาทำ

## บรรณานุกรม

### วิธีทำพวงกุญแจสายมู

สืบค้นจาก <https://vt.tiktok.com/ZSmkcV5Tm/>

เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2568

### ศึกษาการทำพวงกุญแจสายมู ในหลายๆรูปแบบ

สืบค้นจาก <https://vt.tiktok.com/ZSm5kCECU/>

เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2568

### ศึกษาหาบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับชิ้นงาน

สืบค้นจาก <https://vt.tiktok.com/ZSm5Bmp2p/>

เมื่อวันที่ 30 มกราคม 2569

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
แบบเสนอขออนุมัติโครงการ



## แบบเสนอโครงการ

รหัสวิชา 20020185 8501 ชื่อวิชา โครงการ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

ประเภทวิชา พาณิชยกรรม สาขาวิชา การบัญชี สาขางาน การบัญชี

ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้น (ปวช) ปีที่ 3 กลุ่ม บข.31

1. ชื่อโครงการ พวงกุญแจสายมู

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

2.1 นางสาวพรวิภา	เอี้ยงโสнок	รหัสนักศึกษา	66202010028
2.2 นางสาวสุภาวดี	ทองนาค	รหัสนักศึกษา	66202010001
2.3 นางสาวรุ่งนภา	ดีพาชู	รหัสนักศึกษา	66202010041

3. ที่ปรึกษาโครงการ

3.1 นางสาวนิตยา	ป่องเขตร	ครูที่ปรึกษาโครงการ
3.2 นางสาวนิภาพร	สายแก้ว	ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม

4. ครูผู้สอน

4.1 นางสาวนิตยา	ป่องเขตร
-----------------	----------

5. ระยะเวลาการดำเนินงาน

สัปดาห์ที่ 1-18 ( 6 ตุลาคม 2567 – 6 กุมภาพันธ์ 2569 )

6. หลักการและเหตุผล

พวงกุญแจสายมูเป็นเครื่องประดับที่ผสมผสานความเชื่อทางวัฒนธรรม ศาสนา และแนวคิดด้านพลังงานเข้าด้วยกัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสิริมงคล เสริมความมั่นใจ และเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจให้ผู้สวมใส่ ปัจจุบันความนิยมในการสวมพวงกุญแจสายมูเพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากเป็นกระแสทางสังคม ประกอบกับการออกแบบที่ทันสมัย ทำให้สามารถสวมใส่ได้ทั้งเพื่อความสวยงามและความเชื่อส่วนบุคคล ในสังคมไทยเครื่องรางของขลังและวัตถุมงคลมีประวัติยาวนาน พวงกุญแจสายมูถือเป็นการต่อยอดความเชื่อดั้งเดิม เช่น พวงกุญแจหินมงคล เข็มแดง สายสิญจน์ หรือพวงกุญแจปลุกเสก โดยถูกพัฒนาให้มีรูปแบบที่เหมาะสมกับการใช้ในชีวิตประจำวัน ขณะเดียวกันก็ยังคงความหมายเชิงสัญลักษณ์ เช่น การปกป้อง โชคลาภ ความรัก การงาน หรือสุขภาพ

ด้วยเหตุนี้ การศึกษาและนำเสนอพวงกุญแจสายมูจึงมีความสำคัญ เนื่องจากช่วยให้เข้าใจทั้งด้านวัฒนธรรม ความเชื่อ และบทบาททางสังคม รวมถึงเป็นแนวทางในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ หรือเลือกใช้พวงกุญแจอย่างเหมาะสม และส่งเสริมให้เกิดคุณค่าเชิงจิตใจในหมู่ผู้ใช้ในยุคปัจจุบัน

## 7. วัตถุประสงค์

- 7.1 เพื่อประดิษฐ์พวงกุญแจสายมูจากลูกปัดสามารถใช้ได้ในชีวิตประจำวัน
- 7.2 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะในการออกแบบและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติและวัสดุเหลือใช้ในท้องถิ่น
- 7.3 เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงาม ใช้งานได้จริง และสามารถต่อยอดเป็นของฝากหรือของที่ระลึกของจังหวัดสุรินทร์
- 7.4 ยังเป็นเครื่องประดับที่ช่วยเสริมบุคลิกภาพ ดวงชะตาให้และเป็นของขวัญที่มีความหมายอีกด้วย

## 8. ขอบเขตโครงการ

- 8.1 สถานที่บ้านโนนตะแบก ตำบลสังขะ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150
- 8.2 วิทยาลัยการอาชีพสังขะ เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลสังขะ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150
- 8.3 ระยะเวลาสัปดาห์ที่ 1 – 18 (6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569)

## 9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1 ฝึกทักษะการใช้มือในการถักสารลูกปัดหินให้เป็นรูปทรงให้สวยงาม
- 9.2 เพิ่มความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจากลูกปัดหิน
- 9.3 ฝึกสมาธิในการทำงานประดิษฐ์ที่ต้องการความละเอียดอ่อนช่วยฝึกสมาธิและความอดทน

10. วิธีดำเนินโครงการ

ลำดับที่	กิจกรรม	ตุลาคม 2568				พฤศจิกายน 2568				ธันวาคม 2568				มกราคม 2569				กุมภาพันธ์ 2569			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ขออนุมัติโครงการ			■																	
2.	ศึกษาค้นคว้าข้อมูล/ ออกแบบชิ้นงาน					■	■	■	■												
3.	จัดหาวัสดุ อุปกรณ์									■	■	■	■								
4.	ลงมือปฏิบัติงาน													■	■	■	■				
5.	ทดลองใช้/เก็บข้อมูล																	■	■	■	■
6.	นำเสนอ/รายงานผล																				

## 11. งบประมาณ

### รายรับ (เงินลงทุน)

งบประมาณจากสมาชิกในกลุ่ม 3 คน	1800 บาท
รวมรายรับเป็นเงินทั้งสิ้น	1800 บาท

### รายจ่าย

ค่าหมึกพิมพ์	350 บาท
ค่าถ่ายเอกสาร	400 บาท
ค่าเช่าเล่มโครงการ	150 บาท
ค่าลูกปิดหิน	500 บาท
ค่าลวด	200 บาท
ค่าอุปกรณ์อื่นๆ	200 บาท
รวมรายจ่ายเป็นเงินทั้งสิ้น	1800 บาท

## 12. สถานที่ดำเนินงาน

บ้านโนนตะแบก หมู่ที่ 11 ตำบลสังขะ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ เลขที่ 49 หมู่ 7 ถนนโชคชัย - เดชอุดม ตำบลสังขะ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาว พรวิภา เอียงโสนก)  
นักศึกษาระดับ ปวช.

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาว สุภาวดี ทองนาค)  
นักศึกษาระดับ ปวช.

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาว รุ่งนภา ดีพาชู)  
นักศึกษาระดับ ปวช.

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นางสาว นิตยา ป้องเขตร)  
ครูที่ปรึกษาโครงการ

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นางสาวนิภาพร สายแก้ว)  
ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นางสาว นิตยา ป้องเขตร)  
ครูที่ปรึกษาโครงการ

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นางสาว ดวงใจ ชาวงาม)  
หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง)  
หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นายปรีดี สมอ)  
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ  
(นายไพบุลย์ ฤกษ์ดี)  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ

ภาคผนวก ข  
แบบสอบถามความพึงพอใจ



## แบบสอบถามความพึงพอใจ

### โครงการ พวงกุญแจสายมู

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

คำชี้แจง : แบบประเมินแบ่งเป็น 3 ตอน และโปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

#### ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในตัวเลือกตามความเป็นจริงมากที่สุด

- เพศ ( ) ชาย ( ) หญิง
- อายุ ( ) 16 – 18 ปี ( ) 19 – 20 ปีขึ้นไป
- อาชีพ ( ) นักเรียน ( ) นักศึกษา ( ) ครู/อาจารย์

#### ตอนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนารูปแบบพวงกุญแจจากเศษผ้า

ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ				
	5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อยที่สุด
1. ขนาดรูปร่างและน้ำหนัก มีความเหมาะสม					
2. มีความสวยงามและน่าสนใจ					
3. มีสีสันทัน มีความประณีต สวยงาม					
4. มีความเหมาะสมกับราคา					

#### ขั้นตอนที่ 3 ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค  
ขั้นตอนการดำเนินงาน

## ขั้นตอนการทำงาน

1. นำลวดมาวัดความยาวตามต้องการแล้วตัด



2. ร้อยตัวล็อกและตะขอแกมปูลงไปในลวด



3. ใช้คีมหนีบตัวล๊อคให้แน่น



4. ร้อยลูกปัดแก้ว ตามใจชอบ และตกแต่งตามใจ



5. ใส่ตัวล็อกและเกาะตะขอ



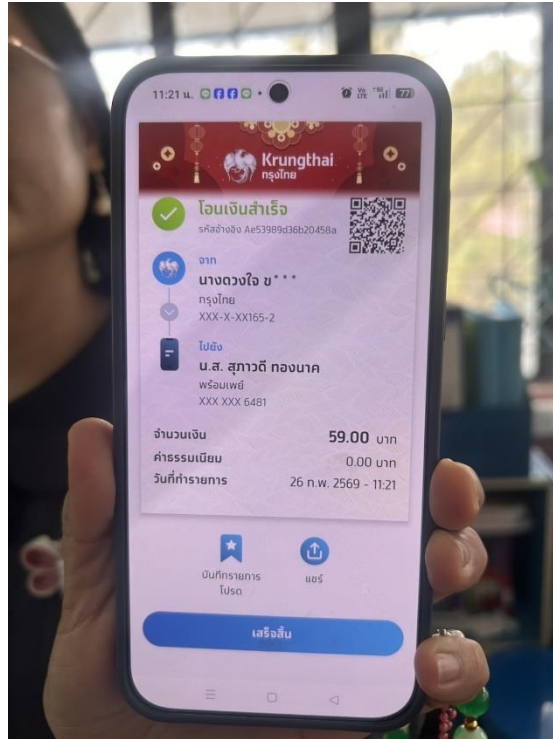
6. เสร็จสิ้นขั้นตอน



## ภาคผนวก ง

หลักฐานการซื้อขาย หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์

## หลักฐานการซื้อขาย หรือการส่งมอบผลงานถึงประดิษฐ์



ภาคผนวก จ  
ประวัติผู้จัดทำ

## ประวัติผู้จัด

### ประวัติผู้จัดทำ คนที่ 1

1. ชื่อ-นามสกุล นางสาวพรวิภา เอี้ยงโสนก

Name-Surname Miss Phornwipha Aiengsonok

2. หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1-1187-00108-87-9

3. ระดับการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

สาขาวิชา การบัญชี ประเภทวิชา พาณิชยกรรม

ระยะเวลาที่ใช้ทำโครงการ (วันที่ 6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569)

4. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวกพร้อมหมายเลขโทรศัพท์ และรหัสไปรษณีย์ (E-mail)

ที่อยู่ เลขที่ 96 หมู่ 3 ตำบลขอนแก่น อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

เบอร์โทรศัพท์ 0925078191 E-mail pxeiyngsonk@gmail.com

### ประวัติผู้จัดทำ คนที่ 2

1. ชื่อ-นามสกุล นางสาวสุภาวดี ทองนาค

Name-Surname Miss Supawadee Thongnak

2. หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1-3289-00079-72-2

3. ระดับการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

สาขาวิชา การบัญชี ประเภทวิชา พาณิชยกรรม

ระยะเวลาที่ใช้ทำโครงการ (วันที่ 6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569)

4. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวกพร้อมหมายเลขโทรศัพท์ และรหัสไปรษณีย์ (E-mail)

ที่อยู่ เลขที่ 168 หมู่ 11 ตำบลสังขะ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

เบอร์โทรศัพท์ 0887915621 E-mail Supawadee9987t@gmail.com

## ประวัติผู้จัดทำ

### ประวัติผู้จัดทำ คนที่ 3

1. ชื่อ-นามสกุล นางสาวรุ่งภนา ดีพาชู

Name-Surname Miss Rungnapa Deepacahoo

2. หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1-3294-00073-84-0

3. ระดับการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

สาขาวิชา การบัญชี ประเภทวิชา พาณิชยกรรม

ระยะเวลาที่ใช้ทำโครงการ (6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569)

4. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวกพร้อมหมายเลขโทรศัพท์ และรหัสไปรษณีย์ (E-mail)

ที่อยู่ เลขที่ 299 หมู่ 12 ตำบลบ้านชบ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

เบอร์โทรศัพท์ 0887915673 E-mail Rungnapa02022550@gmail.com