



ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้
(Recycled plastic woven bag products with wood pattern)

ชื่อผู้จัดทำ

นางสาวสร้อยทิพย์ ยีรัมย์

นางสาววรรณิษา รัตนวิวัตร

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการบัญชี
ปีการศึกษา 2568
วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้
(Recycled plastic woven bag products with wood pattern)

ชื่อผู้จัดทำ

นางสาววรรณิษา รัตนธวัตร

นางสาวสร้อยทิพย์ ยรัมย์

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาการบัญชี

ปีการศึกษา 2568

ลิขสิทธิ์นี้เป็นของวิทยาลัยการอาชีพสังขะ

ชื่อ : นางสาววรรณิษา รัตนธวัตร
: นางสาวสร้อยทิพย์ ยีรัมย์
ชื่อเรื่อง : ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้
สาขาวิชา : การบัญชี
แผนกวิชา : การบัญชี
ที่ปรึกษา : นางสาวนิตยา ป้องเขตร
ปีการศึกษา : 2568

บทคัดย่อ

โครงการ เรื่อง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้ วัตถุประสงค์โครงการ เพื่อนำเส้นพลาสติกเหลือใช้มาแปรรูปเป็นวัสดุสำหรับสานกระเป๋า เพื่อลดปริมาณของขยะพลาสติกพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานให้มีความสวยงาม ทันสมัย และเพิ่มมูลค่าด้วยการสร้างสรรค์ลวดลายเลียนแบบลายไม้ ศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคต่อผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกลายไม้

ผลการศึกษาพบว่า ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้ที่พัฒนาขึ้นสามารถนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างมูลค่าเพิ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณสมบัติตรงตามความต้องการด้านการใช้งาน ผลการประเมินความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านความแปลกใหม่ของลวดลายเลียนแบบลายไม้และความทนทานของวัสดุ

สรุปได้ว่า โครงการนี้ประสบความสำเร็จในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ช่วยลดปัญหาขยะพลาสติก และเป็นทางเลือกใหม่สำหรับผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานที่มีคุณภาพ ดีไซน์สวยงาม ทันสมัย และสามารถพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมหรือธุรกิจชุมชนได้ในอนาคต

Researcher : Ms.Wannisa Rattanathiwat
: Ms. Soithip Yeeram
Research topic : Recycled plastic woven bag products with wood pattern
Major : Accounting
Department : Accounting
Advisor : 2025

Abstract

The Project on Recycled plastic woven bag products with wood pattern. The project objective is to transform waste plastic into materials for weaving bags in order to reduce the amount of plastic waste, develop the design of woven beg products to be beautiful and modern, and add value by creating patterns that imitate wood patterns. Study the satisfaction of consumers with the plastic woven beg products With wood pattern.

The study results found that the developed recycled plastic woven beg with wood pattern can effectively create added value from waste materials and has properties that meet the requirements for use. The overall satisfaction evaluation results were at a high level, especially in terms of the novelty of the wood pattern imitation and the durability of the material.

In conclusion, this project has successfully created an environmentally friendly product that reduces plastic waste and offers a new alternative for high-quality, beautifully designed, and modern woven bags. This product can be further developed into a supplementary occupation or community business in the future.

คำนำ

โครงการเล่มนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีนั้นผู้จัดทำจะได้รับคำแนะนำ ความอนุเคราะห์ช่วยเหลือในด้านต่างๆ ทำให้งานสามารถดำเนินลุล่วงไปได้ด้วยดี ขอขอบคุณ นายไพบูลย์ ฤกษ์ดี ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ นายปรีดี สมอ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง หัวหน้างานฝ่ายพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน นางดวงใจ ขาวงาม หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี นางสาวสิริรัตน์ ศรีขาว ครูที่ปรึกษา นางสาวสิริรัตน์ ศรีขาว ครูที่ปรึกษาร่วมและ นางสาวนิตยา ป้องเขตร คุณครูผู้สอน วิชาโครงการที่ให้คำแนะนำข้อเสนอแนะโครงการในครั้งนี้ ตลอดจนตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดี จึงโครงการเล่มนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี คณะผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงยิ่งไว้ ณ ที่นี้จากใจ

ขอขอบพระคุณคณะผู้บริหาร และบุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยการอาชีพสังขะ ทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนงบประมาณในการจัดทำวิจัยในครั้งนี้ จนสำเร็จได้ด้วยดี

ขอขอบคุณกลุ่มประชากร กลุ่มตัวอย่างที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ในการตอบแบบสอบถามและเก็บรวบรวมข้อมูลในการทำงานวิจัย

อนึ่ง ผู้วิจัยหวังว่างานวิจัยเล่มนี้ จะมีประโยชน์ไม่น้อย จึงขอมอบส่วนดีทั้งหมดให้แก่เหล่าคุณครูที่ได้ประสิทธิประสาทวิชาจนทำให้ผลงานวิจัยเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่เกี่ยวข้องและขอมอบความกตัญญูตเวทิตาแต่บิดา มารดา และผู้มีพระคุณทุกท่าน สำหรับข้อบกพร่องต่างๆที่อาจเกิดขึ้นนั้น ผู้วิจัยขอน้อมรับผิดเพียงผู้เดียว และยินดีที่จะรับฟังคำแนะนำจากทุกท่านที่ได้เข้ามาศึกษาเพื่อเป็นประโยชน์ในการทำงานวิจัยต่อไป

คณะผู้จัดทำ

นางสาววรรณิษา รัตนวิวัตร

นางสาวสร้อยทิพย์ ยีรัมย์

กิตติกรรมประกาศ

ในการทำโครงการ เรื่อง ผลผลิตภัณฑักระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ในครั้งนี้สำเร็จ ลุล่วงไปได้ด้วยดีนั้น คณะผู้จัดทำได้รับคำแนะนำ ความอนุเคราะห์ช่วยเหลือในด้านต่างๆ ทำให้ โครงการสามารถสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ขอขอบพระคุณ นายไพบุลย์ ฤกษ์ดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย การอาชีพสังขะ นายปรีดี สมอ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง หัวหน้างาน พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน นางดวงใจ ขาวงาม หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี นางสาวสิริรัตน์ ศรี ขาว ที่ปรึกษาโครงการร่วม และนางสาวนิตยา ป้องเขตร คุณครูที่ให้คำปรึกษาและคุณครูที่สอนวิชา โครงการให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะการทำโครงการในครั้งนี้ จนทำให้ผลผลิตภัณฑักระเป๋าสานเส้น พลาสติกกรีไซเคิลลายไม้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี โครงการนี้จะไม่สามารถสำเร็จลุล่วงไปได้หาก ปราศจากแรงสนับสนุนจากบุคคลรายนามข้างต้น ทางคณะผู้จัดทำจึงขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

นางสาววรรณิษา รัตนฉัตร
นางสาวสร้อยทิพย์ ยีรัมย์

เรื่อง	สารบัญ	หน้า
บทคัดย่อ		ก
Abstract		ข
กิตติกรรมประกาศ		ง
สารบัญ		จ
สารบัญ (ต่อ)		ฉ
สารบัญตาราง		ช
สารบัญภาพ		ซ
บทที่ 1 บทนำ		
1.1 ที่มาความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ		1
1.2 วัตถุประสงค์		1
1.3 ผลที่คาดว่าจะได้รับ		1
1.4 ขอบเขตของโครงการ		2
1.5 วิธีการดำเนินงาน		2
1.6 ระยะเวลาและสถานที่		2
1.7 งบประมาณและค่าใช้จ่าย		3
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง		
2.1 แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับความเป็นมาและความสำคัญ		4
2.2 แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทฤษฎีความรู้ ความเข้าใจ		12
2.3 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ		15
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง		15
2.5 กรอบแนวคิดในการวิจัย		16
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงาน		
3.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน		17
3.2 วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล		20
3.3 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล		20
3.4 การศึกษาความพึงพอใจของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง		21
บทที่ 4 ผลการดำเนินโครงการ		
4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล		22
4.2 ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล		22
4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล		22
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและเสนอแนะ		
5.1 วัตถุประสงค์ของการทำโครงการ		24
5.2 สรุปผลการทำโครงการ		24
5.3 อภิปรายผล		24

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
5.4 ปัญหาและอุปสรรคในการทำโครงการ	24
5.5 ข้อเสนอแนะ	25
5.6 ข้อเสนอแนะการทำวิจัยครั้งต่อไป	25
บรรณานุกรม	
ภาคผนวก	
27	
ภาคผนวก ก แบบเสนอขออนุมัติโครงการ	
34	
ภาคผนวก ข แผนธุรกิจ กระจ่างพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้	
39	
ภาคผนวก ค แบบสอบถามความพึงพอใจต่อกระจ่างสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้	46
ภาคผนวก ง ภาพการดำเนินโครงการ	48
ภาคผนวก จ ประวัติผู้วิจัย	52
ภาคผนวก ฉ อีพโหลดโครงการลงเว็บไซต์วิทยาลัยการอาชีพสังขะ	55

สารบัญตาราง

เรื่อง

ตารางที่ 1.1	วิธีการดำเนินโครงการ	2
ตารางที่ 4.1	ค่าร้อยละอัตราส่วนของกลุ่มตัวอย่าง	27
ตารางที่ 4.2	ผลการประเมินความพึงพอใจของกระเป๋าสานเส้นพลาสติกสีเขียวเคลือบไม้	27

สารบัญภาพ

เรื่อง		
รูปภาพที่ 2.1	เส้นพลาสติกกลายไม้	6
รูปภาพที่ 2.2	สายกระเป่า	7
รูปภาพที่ 2.3	หมุดย้ำหัวกลม	8
รูปภาพที่ 2.4	ถุงหุรัด	9
รูปภาพที่ 2.5	เทพกาว	10
รูปภาพที่ 2.6	กรรไกร	11
รูปภาพที่ 2.6	คลิปหนีบกระดาษ	12
รูปภาพที่ 3.1	การตัดเส้นพลาสติก	17
รูปภาพที่ 3.2	แบ่งเส้นพลาสติก	18
รูปภาพที่ 3.3	สานสลับขึ้นลงตามขนาดฐานที่ต้องการ	18
รูปภาพที่ 3.4	สานขึ้นรูปกระเป๋าด้านข้าง	19
รูปภาพที่ 3.5	สานเก็บขอบกระเป่า	19
รูปภาพที่ 3.6	ติดสายกระเป่า	20

บทที่ 1

บทนำ

1. ที่มาความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

การสืบทอดภูมิปัญญาการจักสาน การจักสานเป็นภูมิปัญญาหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยที่มีมาอย่างยาวนาน โดยแต่เดิมใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้ไผ่ หวาย หรือใบลาน แต่เมื่อเวลาผ่านไปเส้นพลาสติกได้ถูกนำมาประยุกต์ใช้ในการจักสานแทนวัสดุธรรมชาติ เนื่องจากมีคุณสมบัติที่แข็งแรง ทนทาน กันน้ำและทำความสะอาดง่าย โครงการนี้เป็นการสานต่อภูมิปัญญานี้ โดยเปลี่ยนจากการซื้อเส้นพลาสติกใหม่มาใช้ “เส้นพลาสติกกรีซเคิล” ที่ได้จากขยะหรือเศษวัสดุเหลือใช้แทน เพื่อเชื่อมโยงงานฝีมือดั้งเดิมเข้ากับการจัดการขยะสมัยใหม่

ด้านเศรษฐกิจและสังคม การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ การสร้างลวดลายไม้ที่ไม่เหมือนใคร ทำให้กระเป๋าเส้นพลาสติกกรีซเคิลมีราคาสูงขึ้นกว่ากระเป๋าสานทั่วไป และสามารถสร้างรายได้ให้กับผู้ผลิตหรือชุมชนท้องถิ่นที่รับผิดชอบการผลิต นวัตกรรมผลิตภัณฑ์ เป็นการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านวัสดุและการออกแบบ โดยผสมผสานคุณสมบัติของพลาสติกที่ทนทานเข้ากับความสวยงามคลาสสิกของลายไม้ ทำให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่มีความโดดเด่น สร้างทางเลือกแก่ผู้บริโภค เป็นการนำเสนอทางเลือกใหม่ให้กับผู้บริโภคที่ต้องการสินค้าแฟชั่นคุณภาพดี เป็นงานฝีมือ

จากความเป็นมาและความสำคัญดังกล่าวกลุ่มคณะผู้จัดทำจึงมีความสนใจจัดทำโครงการผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีซเคิลลายไม้ สาขาวิชาการบัญชี อีกทั้งคณะผู้จัดทำได้นำความรู้ต่างๆ และทักษะวิชาชีพมาประยุกต์ใช้ในการทำโครงการและบริการสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ ได้รับความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการสานกระเป๋า จากแหล่งที่เรียนรู้ที่เลือกศึกษาและแหล่งเรียนรู้ภายนอกอื่นๆ และผู้เรียนสามารถนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อออกแบบและประดิษฐ์กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกกรีซเคิลให้มีความสวยงาม ทนทาน และมีลวดลายไม้ที่เป็นเอกลักษณ์

2.2 เพื่อส่งเสริมการใช้วัสดุเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์ ลดปริมาณขยะพลาสติก และอนุลักษณะสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

2.3 เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพด้านการสานและการออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมถึงสร้างรายได้เสริมให้กับผู้เรียนและชุมชน

3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

3.1 ได้ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกกรีซเคิลลายไม้ที่มีความสวยงาม แข็งแรง ทนทาน และสามารถใช้งานได้จริงในชีวิตประจำวัน

3.2 ผู้จัดทำโครงการได้รับความรู้และทักษะด้านการออกแบบ การสาน และการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ รวมทั้งมีทักษะอาชีพที่สามารถนำไปต่อยอดสร้างรายได้ในอนาคต

3.3 ช่วยส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ลดปริมาณขยะพลาสติก และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แก่ผู้เรียนและชุมชน เป็นแนวทางในการพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์รีไซเคิลอื่น ๆ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน

4. ขอบเขตของโครงการ

4.1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการนำเส้นพลาสติกกรีไซเคิลมาใช้ประโยชน์ และเทคนิคการสานลวดลายไม้ให้มีความสวยงามและคงทน

4.2 ออกแบบและประดิษฐ์กระเป๋าจากเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ โดยกำหนดขนาดรูปแบบ และลวดลายที่เหมาะสมต่อการใช้งานจริง

4.3 ประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ในด้านความแข็งแรง ความสวยงาม และความพึงพอใจของผู้ทดลองใช้ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

5. วิธีการดำเนินงาน

กิจกรรม	ต.ค.2568		พ.ย.2568		ธ.ค.2568		ม.ค.2569		ก.พ.2569	
	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4
1. ขออนุมัติโครงการ										
2. ศึกษาข้อมูล/ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง										
3. วางแผนการดำเนินงาน										
4. ดำเนินการจัดทำโครงการ										
5. ทดสอบ/ประเมินผล										
6. เก็บรวบรวมข้อมูล										
7. วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล										
8. จัดทำรูปเล่มรายงาน										
9. นำเสนอผลการดำเนินโครงการ										

6. ระยะเวลาและสถานที่

6.1 บ้านภูมิขุ่น หมู่ที่ 8 ตำบลม อำเภอสว่าง จังหวัดสุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ 32150

6.2 วิทยาลัยการอาชีพสว่าง เลขที่ 49 หมู่ 7 ถนนโชคชัย-เดชอุดม ตำบลบ้านขบ อำเภอสว่าง จังหวัดสุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ 32150

7. งบประมาณและค่าใช้จ่าย

รายรับ (เงินทุน) งบการประมาณจากสมาชิกในกลุ่ม 2 คน	<u>2,000</u>	บาท
รวมรายรับทั้งสิ้น	<u>2,000</u>	บาท
รายจ่าย กระดาษเอกสาร	100	บาท
เข้าเล่ม	100	บาท
เส้นพลาสติกลายไม้	1,000	บาท
สายกระเป๋าแบบต่างๆ	400	บาท
อุปกรณ์ตกแต่ง	200	บาท
ปืนกาว กาวแท่ง	100	บาท
ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด	<u>100</u>	บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	<u>2,000</u>	บาท

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การจัดทำโครงการ ผลิตภัณฑฺ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมกันของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 สาขาการบัญชี คณะผู้จัดทำโครงการได้เรียบเรียงเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ตามลำดับหัวข้อดังต่อไปนี้

1. แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับความเป็นมาและความสำคัญ
2. แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทฤษฎีความรู้ ความเข้าใจ
3. แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
5. กรอบแนวคิดในการวิจัย

1. แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับความเป็นมาและความสำคัญ

ในปัจจุบันปัญหาขยะพลาสติกเป็นหนึ่งในปัญหาสิ่งแวดล้อมที่สำคัญของโลก ขยะพลาสติกจำนวนมากถูกทิ้งไม่ถูกวิธี ทำให้เกิดผลกระทบต่อระบบนิเวศ สัตว์ทะเล และคุณภาพชีวิตของมนุษย์ การนำพลาสติกเหลือใช้กลับมารีไซเคิลเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มจึงเป็นแนวทางสำคัญที่ช่วยลดปริมาณขยะและส่งเสริมพฤติกรรมการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ในขณะเดียวกัน งานจักสานถือเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยที่มีมาอย่างยาวนาน โดยมักใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้ไผ่ หวาย หรือกก อย่างไรก็ตามวัสดุธรรมชาติอาจเสื่อมสภาพง่ายเมื่อใช้ในระยะเวลาอันยาวนาน ผู้จัดทำจึงมีแนวคิดประยุกต์งานจักสานเข้ากับวัสดุสมัยใหม่ เช่น เส้นพลาสติกกรีไซเคิล ซึ่งมีความแข็งแรง ทนทาน กันน้ำได้ และสามารถขึ้นรูปเป็นลวดลายที่สวยงาม โดยเฉพาะ “ลายไม้” ที่ให้ความรู้สึกใกล้ชิดธรรมชาติ

ดังนั้น จึงเกิดเป็นโครงการ “ผลิตภัณฑฺ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้” เพื่อนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างผลิตภัณฑฺ์ที่มีประโยชน์ ใช้งานได้จริง และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

1.1 เส้นพลาสติกลายไม้

เส้นพลาสติก (Plastic Strap/Plastic Weaving Strip) คือวัสดุสังเคราะห์ที่ผลิตจากพลาสติกประเภทโพลีเอทิลีน (PE) หรือโพลีโพรพิลีน (PP) ที่ผ่านกระบวนการหลอมและรีดขึ้นรูปเป็นเส้นแบนหรือเส้นกลม เพื่อนำไปใช้ในงานจักสานหรือทำผลิตภัณฑฺ์ต่าง ๆ แทนวัสดุธรรมชาติ เส้นพลาสติกมีความเหนียว แข็งแรง กันน้ำ และทนต่อสภาพอากาศได้ดี จึงได้รับความนิยมอย่างมากในงานหัตถกรรมร่วมสมัย

เส้นพลาสติกลายไม้ (Wood Pattern Plastic Strap) คือเส้นพลาสติกที่ถูกพิมพ์ลวดลายบนผิวหน้าให้มีลักษณะคล้ายลายไม้จริง เช่น ลายไม้ไผ่ ลายสัก ลายโอ๊ค หรือไม้เนื้อแข็งต่าง ๆ เพื่อให้ได้ความรู้สึกของวัสดุธรรมชาติแต่มีคุณสมบัติทนทานกว่า นิยมใช้ในการสานกระเป๋า กล่อง ตะกร้า และของตกแต่งบ้าน

1.1.1. คุณสมบัติของเส้นพลาสติกลายไม้

1) ทนทานต่อสภาพอากาศ ไม่ผุกร่อน ไม่ขึ้นรา ไม่ดูดซับน้ำ เหมาะกับการใช้งานกลางแจ้งหรือบริเวณที่มีความชื้นสูง

2) มีความเหนียวและยืดหยุ่น สามารถตัดและสานได้ง่าย ไม่หักหรือแตกหักง่าย เหมาะสำหรับงานฝีมือ

3) ลวดลายสวยงามเหมือนไม้จริง เพิ่มมูลค่าทางสุนทรียะให้กับผลิตภัณฑ์ ช่วยให้สินค้ามีเอกลักษณ์

4) น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายสะดวก เมื่อผลิตเป็นกระเป๋าหรือของใช้ สามารถพกพาได้ง่าย

5) ใช้วัสดุรีไซเคิลได้ เส้นพลาสติกกลายไม้บางชนิดผลิตจากพลาสติกกรีซเคิล ช่วยลดปริมาณขยะและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

6) ทำความสะอาดง่าย เพียงใช้ผ้าชุบน้ำเช็ด ไม่ต้องดูแลรักษาเหมือนวัสดุไม้จริง

1.1.2 กระบวนการผลิตเส้นพลาสติกกลายไม้

1) คัดแยกและหลอมเม็ดพลาสติก ใช้เม็ดพลาสติกใหม่หรือพลาสติกกรีซเคิลเป็นวัตถุดิบ

2) รีดขึ้นรูปเป็นเส้น ผ่านเครื่องรีดเส้นพลาสติก (Extruder) เพื่อให้ได้ความกว้างและความหนาที่ต้องการ

3) เคลือบสีและพิมพ์ลายไม้ ใช้เทคนิคการพิมพ์แบบฮีตทรานสเฟอร์หรือใช้หมึก UV เพื่อให้ลวดลายติดทนนาน

4) ตัดความยาวและบรรจุ เส้นพลาสติกที่ได้จะถูกตัดเป็นม้วนตามความต้องการของตลาด

1.1.3 ประเภทของเส้นพลาสติกกลายไม้

สามารถแบ่งตามลักษณะได้ดังนี้

1) เส้นกว้าง (Wide Strip)

กว้าง 0.5–1 นิ้ว เหมาะสำหรับสานกระเป๋าแบบลายใหญ่หรือทำโครง

2) เส้นแคบ (Narrow Strip)

กว้าง 0.3–0.5 นิ้ว ใช้สานลายละเอียด เช่น ลายเสือ ลายสอง

3) เส้นนิ่ม (Soft Type)

เหมาะสำหรับงานที่ต้องการความโค้ง

4) เส้นแข็ง (Hard Type)

เหมาะกับงานที่ต้องการความคงรูป เช่น กระเป๋าทรงแข็ง

1.1.4 ความสำคัญของเส้นพลาสติกกลายไม้ในงานจักสาน

1) ช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ช่วงทดแทนวัสดุธรรมชาติที่เริ่มหายาก เช่น ไม้ไผ่ หวาย

2) เพิ่มความทันสมัยให้กับผลิตภัณฑ์จักสาน

ลายไม้ช่วยให้สินค้ามีความเป็นธรรมชาติแต่ยังคงความทนทาน

3) รองรับความต้องการของผู้บริโภคยุคใหม่

ผู้บริโภคต้องการสินค้าที่สวยงาม ใช้งานได้จริง และดูแลรักษาง่าย

4) สามารถต่อยอดเป็นสินค้าเชิงพาณิชย์

เช่น กระเป๋าแฟชั่น ตะกร้า ของตกแต่งบ้าน สินค้า OTOP

1.1.5 งานวิจัยและโครงการที่เกี่ยวข้อง

1) โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์จักสานจากเส้นพลาสติกพบว่าเส้นพลาสติกมีความแข็งแรงใช้งานได้นาน และมีสีสันหลากหลาย ทำให้ผลิตภัณฑ์เป็นที่นิยม

2) งานศึกษาการพัฒนาตลาดลายบนเส้นพลาสติกระบุว่าการพิมพ์ลายบนเส้นพลาสติกเพิ่มมูลค่า และทำให้สินค้ามีความแปลกใหม่



รูปภาพที่ 2.1 เส้นพลาสติกลายไม้

ที่มา <https://www.google.com/url?sa>

1.2 สายกระเป๋า

คำว่า "สายกระเป๋า" (Bag Strap) หมายถึง ส่วนประกอบของกระเป๋าที่ใช้สำหรับสะพาย ถือหรือคล้องแขน เพื่อให้เราพกพากระเป๋าไปตามที่ต่างๆ ได้สะดวกขึ้น ในปัจจุบัน สายกระเป๋าไม่ได้เป็นแค่เครื่องทุ่นแรง แต่กลายเป็น แฟชั่นไอเทม ที่คนนิยมนำมาเปลี่ยนเพื่อสร้างลุคใหม่ๆ ให้กับกระเป๋าใบเดิม โดยมีประเภทหลักๆ ดังนี้

1.2.1 แบ่งตามลักษณะการใช้งาน

1. สายสะพายไหล่ (Shoulder Strap): มักมีความยาวปานกลาง ออกแบบมาเพื่อให้คล้องไว้ที่ไหล่พอดี
2. สายสะพายพาดลำตัว (Crossbody Strap): สายที่มีความยาวมากเป็นพิเศษ มักปรับระดับได้ เพื่อให้สะพายพาดจากไหล่ฝั่งหนึ่งไปยังเอวอีกฝั่งหนึ่ง
3. หูหิ้ว (Top Handle): สายสั้นที่ติดอยู่ด้านบนของกระเป๋า สำหรับใช้มือถือหรือคล้องแขน (เช่น กระเป๋า Tote หรือกระเป๋าถือทรงทางการ)
4. สายเป้ (Backpack Straps): สายคู่ที่ใช้อ้อมไหล่ทั้งสองข้าง เพื่อกระจายน้ำหนักลงบนหลัง

1.2.2 แบ่งตามวัสดุที่นิยม

1. หนัง (Leather): ให้ลุคที่ดูหรูหรา ทนทาน มีทั้งหนังแท้และหนัง PU
2. โซ่ (Chain): เพิ่มความหรูหราและดูเป็นทางการ มักทำจากโลหะสีทอง เงิน
3. ไนลอน/ผ้า (Webbing): มีความทนทานสูง รับน้ำหนักได้ดี
4. อะคริลิก/เรซิน (Acrylic): เป็นสายแฟชั่นที่มีสีสันสดใส มักทำเป็นข้อโซ่ขนาดใหญ่

1.2.3 อุปกรณ์เสริมที่มีมากมาคู่กับสายกระเป่า

1. ตัวปรับสาย (Adjuster): ใช้สำหรับเลื่อนความยาวให้พอดีกับรูปร่าง
2. ที่รองบ่า (Shoulder Pad): แผ่นนุ่มๆ ที่ช่วยลดการกดทับเมื่อกระเป่ามีน้ำหนักมาก
3. ตัวล็อก/ก้ามปู (Lobster Clasp): ตะขอที่ใช้สำหรับถอดเปลี่ยนสายได้ง่าย



รูปภาพที่ 2.2 สายกระเป่า
ที่มา <https://shopee.co.th>

1.3 หมุดย้าหัวกลม

หมุดย้าหัวกลม (Round Head Rivet) คือ อุปกรณ์สำหรับยึดชิ้นงานสองชิ้นเข้าด้วยกันอย่างถาวร โดยตัวหมุดจะมีลักษณะเป็นก้านทรงกระบอกและมีส่วนหัวที่เป็นทรงโดมโค้งมนคล้ายครึ่งวงกลม ในงานกระเป่าและเครื่องหนัง หมุดชนิดนี้เป็นที่นิยมมาก เพราะนอกจากจะช่วยเรื่องความแข็งแรงแล้ว ยังช่วยเพิ่มความสวยงามให้ดูมีมิติและดูเป็นงานฝีมือ (Handmade) มากขึ้นด้วย

1.3.1 ประเภทของหมุดย้าหัวกลมที่พบบ่อย

1. หมุดย้าหน้าเดียว: ด้านหน้าจะเป็นหัวกลมสวยงาม ส่วนด้านหลังจะเป็นฐานเรียบแบน มักใช้ในจุดที่มองเห็นแค่ด้านเดียว เช่น ติดประดับบนผิวหน้ากระเป่า
2. หมุดย้าสองหน้า: ทั้งด้านหน้าและด้านหลังจะเป็นหัวกลมมนเหมือนกัน เหมาะสำหรับงานที่ต้องโชว์ทั้งสองด้าน เช่น สายสะพายกระเป่า หรือหูกระเป่า
3. หมุดสกรูหัวกลม (Screw Back): หน้าตาคล้ายหมุดย้าแต่ใช้การหมุนสกรูเพื่อยึดแทนการตอก ข้อดีคือถอดออกหรือย้ายตำแหน่งได้ง่าย

1.3.2 การใช้งานในงานกระเป่า

1. ยึดสายกระเป่า: ใช้ยึดสายสะพายเข้ากับตัวกระเป่าในจุดที่ต้องรับน้ำหนักสูง
2. หมุดรองกันกระเป่า: ใช้ติดที่ฐานกระเป่าเพื่อป้องกันไม่ให้ตัวหนังหรือผ้าสัมผัสกับพื้นโดยตรง ช่วยลดการถลอก
3. งานตกแต่ง: ใช้ตอกเรียงกันเป็นลวดลายเพื่อเพิ่มความเท่หรือความหรูหรา

1.3.3 วิธีการติดตั้ง

การติดหมุดย้าหัวกลมมักต้องมีอุปกรณ์ช่วยเพื่อให้หัวหมุดยังคงความโค้งมน ไม่แบนเสียรูปทรง

1. เจาะรู: ใช้ตุ้ตู่ (ชุดเจาะรู) เจาะชิ้นงานตามขนาดแกนหมุด

2. สอดหมุด: สอดแกนหมุดผ่านชิ้นงานแล้วปิดด้วยฝาหมุด
3. ตอกด้วยชุดตอก: ใช้ "แท่งตอกหมุดยั่ว" ที่มีปลายเว้าเป็นรูปถ้วย (เพื่อให้รับกับความโค้งของหัวหมุด) วางทับลงไปแล้วใช้ค้อนตอกเบาๆ จนหมุดแน่น



รูปภาพที่ 2.3 หมุดยั่วหัวกลม
ที่มา <https://shopee.co.th/Sukaa>

1.4 ถุงหิ้ว

ถุงหิ้ว (Drawstring Bag) คือ กระเป๋าหรือถุงที่มีลักษณะเด่นคือ กลไกการเปิด-ปิดที่ใช้เชือก โดยจะเย็บขอบปากถุงให้เป็นช่องสำหรับร้อยเชือก เมื่อดึงเชือกทั้งสองด้าน ปากถุงจะถูกรวบเข้าหากันเพื่อปิด และเมื่อขยายเชือกออก ปากถุงก็จะเปิดกว้าง จุดเด่นของถุงชนิดนี้คือ ความเบา ใช้งานง่าย และเข้าถึงของด้านในได้รวดเร็ว โดยแบ่งตามลักษณะการใช้งานได้ดังนี้

1.4.1 ประเภทของถุงหิ้ว

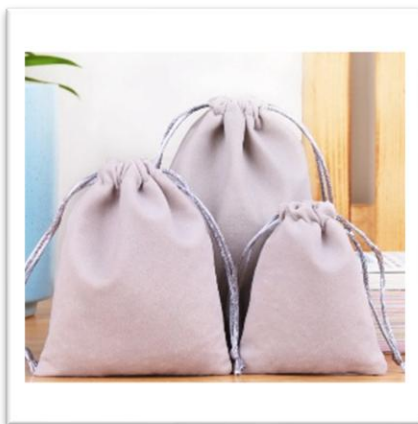
1. เป้หิ้ว (Drawstring Backpack): เป็นทรงยอดนิยมที่เชือกหิ้วทำหน้าที่เป็น "สายสะพายหลัง" ในตัว มักทำจากผ้าร่มหรือผ้าแคนวาส นิยมใช้ใส่ชุดกีฬา รองเท้า หรือของใช้ไปเรียน
2. ถุงใส่ของกระจุกกระจิก: ขนาดเล็กถึงกลาง มักใช้สำหรับจัดระเบียบของในกระเป๋าใบใหญ่ เช่น ใส่เครื่องสำอาง, สายชาร์จ (Power Bank) หรือใส่เหรียญ

1.4.2 วัสดุที่นิยมใช้

1. ผ้าร่ม (Nylon/Polyester): น้ำหนักเบามาก กันละอองน้ำได้ แห้งไว เหมาะกับสายสปอร์ต
2. ผ้าคอตตอน / ผ้าดิบ: ให้ลุคธรรมชาติ ระบายอากาศดี มักใช้เป็นของชำร่วยหรือถุงลดโลกร้อน
3. ผ้ากำมะหยี่ / ผ้าซาติน: ใช้สำหรับใส่ของที่มีราคาหรือต้องการความหรูหรา เช่น เครื่องประดับหรือของขวัญ

1.4.3 ข้อดีของถุงหิ้ว

1. เปิด-ปิดง่าย: ไม่ต้องมีซิปหรือกระดุมให้ยุ่งยาก เพียงแค่ "รูด" ก็เรียบร้อย
2. ประหยัดพื้นที่: เมื่อไม่ใช้งานสามารถพับเก็บให้แบนหรือม้วนเล็กๆ ได้
3. ราคาประหยัด: ขั้นตอนการผลิตไม่ซับซ้อน ทำให้มีราคาถูกกว่ากระเป๋าประเภทอื่น



รูปภาพที่ 2.4 ถุงหูรูด

ที่มา <https://shopee.co.th/product/>

1.5 เทปกาว

เทปกาว (Adhesive Tape) คือ วัสดุที่ใช้สำหรับยึดติดวัตถุเข้าด้วยกัน โดยประกอบด้วย ส่วนประกอบหลัก 2 ส่วน คือ "วัสดุรองหลัง" (เช่น กระดาษ, พลาสติก, ผ้า หรือฟอยล์) ที่เคลือบด้วย "สารให้ความเหนียว" หรือกาว จุดเด่นของเทปกาวคือใช้งานง่าย ไม่ต้องรอแห้งเหมือนกาวน้ำ และสามารถเลือกใช้ให้เหมาะกับงานเฉพาะทางได้หลากหลายประเภท ดังนี้

1.5.1 ประเภทของเทปกาวที่ใช้บ่อย

1. เทปใส / เทปซุ่น (Cellulose/OPP Tape): ใช้ในงานเอกสาร ท่อของขวัญ หรือปิดกล่องพัสดุทั่วไป
2. เทปกระดาษกาวย่น (Masking Tape): หรือที่เรียกกันว่า "เทปนิตโต้" ใช้ในงานพ่นสี (เพื่อกันสีเลอะ) หรือเขียนข้อความแปะหน้ากล่อง เพราะลอกออกง่ายและไม่ทิ้งคราบกาว
3. เทปสองหน้า (Double-Sided Tape): มีกาวทั้งสองฝั่ง มีทั้งแบบบาง (งานกระดาษ) และแบบโฟม (งานติดรูปภาพหรือวัสดุที่มีน้ำหนัก)
4. เทปผ้า (Duct Tape): มีความเหนียวและทนทานสูงมาก เพราะมีโครงสร้างเป็นเส้นใยผ้า เหมาะสำหรับงานซ่อมแซม งานติดสันหนังสือ หรือปิดรอยรั่วชั่วคราว

1.5.2 วิธีเลือกเทปกาวให้เหมาะกับงาน

1. พื้นผิว: ถ้าพื้นผิวขรุขระ ควรใช้เทปที่มีชั้นกาวหนา เช่น เทปโฟมหรือเทปผ้า
2. อุณหภูมิ: งานในห้องเย็นหรือห้องเครื่องยนต์ ต้องใช้เทปกาวทนความร้อน/ความเย็นพิเศษ
3. การลอกออก: หากต้องการติดชั่วคราวและไม่อยากให้พื้นผิวเสีย (เช่น ติดผนังห้อง) ควรใช้ เทปแรงยึดต่ำ หรือ เทปกระดาษกาว



รูปภาพที่ 2.5 เทปกาว

ที่มา <https://louistapes.com/product/masking-tape/>

1.6 กรรไกร

กรรไกร (Scissors) คือ เครื่องมือสำหรับใช้ตัดวัสดุต่างๆ เช่น กระดาษ, ผ้า, เส้นด้าย หรือพลาสติกบางๆ โดยใช้หลักการทำงานของ "คานาดีดคานงัด" และ "แรงเฉือน" โครงสร้างหลักของกรรไกรประกอบด้วยใบมีดสองคมที่ยึดติดกันด้วยจุดหมุน (Pivot) และมีส่วนด้ามจับสำหรับสอดนิ้วเพื่อบังคับให้ใบมีดเคลื่อนที่เข้าหากันเพื่อตัดผ่านวัตถุ

1.6.1 ประเภทของกรรไกรตามการใช้งาน

เพื่อให้ตัดได้คมและแม่นยำ กรรไกรจึงถูกออกแบบมาเฉพาะทาง ดังนี้

กรรไกรเอนกประสงค์: ใช้ในบ้านหรือออฟฟิศ สำหรับตัดกระดาษหรือเชือกทั่วไป

1. กรรไกรตัดผ้า (Fabric Shears): มีใบมีดที่ยาวและคมมาก มักมีด้ามจับด้านหนึ่งใหญ่กว่าเพื่อให้นิ้วสอดได้หลายนิ้ว ช่วยให้มือแรงตัดผ้าหนาๆ ได้ดี

2. กรรไกรตัดด้าย (Thread Snips): ขนาดเล็ก ไม่มีรูสอดนิ้ว ใช้สปรिंगในการตีกลับ นิยมใช้ในงานเย็บปักถักร้อยเพื่อขลิบปลายด้าย

1.6.2 ส่วนประกอบสำคัญ

1. ใบมีด (Blades): มักทำจากสแตนเลส (Stainless Steel) เพื่อป้องกันสนิม

2. จุดหมุน (Pivot Pin/Screw): จุดที่ยึดใบมีดทั้งสองเข้าด้วยกัน หากเป็นแบบสกรูจะ สามารถปรับความแน่นหรือถอดออกมาลับคมได้ง่าย

3. ด้ามจับ (Handles): มักหุ้มด้วยพลาสติกหรือยางเพื่อให้จับถนัดมือและไม่เจ็บนิ้วขณะใช้งาน

1.6.3 วิธีดูแลรักษากรรไกรให้ใช้ได้นาน

1. ใช้งานให้ถูกประเภท: ไม่ควรรนำกรรไกรตัดผ้าไปตัดกระดาษ เพราะในกระดาษมีใยหิน ที่อาจทำให้ความคมของกรรไกรเสียไปอย่างรวดเร็ว

2. หมั่นทำความสะอาด: เช็ดคราบกาวหรือเศษวัสดุออกจากใบมีดหลังใช้งาน



รูปภาพที่ 2.6 กรรไกร

ที่มา <https://officework.co.th/product-detail.html?pid>

1.7 คลิปหนีบกระดาษ

คลิปหนีบกระดาษ (Paper Clip) คือ อุปกรณ์สำนักงานขนาดเล็กที่ใช้สำหรับรวมเอกสารหลายๆ แผ่นเข้าด้วยกันชั่วคราว โดยไม่ต้องเจาะรูหรือเย็บกระดาษให้เสียหายกลไกของมันเรียบง่ายมาก คือการใช้ "แรงสปริง" ของวัสดุในการหนีบกระดาษไว้ให้อยู่ด้วยกัน และสามารถดึงออกได้ทุกเมื่อโดยที่กระดาษยังคงสภาพเดิม

1.7.1 ประเภทของคลิปหนีบกระดาษที่นิยมใช้

1. คลิปหนีบบาง (Standard Paper Clip): ทรงวงรีที่เราคุ้นเคยกันดี (เรียกว่าทรง Gem clip) มักทำจากเหล็กชุบโครเมียม หรือลวดหุ้มพลาสติกสีๆ
2. คลิปดำ / คลิปหนีบเหล็ก (Binder Clip): ตัวนี้จะมี "ขา" สองข้างสำหรับหนีบเพื่อเปิดและพับขาลงเพื่อไม่ให้เกะกะ มีความแข็งแรงสูงมาก สามารถหนีบกระดาษปึกใหญ่ๆ ได้แน่นหนา
3. คลิปเสียบสามเหลี่ยม (Ideal Clip): มีลักษณะเป็นลวดดัดทรงสามเหลี่ยม เหมาะสำหรับเสียบมุมกระดาษจำนวนมากที่คลิปธรรมดาเอาไม่อยู่

1.7.2 วัสดุที่ใช้ผลิต

1. โลหะชุบ: แข็งแรง ทนทาน ราคาถูก แต่อาจเกิดสนิมได้หากเก็บในที่ชื้นเป็นเวลานาน
2. ลวดหุ้มพลาสติก: ช่วยป้องกันสนิมและมีการแยกสีเพื่อช่วยในการจัดหมวดหมู่เอกสาร
3. สแตนเลส: ราคาสูงกว่าปกติแต่ไม่เป็นสนิมแน่นอน เหมาะสำหรับเอกสารสำคัญ

17.3 ประโยชน์อื่นๆ ที่มากกว่าการหนีบกระดาษ

1. ใช้กดปุ่ม Reset ของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์
2. ใช้ทำเป็นที่เก็บปลายเทปกาว (ไม่ให้ปลายเทปกาวติดกลับไปกับมัน)



รูปภาพที่ 2.7 คลิปหนีบกระดาษ
ที่มา <https://th.made-in-china.com/>

2. แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทฤษฎีความรู้ ความเข้าใจ

ความรู้ ความเข้าใจ คือสิ่งที่เกิดมาจากการสั่งสมผลงานการศึกษา การค้นคว้าหรือประสบการณ์รวมทั้งความสามารถเชิงปฏิบัติการและทักษะความเข้าใจหรือสารสนเทศที่ได้รับมาจากประสบการณ์การได้ยิน การฟัง การคิด หรือการปฏิบัติการองค์วิชาในแต่ละสาขาตามที่ได้จำแนกความหมายระหว่างความรู้ ความเข้าใจ เพื่อประโยชน์ในการสื่อสารความหมาย ไว้ดังนี้

ความรู้ หมายถึง สารสนเทศที่นำไปสู่การปฏิบัติ เป็นเนื้อหาข้อมูล ซึ่งประกอบด้วยข้อเท็จจริง ความคิดเห็น ทฤษฎี หลักการ รูปแบบ กรอบความคิด หรือข้อมูลอื่นๆ ที่มีความจำเป็นและเป็นกรอบของการผสมผสานระหว่างประสบการณ์ ค่านิยม ความรู้ ในบริบท สำหรับการประเมินค่า และการนำเอาประสบการณ์กับสารสนเทศใหม่ๆ มาผสมผสานเข้าด้วยกัน โดยความรู้อาจแยกจากความรู้เฉพาะสิ่ง และความรู้เรื่องสากลความเข้าใจเป็นขั้นตอนสำคัญของการสื่อสาร ความหมายโดยอาศัยความสามารถทางสมองและทักษะ อาจได้โดยการใช้ปากเปล่า ภาษา ข้อเขียนหรือสัญลักษณ์ต่างๆกัน ทำความเข้าใจ อาจไม่มีผลสมบูรณ์เสมอไป สำหรับพฤติกรรมความรู้ความเข้าใจแบ่งได้เป็น 3 รูปแบบ ได้แก่ การแปลความ การตีความ และการสรุปอ้างอิง ซึ่งความหมายของคำว่า ความรู้ทางพจนานุกรมทางการศึกษา เป็นข้อเท็จจริงกฎเกณฑ์และรายละเอียดต่างๆที่มนุษย์ได้รับและเก็บสะสมไว้ ซึ่งมีความคล้ายกับความหมายพจนานุกรมได้ให้คำจำกัดความของความรู้ว่าเป็นความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง กฎเกณฑ์โครงสร้างที่เกิดจากการศึกษา ค้นคว้า หรือเป็นความรู้เกี่ยวกับสถานที่ สิ่งของหรือบุคคลที่ได้จากการสังเกตประสบการณ์หรือรายงาน การรับรู้ข้อเท็จจริงที่ต้องชัดเจนและต้องอาศัยเวลาและใกล้เคียงกับความหมายที่ได้ให้ความหมายว่า ความรู้เป็นเครื่องเกี่ยวกับการระลึกเฉพาะเรื่องระลึกถึงวิธีการกระบวนการหรือสถานการณ์ต่างๆโดยเน้นการจำให้ได้ความสำคัญต่อพฤติกรรมของมนุษย์ในด้านที่เกี่ยวกับความรู้ ความเข้าใจถึงข้อเท็จจริงต่างๆรวมถึงศึกษาถึงการพัฒนาความรู้ ความสามารถด้านทักษะทางสติปัญญา และการให้วิจารณ์ญาณในการประกอบการตัดสินใจและจากแนวคิดต่างๆ ผู้วิจัยสามารถสรุปความหมายดังนี้ ความรู้ความเข้าใจเป็นกระบวนการรับรู้เรื่องราวต่างๆ อยู่เป็นระบบและและสามารถรวบรวมหรือแยกแยะในประเด็นต่างๆได้อย่างละเอียดสามารถจัด ลำดับขั้นตอนได้อย่างชัดเจน ดังนี้

2.1 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความรู้

บุคคลแต่ละคนต่างมีความรู้ ความเข้าใจในสิ่งต่างๆ ไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับสภาพความพร้อมของแต่ละสถานการณ์และบุคคล ปัจจัยหลักที่มีอิทธิพลต่อความรู้ ความเข้าใจ ที่สำคัญ ซึ่งได้สรุปปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความเห็น ซึ่งมีความสัมพันธ์กับความรู้ไว้ 2 ปัจจัยคล้ายกันดังนี้

2.1.1 ปัจจัยส่วนบุคคลประกอบด้วย

1) ระดับการศึกษา การศึกษา มีอิทธิพลต่อการแสดงออก เพราะจะทำให้บุคคลมีความรู้และมีความคิดเห็นในเรื่องต่างๆอย่างมีเหตุและผล

2) ความเชื่อ หมายถึง ความรู้ นึกคิดของแต่ละบุคคลในการยอมรับสิ่งต่างๆ ซึ่งอาจแตกต่างกันออกไป ยอมรับว่าสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นความจริงหรือเป็นสิ่งที่เราไว้วางใจ ความจริงหรือความไว้วางใจที่เป็นรูปของความเชื่อใจนั้น ไม่จำเป็นว่าจะต้องเป็นความจริง

3) สถานภาพทางสังคม หมายถึง สิทธิตำแหน่งของบุคคล ในการยอมรับต่อสิ่งต่างๆซึ่งได้มาจากการเป็นสมาชิกของสังคม สถานภาพจะทำให้บุคคลมีสิทธิ์และหน้าที่ตามบทบาทของตำแหน่งนั้น

4) ประสบการณ์ เป็นสิ่งก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความชัดเจนที่เกิดจากการกระทำหรือได้พบเห็นมา และประสบการณ์ก็เป็นสิ่งที่มีคุณค่าในการเรียนรู้อะไรๆ ด้าน

2.1.2 ปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมประกอบด้วย

1) ระดับการศึกษา การศึกษามีอิทธิพลต่อการแสดงออกเพราะจะทำให้บุคคลมีความรู้และมีความคิดเห็นในเรื่องต่างๆอย่างมีเหตุผล

2) ความเชื่อ หมายถึง ความรู้สึกลึกซึ้งของแต่ละบุคคลในการยอมรับสิ่งต่างๆ ซึ่งอาจแตกต่างกันออกไป ยอมรับว่าสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นความจริง หรือเป็นสิ่งที่เราไว้วางใจ ความเป็นจริงหรือความไว้วางใจเป็นรูปแบบของความเชื่อ นั้นไม่จำเป็นว่าจะต้องมีความเป็นจริง

3) สถานภาพทางสังคม หมายถึง สิทธิตำแหน่งของบุคคลในสังคม ซึ่งได้มาจากการเป็นสมาชิกของสังคม สถานภาพจะทำให้บุคคลมีประสิทธิภาพและหน้าที่ตามบทบาทของตำแหน่งนั้นๆ

4) ประสบการณ์ เป็นสิ่งก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ความชัดเจน ที่เกิดจากการกระทำหรือได้พบเห็นมา และประสบการณ์ก็เป็นสิ่งที่มีคุณค่าในการเรียนรู้ ทุกๆด้าน

2.2.1 ความรู้

สิ่งที่ สัมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ รวมทั้งความสามารถเชิงปฏิบัติ และทักษะความเข้าใจ หรือสารสนเทศที่ได้รับมาจากการได้ยิน ซึ่งได้รับมาจากการได้ยิน ได้ฟัง การคิด หรือปฏิบัติองค์วิชาในแต่ละสาขา ซึ่งในความคิดของผู้คน คิดว่านิยามของคำว่าความรู้ เป็นสิ่งที่ยากที่จะกำหนดขอบเขตของความหมาย แต่ ถ้าเราเริ่มจากคำว่าข้อมูลหรือข้อเท็จจริง ซึ่งที่ได้คือความจริงต่างๆที่ปรากฏขึ้นจากการดำเนินการต่างๆ ทำให้ข้อมูล เช่น เมื่อเรามีการซื้อขายสินค้าก็มีการจดทะเบียนหลักฐาน การออกใบเสร็จใบส่งของเอกสารกำกับ เป็นรายการแสดงการดำเนินการสิ่งเหล่านี้เรียกว่าข้อมูลข้อมูลซึ่งเป็นเรื่องของข้อเท็จจริง ที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ ซึ่งจากปรากฏการณ์ ทางธรรมชาติเกิดจากกิจกรรมต่างๆ ที่ต้องดำเนินการทั้งในระดับส่วนตัว ระดับการทำงานร่วมกันและระดับกลุ่มองค์กร ตลอดจนระดับสังคมและชุมชนต่างๆ

2.2.2 การนำความรู้ไปใช้

ความสามารถในการนำความรู้ไปใช้ นี้เป็นพฤติกรรมขั้นที่สามซึ่งจะต้อง อาศัยความสามารถ หรือทักษะทางด้านความเข้าใจดังกล่าวมาแล้ว การนำความรู้ไปใช้นี้กล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ การแก้ปัญหา นั่นเองซึ่งมีอยู่หกขั้นตอน และมีการนำมาพิจารณา จะเห็นความเข้าใจในหลักทฤษฎี วิธีการต่างๆ จะถูกนำมาใช้ในการแก้ปัญหา

2.2.3 การวิเคราะห์

เป็นกระบวนการย่อยหัวข้อที่ซับซ้อน หรือมีมาก ให้เป็นส่วนที่ย่อยลงเพื่อจะสามารถเข้าใจ ประเด็นดังกล่าวได้ดียิ่งขึ้น อาจแบ่งเป็นชั้นย่อยได้ 3 ชั้นด้วยกัน ดังนี้

- 1) ความสามารถในการแยกแยะองค์ประกอบของปัญหาออก เป็นส่วนๆ
- 2) ความสามารถในการเห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างส่วนประกอบ
- 3) ความสามารถในการมองเห็นหลักของการผสมผสานปัญหาที่มีองค์ประกอบย่อยมากมาย

2.2.4 การสังเคราะห์

คือความสามารถในการนำเอาส่วนประกอบย่อยหลายๆอย่างมารวมกัน เข้าเป็นโครงสร้างที่ แน่ชัด โดยทั่วไปแล้วการนำเอาประสบการณ์ในอดีตมาร่วมกันกับประสบการณ์ในปัจจุบันและนำมา สร้างเป็นกรอบที่มีระเบียบแบบแผนเป็นส่วนหนึ่งของพฤติกรรมที่ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ หรือ ความคิดริเริ่ม จึงต้องมีความเข้าใจในการนำความรู้ไปใช้ในการวิเคราะห์มาประกอบ

2.2.5 การประเมินผล

ในการประเมินผลที่เกี่ยวข้องกับการให้คำตอบความรู้หรือข้อเท็จจริงต่างๆ ซึ่งต้องใช้เกณฑ์ หรือมาตรฐานเป็นส่วนประกอบในการประเมินผลมาตรฐานนี้ อาจอยู่ในทุกขั้นตอนของ ความสามารถ หรือทักษะต่างๆ ดังนั้น ความหมายของความรู้และความเข้าใจในช่วงต้นได้กล่าวถึง กระบวนการเกิดความรู้ นำไปสู่ความเข้าใจ และนำไปใช้โดยผ่านการวิเคราะห์และเป็นไปตามลำดับ ขั้นตอนอย่างชัดเจน โดยชี้ให้เห็นว่า ความรู้เป็นขั้นตอนแรก ในการที่สมองรับเอาข้อมูลเข้ามาเก็บไว้ ในระบบความจำ จากนั้นขั้นตอนที่สองจึงเป็นเรื่องราวของความเข้าใจในความหมายของข้อมูลจาก ความรู้นั้นๆ จนถึงขั้นถ่ายทอดหรือสื่อความหมายออกมาให้ผู้อื่นรับรู้ต่อไปได้แล้ว จึงมาถึงขั้นนำ ความรู้ไปใช้กับความเข้าใจด้วยการวิเคราะห์สังเคราะห์ และประเมินผลต่อไป จึงไม่สามารถแยก อธิบายเรื่องความรู้และความเข้าใจก่อนที่จะรู้ระดับความรู้ความเข้าใจของแต่ละบุคคล จะต้องทำการ วัดความรู้ซึ่ง สมศักดิ์ วิศาลาภรณ์ และคณะได้เสนอแนวคิดในด้านวิธีการวัดความรู้ที่เป็นที่นิยมไว้ว่า วิธีการวัดความรู้กระทำได้หลายวิธี ที่นิยมปฏิบัติกันโดยทั่วไปคือการวัดโดยใช้แบบทดสอบเป็น แบบทดสอบชนิดเลือกตอบเป็นส่วนใหญ่ เพราะเป็นแบบทดสอบที่วัดได้รอบด้าน สามารถวัดผลการ เรียนรู้ได้หลายอย่าง ตั้งแต่กระบวนการทางสติปัญญาขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์การสังเคราะห์ และ การประเมินค่า ตลอดจนจนถึงการจดจำเบื้องต้น

กล่าวโดยสรุป ความรู้ ความเข้าใจ หมายถึง การเข้าใจถึงเรื่องราวข้อเท็จจริงรายละเอียด ต่างๆ ที่เคยมีประสบการณ์หรือพบเจอ และความสามารถในการนำความรู้ที่เก็บรวบรวมมาใช้ ดัดแปลงอธิบายเปรียบเทียบในเรื่องนั้นๆ ได้อย่างมีเหตุผลความรู้ความเข้าใจเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้อง โดยตรง รวมถึงการนำความรู้ ความเข้าใจไปใช้ในสถานการณ์จริง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ของแต่ละบุคคลเป็นสำคัญ

สำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ทำให้ได้รับความรู้ความเข้าใจต่อการคุ้มครองคนไร้ที่พึ่งที่จะนำมาใช้ หมายถึงความรู้ความเข้าใจในเรื่องของการคุ้มครองคนไร้ที่พึ่งในชุมชนเพื่อจะได้นำไปเป็นแนวทางเพื่อวางแผนระบบการทำงานการคุ้มครองคนไร้ที่พึ่งต่อไป

3. แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ

ความพึงพอใจ คือการรับรู้ ผู้บริโภคได้รับจากสินค้าหรือบริการ ซึ่งระดับความพึงพอใจของแต่ละคนนั้น มีความแตกต่างกัน ซึ่งผู้รู้ให้ความหมายไว้ดังนี้ ความหมายของความพึงพอใจ หมายถึงอารมณ์ความรู้สึกร่วมของบุคคล ที่มีต่อการเรียนรู้ประสบการณ์ที่เกิดจากแรงจูงใจ ซึ่งเป็นพลังภายในของแต่ละบุคคลอันเป็นความสัมพันธ์ระหว่างเป้าหมายที่คาดหวัง และความต้องการด้านจิตใจ นำไปสู่การค้นหาสิ่งที่ต้องการมาตอบสนอง เมื่อได้รับการตอบสนองความต้องการได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ ว่าความพึงพอใจเป็นความรู้สึกสองแบบของมนุษย์ คือความรู้สึกทางบวก และความรู้สึกทางลบ ความรู้สึกทางบวกเป็น ความรู้สึกที่เกิดขึ้นและทำให้เกิดความสุข ความสุขนี้เป็นความรู้สึกที่แตกต่างจากความรู้สึกทางบวกอื่นๆ กล่าวคือเป็นความรู้สึกที่มีระบบย้อนกลับความสุขสามารถทำให้เกิดความรู้สึกทางบวกเพิ่มขึ้นได้อีก ดังนั้นจะเห็นได้ว่าความสุขเป็นความรู้สึกที่สลับซับซ้อน และความสุขนี้จะมีผลกระทบต่อบุคคลมากกว่าความรู้สึกในทางบวกอื่นๆ แนวคิดความพึงพอใจมีส่วนเกี่ยวข้องกับความต้องการของมนุษย์ กล่าวคือความพึงพอใจจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อความต้องการของมนุษย์ได้รับการตอบสนอง ซึ่งมนุษย์ไม่ว่าอยู่ในที่ใดย่อมมีความต้องการขั้นพื้นฐานไม่ต่างกัน ทศนคติทางบวกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นความรู้สึก หรือทัศนคติที่ดีต่องานที่ทำของบุคคลที่มีต่องานในทางบวก ความสุขของบุคคล บุคคลอันเกิดจากการปฏิบัติงาน และได้รับผลเป็นที่พึงพอใจ ทำให้บุคคลเกิดความกระตือรือร้น มีความสุข ความมุ่งมั่นที่จะทำงาน มีขวัญและกำลังใจ ความผูกพันกับหน่วยงาน มีความภาคภูมิใจในความสำเร็จของงานที่ทำ และสิ่งเหล่านี้จะส่งผลต่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการทำงาน จึงส่งผลต่อความก้าวหน้าและความสำเร็จขององค์การ

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สมชาย รักสิ่งแวดล้อม และคณะ (2565) ได้ศึกษาการพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป่าสานจากเส้นพลาสติกรีไซเคิลที่มีลวดลายเลียนแบบธรรมชาติ (ลายไม้) เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับขยะพลาสติกประเภทพอลิโพรพิลีน (PP) โดยทำการทดสอบความทนทานต่อแรงดึงและประสิทธิภาพการยึดเกาะของสีลายไม้บนพื้นผิวพลาสติก 5 รูปแบบ พบว่า การใช้เทคนิคการเคลือบผิวด้วยสารพอลิเมอร์ผสมผงสีธรรมชาติช่วยให้เส้นพลาสติกมีความสอดคล้องกับคุณลักษณะของไม้จริง ทั้งในด้านความขรุขระของผิวสัมผัสและการสะท้อนแสง จากการศึกษาพบว่า สูตรการผลิตเส้นพลาสติกที่เหมาะสมที่สุดคือการผลิตเม็ดพลาสติกรีไซเคิลร้อยละ 70 ร่วมกับเม็ดพลาสติกใหม่ร้อยละ 30 ซึ่งให้ค่าความแข็งแรงสูงสุดที่ 25.45 MPa และมีค่าความยืดหยุ่นที่เหมาะสมสำหรับการขึ้นรูปทรงกระเป่า เมื่อนำมาทดสอบความพึงพอใจของผู้บริโภคด้านความสวยงามและการใช้งาน พบว่ากระเป่าลายไม้สีน้ำตาลเข้ม (Dark Oak) ได้รับความยอมรับสูงสุดในด้านรูปลักษณ์ที่ดูทันสมัยแต่ยังคงความรู้สึกเป็นธรรมชาติ โดยมีคะแนนเฉลี่ยด้านความพึงพอใจโดยรวมเท่ากับ 8.45 จากคะแนนเต็ม 10 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผลิตภัณฑ์จากพลาสติกรีไซเคิลสามารถตอบโจทย์ความต้องการเชิงพาณิชย์และช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. กรอบแนวคิดในการวิจัย

ความหมายของกรอบแนวคิด ในการวิจัยกรอบแนวคิด การวิจัย หมายถึง กรอบของการวิจัย ในด้านเนื้อหาสาระ ซึ่งประกอบด้วยตัวแปรและการระบุความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร ในการสร้างกรอบแนวคิดวิจัย ผู้วิจัยจะต้องมีกรอบพื้นฐานทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่ศึกษา และมโนภาพในเรื่องนั้นนำมาประมวลเป็นกรอบในการกำหนดตัวแปร และรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรต่างๆ ในลักษณะของกรอบแนวคิดการวิจัยและพัฒนาเป็นแบบจำลองในการวิจัยต่อไปแหล่งที่มาของกรอบแนวคิดการวิจัย

1. ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้มาซึ่งกรอบแนวคิดที่รัดกุม มีเหตุมีผล ผู้วิจัยควรอย่างยิ่งที่จะต้อง ศึกษาทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ศึกษา ทั้งนี้เพราะไม่เพียงแต่จะได้ตัวแปรต่างๆ เท่านั้น อยากรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรกับปรากฏการณ์ที่ศึกษาอย่างมีเนื้อหาสาระ คำอธิบายหรือข้อสรุปต่างๆ ที่ได้จากการวิเคราะห์หรือสรุปผล ได้มีความหนักแน่นในเชิงทฤษฎี ดังนั้นการศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องนอกจากจะชี้ให้เห็นถึงตัวแปรที่สำคัญและมีความสัมพันธ์กันอย่างไรแล้ว ยังทำให้กรอบแนวคิดในการวิจัยมีแนวทางที่ชัดเจนและมีเหตุผล

2. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง หมายถึง งานวิจัยที่ผู้อื่นได้ทำมาแล้วมีประเด็นตรงกับประเด็นที่เราต้องการศึกษา หรือมีเนื้อหา หรือตัวแปรบางตัวที่ต้องการศึกษารวมอยู่ด้วย งานวิจัยที่เกี่ยวข้องนี้อาจจะไม่ได้อยู่ในสาขาทางการเท่านั้น ดังนั้นผู้วิจัยควรมุ่งศึกษาว่าผู้ที่ได้ทำวิจัยมาแล้วมองเห็นว่า ตัวแปรใดมีความสำคัญหรือไม่อย่างไรกับปรากฏการณ์หรือประเด็นที่เราต้องการศึกษา หรือบางตัวแปรอาจจะไม่เกี่ยวข้องกับผู้วิจัยไม่ควรตัดทิ้ง เพราะสามารถนำมาศึกษาวิเคราะห์เพื่อยืนยันต่อไปว่า มีหรือไม่มีความสัมพันธ์ในกลุ่มประชากรที่ศึกษาอยู่

3. กรอบแนวคิดของผู้วิจัยเองที่สังเคราะห์ขึ้นเอง นอกจากการศึกษาผลงานวิจัยและทฤษฎีต่างๆที่เกี่ยวข้องแล้ว กรอบแนวคิดยังได้มาจากความคิดและประสบการณ์การทำงานของผู้วิจัยเองอีกด้วย

หลักการเลือกและประโยชน์ของกรอบแนวคิดในการวิจัย

กรอบแนวคิดที่ดีควรจะเป็นกรอบแนวคิดที่ตรงประเด็นในด้านเนื้อหาสาระตัวแปรที่ต้องการศึกษา มีความสอดคล้องกับความสนใจในเรื่องที่วิจัย มีความง่ายและไม่สลับซับซ้อนมาก และควรมีประโยชน์ในเชิงนโยบายหรือการพัฒนาสังคม กรอบแนวคิดที่จะนำมาใช้ในการวิจัยจะมีประโยชน์ต่อการดำเนินการวิจัยขั้น ต่อไป โดยเฉพาะในขั้นการรวบรวมข้อมูล ขั้นการออกแบบการวิจัย ขั้นการวิเคราะห์ และการตีความหมายผลการวิเคราะห์การนำเสนอกรอบแนวคิดในการวิจัยการนำเสนอกรอบแนวคิดในการวิจัยอาจทำได้หลายวิธี ดังนี้

1. การเขียนบรรยาย โดยระบุตัวแปรที่ศึกษาและความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร
2. การเขียนแบบจำลองหรือสัญลักษณ์และสมการ
3. การเขียนแผนภาพ แสดงตัวแปรต่างๆและความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร
4. การเขียนแบบผสมผสาน

บทที่ 3

วิธีการดำเนินงาน

ในการจัดทำโครงการและศึกษาวิจัยการทำกระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้ ในครั้งนี้ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี ทางคณะผู้จัดทำ ได้ดำเนินการจัดทำโครงการตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นตอนการดำเนินงาน
2. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล
3. วิเคราะห์ข้อมูล
4. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ขั้นตอนการดำเนินงาน

1.1 คิดหัวข้อโครงการ เพื่อนำเสนอครูที่ปรึกษาโครงการ

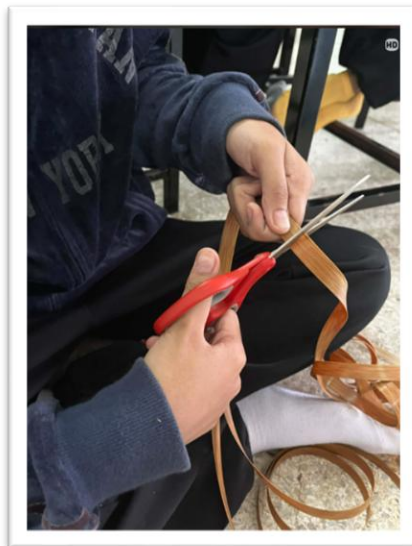
1.2 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เรื่องกระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้มีเนื้อหามากน้อยเพียงใด ต้องศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่างๆ เช่น เว็บไซต์ และเก็บรวบรวมข้อมูลไว้ เพื่อจัดทำเนื้อหาต่อไป

1.3 ศึกษาการทำกระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้จากเอกสารและเว็บไซต์ต่างๆที่นำเสนอเทคนิคและวิธีการทำ

1.4 จัดทำกระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้ ตามลำดับขั้นตอนและวิธีการทำดังต่อไปนี้

ขั้นตอนในการทำกระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้

- 1) ตัดเส้นพลาสติกตามขนาดที่ต้องการ



รูปภาพที่ 3.1 การตัดเส้นพลาสติก

2) แบ่งเป็นเส้นตั้งและเส้นนอน (จำนวนและขนาดขึ้นอยู่กับขนาดกระเป๋าที่ต้องการทำ)



รูปภาพที่ 3.2 แบ่งเส้นพลาสติก

3) วางเส้นพลาสติกตัดกันเป็นลายขัด (ลายพื้นฐาน) โดยสานสลับขึ้นลงจนได้ขนาดกันกระเป๋าที่ต้องการ แล้วใช้ตัวหนีบยึดไว้



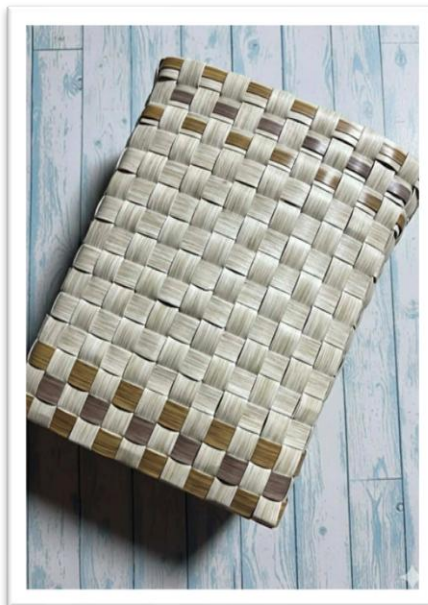
รูปภาพที่ 3.3 สานสลับขึ้นลงตามขนาดฐานที่ต้องการ

4) หักมุมเส้นพลาสติกขึ้นเพื่อทำเป็นด้านข้างของกระเป๋า จากนั้นนำเส้นพลาสติกมาสานวนรอบตัวกระเป๋าไปเรื่อยๆ จนได้ความสูงที่ต้องการ



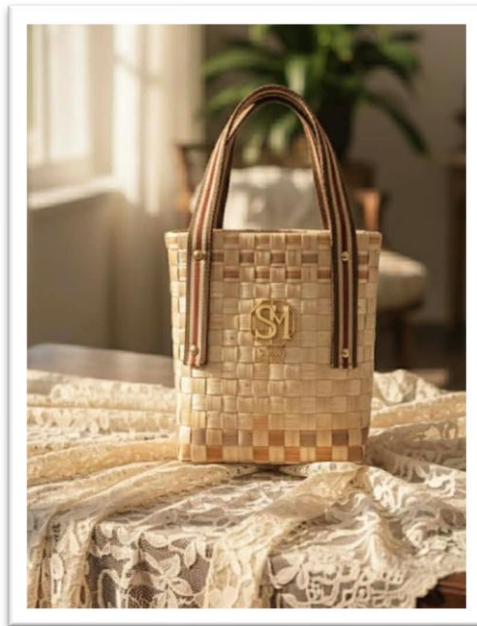
รูปภาพที่ 3.4 สานขึ้นรูปกระเป๋าदानข้าง

5) เมื่อได้ความสูงที่พอใจแล้ว ให้พับปลายเส้นพลาสติกที่เหลือสอดเก็บเข้าไปในลายสานด้านในเพื่อความเรียบร้อยและแข็งแรง



รูปภาพที่ 3.5 สานเก็บขอบกระเป๋า

6) นำสายกระเป๋ามาติดตั้งเข้ากับตัวกระเป๋า



รูปภาพที่ 3.6 ติดสายกระเป๋า

1.5 จัดทำโครงการ สร้างโครงการคอมพิวเตอร์ เพื่อนำเสนอต่อครูที่ปรึกษาวิชาโครงการนี้

1.6 ปฏิบัติการจัดทำโครงการอาชีพ เรื่องกระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ นำเสนอรายงานความก้าวหน้าของงานเป็นระยะๆ ซึ่งครูที่ปรึกษาให้ข้อเสนอแนะที่น่าสนใจต่อไป

1.7 จัดทำเอกสารรายงานโครงการ จัดทำบอร์ด รูปเล่ม และแผ่นพับ โดยใช้ข้อมูลจากเนื้อหาที่รวบรวม นำมาย่อส่วนเพื่อถ่ายทอดการทำเอกสารรายงาน

1.8 นำเสนองาน โดยการใช้บอร์ดเป็นตัวกลางในการนำเสนอผลงาน และแพ็คเกจสินค้าจริง ตัวสินค้าและองค์ประกอบต่างๆในการนำเสนอ

2. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูล คือ การเก็บข้อมูลที่ได้มาจากสมาชิกที่มีส่วนร่วมมือกันสร้างผลิตผลงานความรู้ต่างๆ โดยเราจะแบ่งเป็นการเก็บข้อมูล 2 ส่วน คือ

2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างการวิจัยประชากรหมู่บ้านภูมิขุ่น จำนวน 29

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การประเมินแบบทดสอบประสิทธิภาพหรือผลการทดสอบ โดยการวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของกระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ โดยการหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยมีเกณฑ์ดังนี้

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 ผลรวมของคะแนน

3.2 ค่าร้อยละ

3.3 ค่าเฉลี่ย

4. การศึกษาความพึงพอใจของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ค่าระดับคะแนน

ระดับคะแนนเฉลี่ยน้อยกว่า 1.5	การแปลความหมาย
ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.5 แต่น้อยกว่า 2.5	วิกฤต
ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.5 แต่น้อยกว่า 3.5	ควรปรับปรุง
ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.5 แต่น้อยกว่า 4.5	ปานกลาง
ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.5 หรือน้อยกว่า	ดี
	ดีเยี่ยม

วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ความน่าจะเป็น

การสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบธรรมดา (Simple Random Sampling)

1) แต่ละหน่วยมีโอกาสที่จะถูกเลือกเท่าๆกัน

2) กำหนดสัญลักษณ์

N = ขนาดประชากร

n = ขนาดตัวอย่าง โดยที่ $n < N$

3) ขั้นตอนการสุ่มตัวอย่างแบบธรรมดา

ขั้นที่ 1 สร้างกรอบตัวอย่าง ให้หมายเลขหน่วยต่างๆจาก 1 - N

ขั้นที่ 2 เลือกหรือสุ่มกลุ่มตัวอย่างจากกรอบตัวอย่าง โดยใช้

ตารางเลขสุ่ม

จับฉลาก

ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ SPSS , SAS เป็นต้น

ขั้นที่ 3 ทำการสุ่มกลุ่มตัวอย่างในขั้นที่ 2 จนได้ครบตามขนาดตัวอย่างที่ต้องการ

ช่องของการสุ่มตัวอย่าง = $\frac{\text{ขนาดประชากร}(N)}{\text{ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง}(n)}$

ตัวอย่าง มีนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยการอาชีพสังขะ จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 1000 คน ผู้วิจัยต้องการสุ่มตัวอย่างมาทำการทดลองด้านสุขภาพ โดยให้ ใช้กระเป่าสามเส้นพลาสติกไร้เซลล์ลายไม้ จำนวน 100 คน ถ้าผู้วิจัยต้องการสุ่มแบบมีระบบ ผู้วิจัยควรจะดำเนินการดังนี้

วิธีทำ ช่องของการสุ่มตัวอย่าง = $\frac{1000}{100} = 10$

100

ฉะนั้นนักเรียนนักศึกษา ทุก 10 คน ตามหมายเลขบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษาจะถูกมาเลือกเข้ากลุ่มจำนวน 1 คน การเลือกตัวอย่างดังกล่าว ผู้วิจัยอาจใช้วิธีจับฉลาก หรือใช้ตารางสุ่มก็ได้

สรุป การสุ่มตัวอย่าง เป็นการดำเนินการเพื่อให้ได้กลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนของประชากร โดยมีหลักการที่สำคัญ คือ การใช้วิธีการสุ่มที่ถูกต้อง และด้วยขนาดที่เหมาะสม ทั้งทางทฤษฎีและในทางปฏิบัติทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความคลาดเคลื่อน และความคาดคะเนสำหรับการกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่าง จากการวิจัยข้างต้นนี้

บทที่ 4

ผลการดำเนินโครงการ

จากการดำเนินงานการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของโครงการกระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้ คณะผู้จัดทำได้เก็บรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานนำเสนอตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์สำคัญที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

N แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

\bar{x} แทน ค่าเฉลี่ย

S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

Σ แทน ผลรวมของคะแนน

% แทน ร้อยละ

2. ลำดับขั้นตอนในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการหาค่าอัตราส่วนของกลุ่มตัวอย่าง

ตอนที่ 2 ผลการหาค่าความพึงพอใจการดำเนินโครงการ

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการหาค่าอัตราส่วนของกลุ่มตัวอย่าง

ลำดับ	เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม
1	ชาย	8	28
2	หญิง	21	72
รวม		29	100

จากตารางที่ 4.1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชาย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 28 และเป็นเพศหญิง 21 คน คิดเป็นร้อยละ 72

ตอนที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจของกระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ (N=29)

ข้อที่	รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
1	กระบวนการผลิต	4.41	ดี
2	ผลิตภัณฑ์	4.66	ดีเยี่ยม
3	คุณภาพและการใช้งาน	4.48	ดี
รวม		4.52	ดีเยี่ยม

จากตารางที่ 4.2 พบว่าการประเมินความพึงพอใจของกระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ โดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.52 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีเยี่ยมและดี โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 รองลงมาคุณภาพและการใช้งานค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 และกระบวนการผลิต ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

จากการจัดทำโครงการและการวิจัยเรื่องกระเป่าसानเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ คณะผู้จัดทำสามารถสรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ ได้ดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการทำโครงการ
2. สรุปผลการทำโครงการ
3. อภิปรายผล
4. ปัญหาและอุปสรรคในการทำโครงการ
5. ข้อเสนอแนะ
6. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. วัตถุประสงค์ของการทำโครงการ

- 1.1 เพื่อศึกษาเกี่ยวกับประวัติกระเป่าसान
- 1.2 เพื่อศึกษาวิธีการทำกระเป่าसान
- 1.3 เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพให้กับผู้ศึกษาหรือผู้สนใจ

2. สรุปผลการทำโครงการ

จากแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อกระเป่าसानเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ พบว่า จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นเพศชาย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 28 และเป็นเพศหญิง 21 คน คิดเป็นร้อยละ 72 การประเมินความพึงพอใจของกระเป่าसानเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ โดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.52

3. อภิปรายผล

จากแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อกระเป่าसानเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ พบว่าจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นเพศชาย 8 คน คิดเป็นร้อยละ 28 เป็นเพศหญิง 21 คน คิดเป็นร้อยละ 72 การประเมินความพึงพอใจของ กระเป่าसानเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ โดยรวมอยู่ในระดับดีเยี่ยม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.52 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีเยี่ยมและดี โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ได้แก่ ผลิตรัณฑ์ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 รองลงมาคุณภาพ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 และ กระบวนการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41

4. ปัญหาและอุปสรรคในการทำโครงการ

4.1 ข้อจำกัดของวัสดุเส้นพลาสติกกรีไซเคิล: เส้นพลาสติกที่ทำจากวัสดุรีไซเคิลอาจมีความเหนียวหรือความยืดหยุ่นไม่สม่ำเสมอในบางล็อต ทำให้การดึงเส้นสานให้ตึงและเรียบเนียนสม่ำเสมอทั้งใบทำได้ยากกว่าพลาสติกเกรด A

4.2 ความซับซ้อนของการจัดวางลายไม้: เนื่องจากเป็นเส้นพลาสติก "ลายไม้" การสานจำเป็นต้องใช้ความประณีตในการจัดวางทิศทางของลายให้ต่อเนื่องและดูเป็นธรรมชาติ หากวางผิดตำแหน่งจะทำให้ลวดลายดูขัดตาและลดความสวยงามของผลิตรัณฑ์

4.3 ต้นทุนการผลิตแฝงที่สูงขึ้น: กระบวนการเตรียมเส้นพลาสติกกรีไซเคิลให้สะอาดและมีคุณภาพเทียบเท่าลายไม้ธรรมชาติมีต้นทุนค่อนข้างสูง ประกอบกับต้องใช้เวลาในการสานประณีตมากกว่าลายทั่วไป ส่งผลให้ต้นทุนด้านเวลาและแรงงานสูงกว่าการผลิตกระเป่าसानปกติ

5. ข้อเสนอแนะ

5.1 การทำงานเป็นกลุ่มควรมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันเพื่อให้งานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

5.2 ควรปรับปรุงแก้ไของค์ประกอบหลักในการศึกษาเพื่อจุดประสงค์หลักในระยะเวลาข้างหน้า

5.3 ควรทดลองและวิจัยวัตถุดิบเพิ่มมากขึ้น เพื่อหาผลิตภัณฑ์ที่ดีที่สุด

6. ข้อเสนอแนะการทำวิจัยครั้งต่อไป

6.1 นักศึกษาต้องศึกษาที่มาและความสำคัญขององค์ประกอบของวัสดุเพื่อผลการดำเนินงานที่ชัดเจน

6.2 การจัดซื้อวัสดุในการผลิตในช่วงยุคข้าวยากหมากแพงหรือเงินเพื่อทำให้ต้นทุนในการผลิต สูงกว่าในช่วงสถานการณ์ปกติ จึงควรเลือกช่วงเวลาในการผลิตให้เหมาะสม เพื่อลดต้นทุนในการผลิตและการจำหน่ายสินค้านั้นๆ

6.3 การออกแบบฟอร์มสอบที่ใช้มีการแก้ไขปรับปรุงให้สามารถเข้าใจได้ง่าย

บรรณานุกรม

ข้อมูลการดำเนินการ

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<https://cooking.kapook.com/view189997.html>

(สืบค้น : 18 พฤศจิกายน 2568)

ข้อมูลของการดำเนินการ

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา :

<https://youtu.be/8WgjpLNr-tk?si=sjp96Wv3k-glkuom>

(สืบค้น : 18 พฤศจิกายน 2568)

ข้อมูลของวัตถุประสงค์

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<https://anyflip.com/wqbzmm/dlob/basic>

(สืบค้น : 18 พฤศจิกายน 2568)

ข้อมูลงานวิจัยการพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา:

https://kukr.lib.ku.ac.th/kukr_es/index.php?/BKN/search_detailresult/8559

(สืบค้น : 24 มกราคม 2569)

ที่มาและความสำคัญของกระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา : :

<https://anyflip.com/wqbzmm/dlob/basic>

(สืบค้น : 18 พฤศจิกายน 2568)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
แบบเสนอขออนุมัติโครงการ



แบบเสนอโครงการงาน

รหัสวิชา 20201-8501 ชื่อวิชา โครงการงาน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

ประเภทวิชา พาณิชยกรรม สาขาวิชา การบัญชี สาขางาน การบัญชี

ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม บข.3/2

1. ชื่อโครงการ : โครงการผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

2.1 นางสาววรรณิษา รัตนธวัตร	รหัสนักศึกษา 66202010043
2.2 นางสาวสร้อยทิพย์ ยีรัมย์	รหัสนักศึกษา 66202010050
3. ที่ปรึกษาโครงการ

3.1 นางสาวนิตยา ป้องเขตร	ครูที่ปรึกษาโครงการ
3.2 นางสาวสิริรัตน์ ศรีขาว	ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม
4. ครูผู้สอน

4.1 นางสาวนิตยา ป้องเขตร	
--------------------------	--
5. ระยะเวลาการดำเนินงาน

5.1 สัปดาห์ที่ 1-18 (ตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569)	
-------------------------------------------------------------------------	--
6. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบัน ปัญหาขยะพลาสติกเป็นหนึ่งในปัญหาสิ่งแวดล้อมที่รุนแรงและส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศ ทรัพยากรทางน้ำ และสุขภาพของมนุษย์ การบริโภคที่เพิ่มขึ้นและการจัดการของเสียที่ยังไม่มีประสิทธิภาพ ทำให้ปริมาณขยะพลาสติกสะสมเพิ่มมากขึ้น การหาวิธีลด ปรับใช้ และแปรรูปพลาสติกใช้แล้วให้เป็นวัสดุที่มีมูลค่า (upcycling) จึงเป็นแนวทางสำคัญที่สอดคล้องกับแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน (circular economy) และการพัฒนาอย่างยั่งยืน

การพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกรีไซเคิลถือเป็นการนำวัสดุเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์ใหม่ โดยสามารถตอบโจทย์ทั้งเชิงสิ่งแวดล้อมและเชิงเศรษฐกิจได้พร้อมกัน กระเป๋าสานมีคุณสมบัติเด่นคือความทนทาน น้ำหนักเบา และทำความสะอาดง่าย หากออกแบบลายให้สวยงาม (เช่น ลายไม้) จะช่วยเพิ่มมูลค่าและดึงดูดผู้บริโภค ทำให้วัสดุรีไซเคิลดูทันสมัยและเป็นที่ยอมรับในตลาดมากขึ้น

เชิงการศึกษาและการฝึกอาชีพ โครงการนี้เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะอาชีพด้านการออกแบบ สามารถขยายผลเป็นกิจกรรมสร้างงานให้ชุมชน เช่น การรวบรวมพลาสติกใช้แล้วจากชุมชน การจัดอบรมช่างสาน และการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เป็นสินค้า OTOP/ชุมชน ซึ่งช่วยสร้างเศรษฐกิจฐานราก ลดต้นทุนด้านวัตถุดิบ และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของคนในชุมชนในการจัดการขยะอย่างยั่งยืน

ด้านนวัตกรรม โครงการนี้ไม่เพียงแต่ใช้เส้นพลาสติกกรีไซเคิลในรูปแบบเดิม แต่ยังสามารถพัฒนาเทคนิคการมัดผสมสีหรือพิมพ์ลายให้เกิดลายไม้ที่มีมิติ ทั้งยังทดสอบกระบวนการเพิ่มความคงทน เช่น การเคลือบ การเสริมโครงเพื่อให้แบกน้ำหนักได้ดีขึ้น หรือการออกแบบให้สามารถถอดเปลี่ยนชิ้นส่วนได้เพื่อง่ายต่อการซ่อมแซมและยืดอายุการใช้งาน

การประเมินความเป็นไปได้ (feasibility) ของโครงการพบว่า วัสดุหลักคือเส้นพลาสติกกรีไซเคิลมีแหล่งหาได้ทั้งจากพลาสติกใช้แล้วในชุมชนและการซื้อวัตถุดิบในท้องตลาด กระบวนการผลิตไม่ต้องใช้เครื่องจักรซับซ้อน เหมาะกับการผลิตแบบโรงเรียน/ชุมชน โดยต้นทุนสามารถควบคุมได้หากมีการจัดการวัตถุดิบและแรงงานอย่างเป็นระบบ เพื่อความยั่งยืน โครงการควรมีแผนการติดตามผล เช่น การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้ การติดตามอัตราการนำวัสดุกลับมาใช้ซ้ำ และการพัฒนาต่อยอดแบบผลิตภัณฑ์ รวมถึงการเชื่อมโยงกับเครือข่ายการตลาดท้องถิ่น เช่น ร้านจำหน่ายสินค้าท้องถิ่น ตลาดนัด หรือช่องทางออนไลน์

สรุปแล้ว โครงการ “ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้” มีความสอดคล้องกับนโยบายการจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน เป็นการผสมผสานระหว่างการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม การเสริมสร้างทักษะอาชีพ และการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับชุมชน จึงเหมาะสมที่จะนำมาพัฒนาเป็นโครงการที่ใช้ในสถานศึกษาและขยายผลในระดับชุมชนต่อไป

7. วัตถุประสงค์โครงการ

7.1 เพื่อออกแบบและประดิษฐ์กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกกรีไซเคิลให้มีความสวยงาม ทนทาน และมีลวดลายไม้ที่เป็นเอกลักษณ์

7.2 เพื่อส่งเสริมการใช้วัสดุเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์ ลดปริมาณขยะพลาสติก และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

7.3 เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพด้านการสานและการออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมถึงสร้างรายได้เสริมให้กับผู้เรียนและชุมชน

8. ขอบเขตโครงการ

8.1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการนำเส้นพลาสติกกรีไซเคิลมาใช้ประโยชน์ และเทคนิคการสานลวดลายไม้ให้มีความสวยงามและคงทน

8.2 ออกแบบและประดิษฐ์กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ โดยกำหนดขนาดรูปแบบ และลวดลายที่เหมาะสมต่อการใช้งานจริง

8.3 ประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ในด้านความแข็งแรง ความสวยงาม และความพึงพอใจของผู้ทดลองใช้ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

9.1 ได้ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ที่มีความสวยงาม แข็งแรง ทนทาน และสามารถใช้งานได้จริงในชีวิตประจำวัน

9.2 ผู้จัดทำโครงการได้รับความรู้และทักษะด้านการออกแบบ การสาน และการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ รวมทั้งมีทักษะอาชีพที่สามารถนำไปต่อยอดสร้างรายได้ในอนาคต

9.3 ช่วยส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ลดปริมาณขยะพลาสติก และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แก่ผู้เรียนและชุมชน

10. วิธีดำเนินโครงการ

กิจกรรม	ต.ค.2568		พ.ย.2568		ธ.ค.2568		ม.ค.2569		ก.พ.2569	
	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4
1. ขออนุมัติโครงการ										
2. ศึกษาข้อมูล/ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง										
3. วางแผนการดำเนินงาน										
4. ดำเนินการจัดทำโครงการ										
5. ทดสอบ/ประเมินผล										
6. เก็บรวบรวมข้อมูล										
7. วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล										
8. จัดทำรูปเล่มรายงาน										
9. นำเสนอผลการดำเนินโครงการ										

11. งบประมาณและค่าใช้จ่าย

รายรับ (เงินทุน)	งบการประมาณจากสมาชิกในกลุ่ม 2 คน	2,000	บาท
	รวมรายรับทั้งสิ้น	2,000	บาท
รายจ่าย	กระดาษเอกสาร	100	บาท
	เข้าเล่ม	100	บาท
	เส้นพลาสติกถายไม้	1,000	บาท
	สายกระเป่าแบบต่างๆ	400	บาท
	อุปกรณ์ตกแต่ง	200	บาท
	ปืนกาว กาวแท่ง	100	บาท
	ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด	100	บาท
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	2,000	บาท

12. สถานที่ดำเนินการ

- 12.1 บ้านภูมิখনุน หมู่ที่ 8 ตำบลม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ 32150
 12.2 วิทยาลัยการอาชีพสังขะ เลขที่ 49 หมู่ 7 ถนนโชคชัย-เดชอุดม ตำบลบ้านข อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ 32150

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
 (นางสาววรรณิษา รัตนจิวัตร์)

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
 (นางสาวสร้อยทิพย์ ยีรัมย์)

ภาคผนวก ข
แผนธุรกิจ กระเป๋าสานพลาสติกรีไซเคิลลายไม้

แบบฟอร์มแผนธุรกิจบับย่อ

ส่วนที่ 1 ภาพรวมธุรกิจ

1.1 แนวคิดธุรกิจ/ความเป็นมา/ชื่อกิจการ/ชื่อเจ้าของ

1) **แนวคิดธุรกิจ/ความเป็นมาของธุรกิจ** เนื่องจากปัจจุบันปัญหาขยะพลาสติกส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมอย่างรุนแรง จึงเกิดแนวคิดที่จะนำพลาสติกกรีไซเคิลมาแปรรูปเป็นเส้นพลาสติกที่มีลวดลายเลียนแบบธรรมชาติ (ลายไม้) เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและเป็นทางเลือกให้กับกลุ่มลูกค้าที่ชื่นชอบงานฝีมือแต่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม สินค้ามีความทนทาน กันน้ำ และมีดีไซน์ทันสมัย สามารถใช้งานได้ทุกเพศทุกวัยในชีวิตประจำวัน

2) **ชื่อเจ้าของกิจการ** นางสาววรรณิษา รัตนวิจิตร

ชื่อกิจการ (ถ้ามี) ธุรกิจกระเป๋าสานพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้ (Eco-Woody Weave)

3) **ที่ตั้งของสถานประกอบการ** 58 หมู่ 8 บ้าน ภูมิขุ่น ต. ดม อ.สังขะ จ.สุรินทร์ 32150

4) **ประเภทสินค้าหรือบริการ**

4.1) กระเป๋าสานมือจากเส้นพลาสติกกรีไซเคิลคุณภาพสูง ลวดลายลายไม้ธรรมชาติ

1.2 ลักษณะธุรกิจ (ธุรกิจการผลิต, ธุรกิจบริการ, ธุรกิจซื้อมา ขายไป)

1.2.1 ธุรกิจการผลิตเพื่อจำหน่าย

1. **ลักษณะธุรกิจ** ผลิตและจำหน่ายกระเป๋าสานทำมือ โดยเน้นงานฝีมือที่ประณีตและการออกแบบรูปทรงที่ร่วมสมัย

2. **ระยะเวลาการก่อตั้ง**

เป็นผู้ประกอบการใหม่ ไม่เคยทำธุรกิจมาก่อน
คาดว่าจะเริ่มดำเนินการ ประเมินเดือน ตุลาคม ปี 2568 ดำเนิน ธุรกิจ

3. **วัตถุประสงค์และวงเงินการขอสินเชื่อ/กู้ยืมเงิน**

- เพื่อการลงทุนในการประกอบธุรกิจ
 เพื่อขยายธุรกิจ ปรับปรุง
 กิจการเพื่อเป็นเงินทุนหมุนเวียนในการดำเนินการ
 อื่นๆ

(ระบุ) เพื่อซื้อเครื่องจักร/อุปกรณ์ในการผลิต และวัตถุดิบเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้
วงเงินที่ต้องการขอสินเชื่อ (กู้เงิน) 15,000 บาท

1.3 เหตุผลและสิ่งจูงใจ/แรงบันดาลใจในการดำเนินธุรกิจ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1) เหตุผลและสิ่งจูงใจ/แรงบันดาลใจในการดำเนินธุรกิจ

จากกระแสรักษ์โลกในปัจจุบันที่ผู้คนหันมาให้ความสำคัญกับการลดขยะพลาสติก ทำให้การนำวัสดุรีไซเคิลมาสร้างสรรค์เป็นเครื่องประดับกายอย่างกระเป๋าสานลายไม้ เป็นทางเลือกใหม่ที่ตอบโจทย์ทั้งด้านการใช้งานและจิตสำนึกต่อส่วนรวม สามารถใช้งานแทนกระเป๋าหนังหรือพลาสติกทั่วไปได้เป็นอย่างดี

2) ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถสร้างรายได้เสริมและทักษะฝีมือให้กับตนเองและคนในชุมชน
2. ผลิตภัณฑ์สามารถตอบสนองความต้องการของลูกค้าที่หลากหลาย เช่น วิทยาลัยทำงานที่ต้องการกระเป๋าแทนทานแต่ดูดี, หน่วยงานที่มองหาของขวัญรักษ์โลก และบุคคลทั่วไป

1.4 ความเป็นไปได้ในการดำเนินธุรกิจ

1. ผู้ประกอบการมีความรู้ความสามารถในงานหัตถกรรมและมีความเข้าใจในคุณสมบัติของวัสดุ
2. สินค้ามีตลาดรองรับที่ชัดเจนและมีโอกาสขยายตัวสู่การค้าออนไลน์และเชิงพาณิชย์ที่กว้างขวางขึ้น

ส่วนที่ 2 นวัตกรรมของธุรกิจ Business Innovation

2.1 พิจารณาจากความใหม่/ประโยชน์ในเชิงเศรษฐกิจ/การใช้ความรู้และความคิดสร้างสรรค์

2.1.1 Eco-Woody Craft เป็นธุรกิจผลิตและจำหน่ายกระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้

จุดเด่นที่หนึ่ง คือ วัสดุทำจากพลาสติกรีไซเคิลที่ผ่านเทคโนโลยีพิมพ์ลายไม้ ให้ความรู้สึกเหมือนธรรมชาติแต่กันน้ำและทำความสะอาดง่าย เป็นการออกแบบเฉพาะเพื่อตอบโจทย์ลูกค้าที่ต้องการความแตกต่าง

จุดเด่นที่สอง คือ มีลวดลายเฉพาะตัวที่เป็นเอกลักษณ์และมีความเป็นงานคราฟต์สูง ซึ่งหาได้ยากในตลาดทั่วไป

ส่วนที่ 3 วิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ SWOT Analysis

3.1 สภาพแวดล้อมภายใน

1) จุดแข็ง

- ผู้ประกอบการมีความรู้และประสบการณ์ในการผลิตงานสาน
- วัตถุดิบเส้นพลาสติกมีความทนทานและมีเอกลักษณ์ลวดลายไม้ที่โดดเด่น
- บรรจุกฎบัตรรักษ์โลกและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- สินค้ามีความประณีตและมีการตรวจสอบคุณภาพก่อนจำหน่าย

2) จุดอ่อน

- เป็นธุรกิจเปิดใหม่ แบรรณด้อยยังไม่เป็นที่รู้จักกว้างขวาง

3.2 สภาพแวดล้อมภายนอก

1) โอกาส

- ในพื้นที่หรือช่องทางจำหน่ายยังไม่มีคู่แข่งที่ใช้เส้นพลาสติกพิมพ์ลายไม้รีไซเคิลโดยเฉพาะ
- มีเทรนด์การสนับสนุนสินค้า Upcycling จากหน่วยงานรัฐและเอกชน

2) อุปสรรค

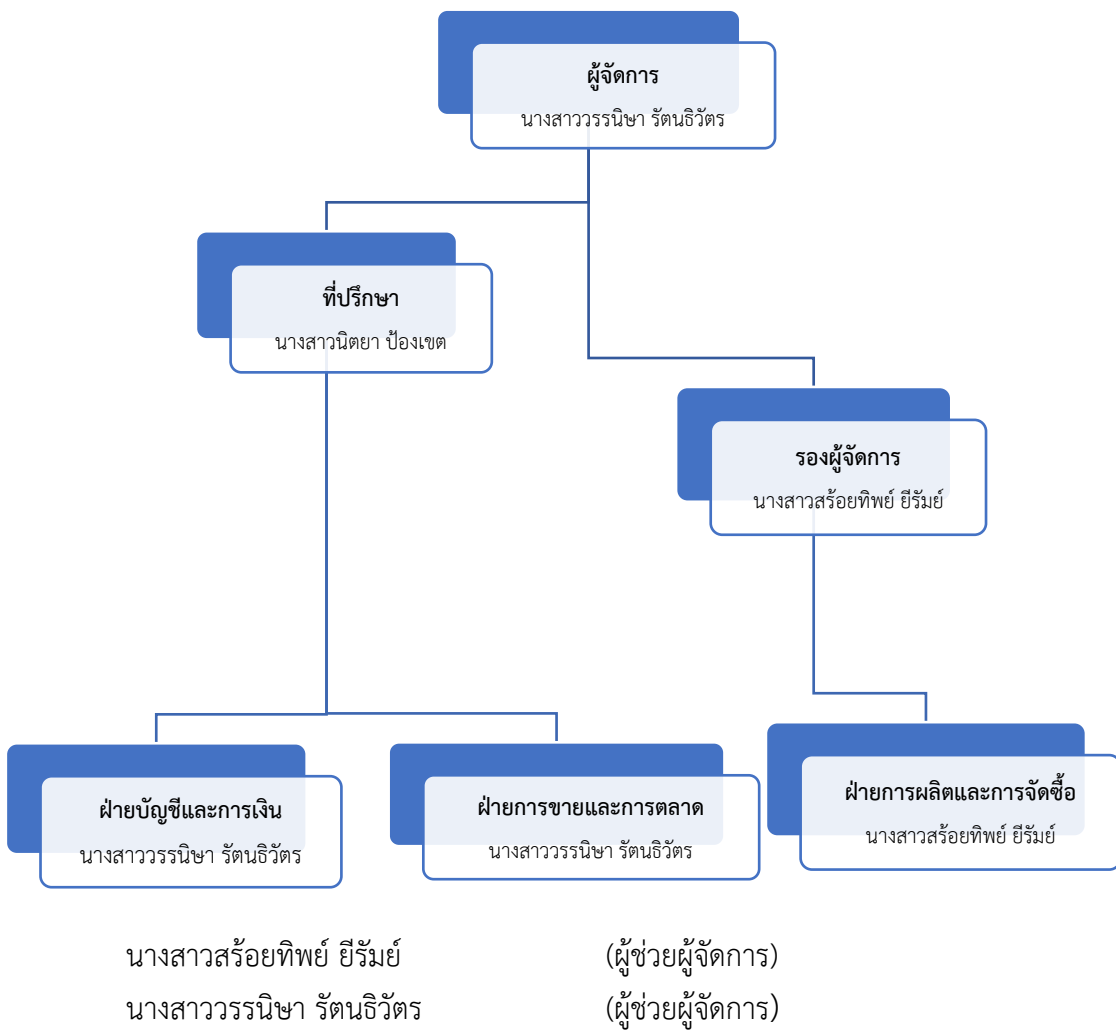
- อาจมีคู่แข่งรายใหม่เข้ามาเลียนแบบได้ง่ายหากตลาดเติบโต
- ราคาวัตถุดิบเส้นพลาสติกคุณภาพสูงอาจมีการปรับตัวขึ้น
- สภาวะเศรษฐกิจที่อาจส่งผลต่อกำลังซื้อของลูกค้ากลุ่มแพชั่น

ส่วนที่ 4 ปัจจัยนำไปสู่ความสำเร็จ

มีการศึกษาและพัฒนาธุรกิจ โดยพัฒนาด้านผลิตภัณฑ์ การเริ่มต้นธุรกิจต้องสร้างจุดขายให้ผลิตภัณฑ์หาฐานลูกค้า สำนวความชอบของลูกค้าแต่ละกลุ่ม ด้วยการนำเสนอผลิตภัณฑ์ที่โดดเด่นผ่านสื่อออนไลน์และออกบูธเพื่อให้ลูกค้าได้เห็นวัสดุจริง เก็บข้อมูลความพึงพอใจเพื่อนำมาปรับปรุงดีไซน์ให้ทันสมัยอยู่เสมอ ตลอดจนศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภคของลูกค้าทั้งรายเก่าและรายใหม่เพื่อสร้างความยั่งยืน

ส่วนที่ 5 แผนการจัดการ

5.1 โครงสร้างองค์กร (แสดงแผนภูมิองค์กร และระบุชื่อ หน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละบุคคลตามแผนภูมิ)



5.2 การแบ่งหน้าที่งาน

(1) ผู้จัดการ นางสาววรรณิษา รัตนวิวัฒ มีหน้าที่

1. วางนโยบายการบริหารงาน วิธีปฏิบัติงานตลอดจนการประเมินผล ควบคุมและตรวจสอบการทำงานของฝ่ายต่างๆ
2. มอบอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบในการดำเนินงานให้ผู้จัดการฝ่ายต่างๆ
3. รับผิดชอบต่อการทำงานทุกฝ่าย
4. ประสานงานกับทุกฝ่ายให้การทำงานของธุรกิจเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) รองผู้จัดการ มีหน้าที่

1. วางแผนควบคุมดูแลการทำงานของแผนกต่างๆ
2. ตรวจสอบความถูกต้องของการดำเนินธุรกิจให้เป็นไปด้วยดีอย่างต่อเนื่อง
3. รายงานและสรุปผลการดำเนินงาน และความคืบหน้าของธุรกิจต่อคณะกรรมการบริหาร

(3) ฝ่ายการเงินและบัญชี

1. การจัดทำเอกสาร หลักฐาน การซื้อขาย บัญชีรายรับ-รายจ่าย หรือเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้องการบัญชี
2. จัดทำ ตรวจสอบงบประมาณรายจ่าย และจัดสรรงบประมาณ ให้กับฝ่ายต่างๆ
3. ควบคุมดูแลตรวจเช็คติดตามการเงินบัญชีให้ถูกต้องตามระเบียบ โปรงใส สามารถตรวจสอบได้

(4) ฝ่ายจัดซื้อและฝ่ายผลิต

1. ประสานงานกับผู้ค้าภายนอก และฝ่ายการเงิน การตลาดเพื่อจัดสรรวัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณภาพเข้ามาสู่กระบวนการผลิต
2. ดูแลควบคุมการผลิตสินค้า ตรวจสอบสินค้าให้มีประสิทธิภาพ และตรงต่อความพอใจของลูกค้าให้มากที่สุด
3. ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

(5) ฝ่ายการ ขายการตลาด

1. วางแผนและเขียนแผนการตลาดเพื่อส่งเสริม ประชาสัมพันธ์ การขายสินค้า
2. วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายเพื่อคาดการณ์เกี่ยวกับการผลิตสินค้า และการแสวงหา กลุ่มลูกค้าใหม่
3. พัฒนาและปรับปรุงผลิตภัณฑ์อย่างสม่ำเสมอ
4. ติดตามและประเมินผลของแผนการตลาดส่งแล้ว

ส่วนที่ 6 แผนการดำเนินงานด้านการตลาด (Marketing Plan)

6.1 ระบุกลุ่มเป้าหมายหลัก

กลุ่มเป้าหมายหลัก: กลุ่มวัยทำงานและผู้สูงอายุที่ชื่นชอบงานฝีมือ (Handmade), กลุ่มแม่บ้านที่มองหาตะกร้าจ่ายตลาดที่มีความทนทาน และกลุ่มลูกค้าสาย Eco-friendly

6.2 การกำหนดตำแหน่งผลิตภัณฑ์ (Product Positioning)

6.2.1 ชื่อแบรนด์: Green Weave (หรือชื่ออื่นๆ ที่คุณชอบ เช่น "สานรักษ์")

6.2.2 จุดเด่น: เป็นกระเป๋าสานที่มีลวดลายเหมือนงานไม้ธรรมชาติ ทนทานกันน้ำ 100% ทำจากพลาสติกกรีไซเคิล ซึ่งช่วยลดขยะพลาสติกในสิ่งแวดล้อม

6.3 คู่แข่งขัน (การเปรียบเทียบ)

คุณสมบัติของ สินค้า / บริการ / อาชีพ	เปรียบเทียบกับคู่แข่ง			หมายเหตุ
	ดีกว่า	ใกล้เคียง	ด้อยกว่า	
1.ราคา		✓		
2.ทำเลที่ตั้งกับกลุ่มลูกค้า	✓			
3.ลักษณะสินค้า/บริการ/อาชีพ (รูปร่างบรรจุภัณฑ์)	✓			
4.คุณภาพสินค้า/บริการ/อาชีพ	✓			
5.ชื่อเสียงของสินค้า/บริการ		✓		
6.ยอดขายสินค้า/บริการ/อาชีพ		✓		

6.4 ส่วนผสมทางการตลาด (Marketing Mix)

1) ผลิตภัณฑ์ (Product)

- กระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิล ลายไม้ธรรมชาติ
- นวัตกรรมใหม่: ใช้เส้นพลาสติกที่มี Texture เหมือนไม้จริง สัมผัสนุ่มไม่บาดมือ และมีโครงสร้างเสริมกันกระเป๋าให้แข็งแรงเป็นพิเศษ

2) การกำหนดราคาขาย (Price)

1. เกณฑ์การตั้งราคา:

- ต้นทุนสินค้า/บริการ
- เปรียบเทียบราคาคู่แข่ง

2. ราคาขาย: 250 - 450 บาท/ใบ (ตามขนาด)

3. ราคาคู่แข่ง: 300 - 500 บาท/ใบ

3) ช่องทางการจำหน่าย (Place)

ขายตรง: ออกบูธตามงาน OTOP, งานแสดงสินค้า Eco-Market และขายผ่าน Facebook/TikTok ของแบรนด์

ขายปลีก: วางขายในร้านขายของฝากประจำจังหวัด หรือร้านกาแฟในชุมชน

ขายฝาก: ฝากวางที่ศูนย์จำหน่ายสินค้าชุมชน และร้านอาหารที่มีนักท่องเที่ยว

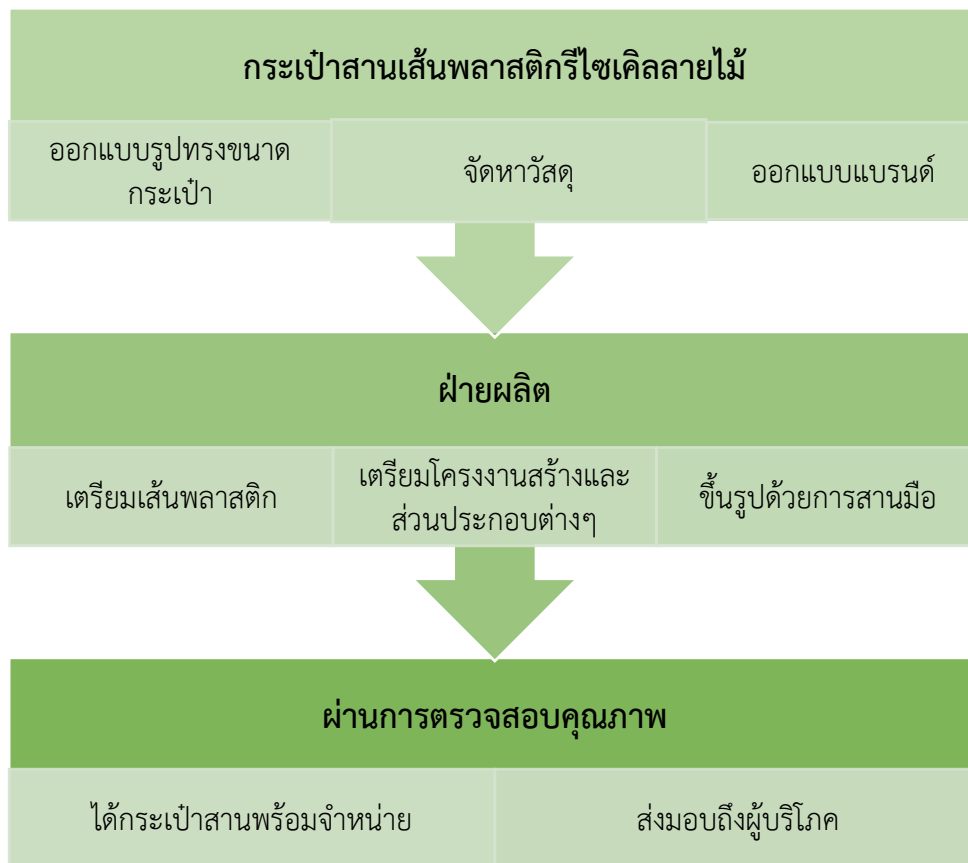
4) การส่งเสริมการตลาด (Promotion)

มีและดำเนินการต่อเนื่อง: จัดโปรโมชั่น "เก่าแลกใหม่" (นำกระเป๋าเก่ามาแลกส่วนลด) หรือการสะสมแต้มเมื่อซื้อครบ 5 ใบ รับฟรี 1 ใบ เพื่อกระตุ้นการซื้อซ้ำ

มีส่วนไหนที่อยากให้ผมปรับจูนเป็นพิเศษไหมครับ? เช่น อยากให้เน้นการขายออนไลน์มากกว่านี้ หรืออยากเพิ่มดีเทลเรื่องการสั่งทำตามขนาด (Custom made)

ส่วนที่ 7 แผนการผลิต

7.1 กระบวนการผลิต/การให้บริการ/อธิบายขั้นตอนการผลิตสินค้า หรือการให้บริการละเอียด



7.2 แผนผังที่ตั้งกิจการ (อธิบายให้ละเอียด หรือวาดเป็นแผนที่ระบุที่ตั้งให้ชัดเจน)



- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. อาคารอำนวยการและห้องประชุม | 2. อาคารเรียนและปฏิบัติการสามชั้น | 3. ศูนย์วิทยบริการ |
| 4. อาคารโรงฝึกงานแผนกช่างกลโรงงาน | 5. อาคารโรงฝึกงานแผนกช่างไฟฟ้า | 6. อาคารโรงฝึกงานแผนกช่างยนต์ |
| 7. อาคารโรงฝึกงานแผนกช่างเชื่อมโลหะ | 8. อาคารเรียนชั่วคราว | 9. โรงอาหาร |
| 10. สนามบาสเกตบอล | 11. ลานเวทีมวย | 12. พระวิษณุกรรม |
| 13. เสาธงชาติ | 14. ฝ่ายกิจการนักศึกษา | 15. โรงผลิตน้ำดื่ม |
| 16. อาคารวัสดุ | 17. สำนักงานลูกเสือวิสามัญ | 18. บ้านพักครู-อาจารย์ หมู่ที่ 3 |
| 19. บ้านพักครู-อาจารย์ หมู่ที่ 2 | 20. บ้านพักครู-อาจารย์ หมู่ที่ 3 | 21. บ้านพักผู้อำนวยการ |
| 22. ป้อมยาม | 23. สนามฟุตบอล | 24. ทอพระ |
| 25. ศาลาริมน้ำ | 26. จุดบริการน้ำดื่ม | 27. ห้องสุขา |

7.3 การซื้อวัตถุดิบ และเงื่อนไข

ซื้อเป็นเงิน....120.....%

ซื้อเป็นเงินเชื่อ.....-%

มีกำหนดชำระภายใน.....-.....วัน

ส่วนที่ 8 แผนการเงิน จากการดำเนินงานจริงย้อนหลังไม่น้อยกว่า 3 เดือน

8.1 การลงทุน

ใช้เงินทั้งสิ้นรวม 15,000 บาท

เงินทุนส่วนตัว 15,000 บาท (สัดส่วน 1 ต่อ 1)

8.2 รายละเอียดการใช้เงิน:

เงินทุนหมุนเวียน (วัตถุดิบ)	3,000 บาท
ค่าตกแต่งสถานที่ (ป้าย/โต๊ะ)	2,000 บาท
ค่าเครื่องจักร/อุปกรณ์ (เครื่องปั่น/อุปกรณ์ชง)	10,000 บาท
รวม	15,000 บาท

8.3 สมมติฐานทางการเงิน:

1. ยอดขายต่อเดือน	25,000 บาท
2. การเติบโตยอดขายเพิ่มขึ้นเดือนละ: 5 %	
3. ราคาขายต่อหน่วย	45 บาท
4. ราคาทุนต่อหน่วย	20 บาท
5. ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร (ค่าน้ำ/ไฟ/ที่)	4,000 บาท

อยากให้ผมคำนวณตัวเลขในข้อ

8.4 งบกำไรขาดทุน รายได้ 3 เดือน

.....ไม่มี-เป็นธุรกิจใหม่.....

8.5 งบกระแสเงินสด รายได้ 3 เดือน

.....ไม่มี-เป็นธุรกิจใหม่.....

8.6 งบแสดงฐานะการเงิน 3 เดือน

.....ไม่มี-เป็นธุรกิจใหม่.....

8.7 การวิเคราะห์จุดคุ้มทุน

คือ จำนวนของสินค้าที่ธุรกิจต้องสร้างและขายให้ได้ หรือเพื่อที่จะคืนทุนค่าใช้จ่ายในการทำธุรกิจ หรือให้รายได้เท่าทุน หรือเรียกว่าจุดคุ้มทุน

8.8 การวิเคราะห์ระยะเวลาคืนทุน

คือ ระยะเวลาที่กิจการ จะได้รับเงินกลับคืนมาเท่ากับจำนวนเงินลงทุน ซึ่งวิธีนี้จะวัดว่าธุรกิจที่ลงทุนจะได้รับเงินลงทุนกลับมาช้าหรือเร็วอย่างไร

$$\text{ระยะเวลาคืนทุน} = \frac{\text{เงินทุนสุทธิเริ่มแรก}}{\text{เงินสดรับสุทธิแต่ละปี}}$$

ส่วนที่ 9 ธรรมมาภิบาล

จริยธรรมทางธุรกิจ



ส่วนที่ 10 แผนฉุกเฉิน

แผนฉุกเฉิน

1. เงินออมสำรอง หรือรายได้เสริม
2. ป้องกันความเสี่ยงทางธุรกิจด้วยการทำประกันภัย

ลงชื่อ.....เจ้าของโครงการ

(นางสาววรรณิษา รัตนวิวัฒ)

ชื่อสถานศึกษา...วิทยาลัยการอาชีพสังขะ..

ภาคผนวก ค

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อกระเป๋าสานเส้นพลาสติกรีไซเคิลลายไม้



แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อกระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1 .สถานะ นักเรียน นักศึกษา ครูและเจ้าหน้าที่ ประชาชนทั่วไป

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อ กระเป๋าสานเส้นพลาสติกกรีไซเคิลลายไม้

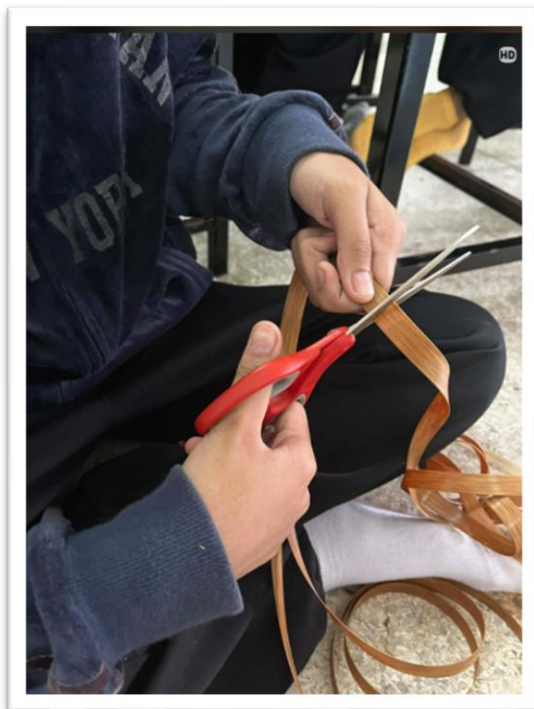
ความคิดเห็น	ระดับคะแนน				
	5	4	3	2	1
1. กระบวนการผลิต					
1.1 ความประณีตในการสานและเก็บรายละเอียด					
1.2 ความสะอาดและสุขอนามัยของวัสดุที่นำมากรีไซเคิล					
1.3 ความแข็งแรงทนทานของโครงสร้างกระเป๋า					
1.4 การเลือกใช้ลวดลายไม้ที่ดูสวยงามเป็นธรรมชาติ					
2. ผลិតภัณฑ์					
2.1 ขนาดและสัดส่วนมีความเหมาะสมต่อการใช้งาน					
2.2 การออกแบบสายหูหิ้ว/ตัวล็อกใช้งานสะดวก					
2.3 ความคุ้มค่าของราคากับคุณภาพสินค้า					
3. คุณภาพและการใช้งาน					
3.1 ความสวยงาม ทันสมัย และเอกลักษณ์ของลายไม้					
3.2 น้ำหนักเบา พกพาสะดวก					
3.3 ความสามารถในการรองรับน้ำหนักสิ่งของ					
3.4 ความพึงพอใจในภาพรวมต่อการใช้วัสดุกรีไซเคิล					
รวม					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

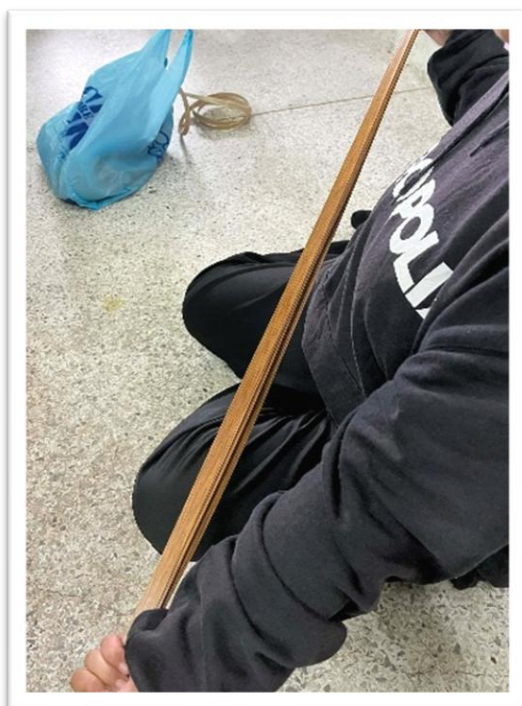
.....

(ขอบคุณทุกท่านที่ให้ข้อมูล)

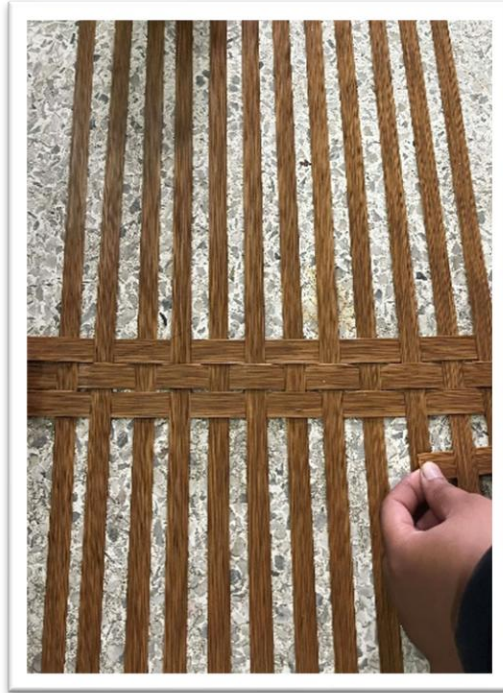
ภาคผนวก ง
ภาพการดำเนินโครงการ



รูปภาพที่ 1 การตัดเส้นพลาสติกตามขนาดที่ต้องการ



รูปภาพที่ 2 แบ่งเป็นเส้นตั้งและเส้นนอน



รูปภาพที่ 3 สานสลั้บขึ้นลงตามขนาดฐานที่ต้องการ



รูปภาพที่ 4 สานขึ้นรูปกระเป๋าด้านข้าง



รูปภาพที่ 5 สานเก็บขอบกระเป๋า



รูปภาพที่ 6 นำสายกระเป๋ามาติดตั้งเข้ากับตัวกระเป๋า

ภาคผนวก จ
ประวัติผู้วิจัย

ประวัติผู้วิจัยคนที่ 1

1. ชื่อ - นามสกุล นางสาววรรณิษา รัตนอิวัตร
Name – Wannisa Rattanathiwat
2. หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1209601566291
3. ระดับการศึกษา ปวช. ปวส.
สาขาวิชา การบัญชี สาขางาน การบัญชี
ระยะเวลาที่ใช้ทำโครงการ 6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569
4. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail)
ที่อยู่ บ้านเลขที่ 30 หมู่ 10 ตำบลพระแก้ว อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150
เบอร์โทรศัพท์/มือถือ 0942751351 E-mail –

ประวัติผู้วิจัยคนที่ 2

1. ชื่อ - นามสกุล นางสาวสร้อยทิพย์ ยีรัมย์
Name – Soithip Yeeram
2. หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1328900077401
3. ระดับการศึกษา ปวช. ปวส.
สาขาวิชา การบัญชี สาขางาน การบัญชี
ระยะเวลาที่ใช้ทำโครงการ 6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569
4. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail)
ที่อยู่ บ้านเลขที่ 58 หมู่ 8 ตำบลตม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150
เบอร์โทรศัพท์/มือถือ 0649481479 E-mail –

ภาคผนวก ฉ

อัฟโหลดครงงานลงเว็บไซต์วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

