



กล่องของขวัญจากใบตาล
(Palm leaf woven gift box)

ชื่อผู้จัดทำ

นางสาวสุรียัณิภา ชูเลิศ
นางสาววริศรา พันธุ์สุโพธิ์
นางสาวสิริขวัญ สิริปนัดดา

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชา การบัญชี
ปีการศึกษา 2568
วิทยาลัยการอาชีพสังขะ



วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ชื่อโครงการวิชาชีพ	กล่องของขวัญจากใบตาล	
ชื่อนักศึกษา	1. นางสาวสุรีย์นิภา ชูเลิศ	รหัสนักศึกษา 66202010064
	2. นางสาววิศรา พันธุ์สุโพธิ์	รหัสนักศึกษา 66202010045
	3. นางสาวสิริขวัญ สิริปนต์ดา	รหัสนักศึกษา 66202010051
หลักสูตร	ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)	
สาขาวิชา	การบัญชี	
สาขางาน	การบัญชี	
ครูที่ปรึกษาโครงการ	นางสาวนิตยา ป้องเขต	
ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม	นางสาวสิริรัตน์ ศรีขาว	
ครูผู้สอน	นางสาวนิตยา ป้องเขต	
ปีการศึกษา	2568	

คณะกรรมการตรวจสอบวิชาชีพ			ลายมือชื่อ
1. นางสาวนิตยา	ป้องเขต	ครูที่ปรึกษาโครงการ	
2. นางสาวสิริรัตน์	ศรีขาว	ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม	
3. นางสาวนิตยา	ป้องเขต	ครูผู้สอน	
4. นางดวงใจ	ขาวงาม	หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี	
5. นายเบญจภัทร	วงศ์โคกสูง	งานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน	
6. นายปรีดี	สมอ	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	

(นายไพบุลย์ ฤกษ์ดี)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ

วันที่.....เดือน มีนาคม พ.ศ. 2569

กล่องของขวัญจากใบตาล
(Palm leaf woven gift box)

ชื่อผู้จัดทำ

นางสาวสุรียัณิภา ชูเลิศ
นางสาววริศรา พันธุ์สุโพธิ์
นางสาวสิริขวัญ สิริปนัดดา

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชา การบัญชี
ปีการศึกษา 2568
ลิขสิทธิ์เป็นของวิทยาลัยการอาชีพสังขะ

ชื่อเรื่อง : กล่องของขวัญจากใบตาล
ผู้จัดทำ : นางสาวสุรีย์นิภา ชูเลิศ
นางสาววิศรดา พันธุ์สุโพธิ์
นางสาวสิริขวัญ สิริปนัดดา

สาขาวิชา : การบัญชี
แผนกวิชา : การบัญชี
ที่ปรึกษา : นางสาวนิตยา ป้องเขตร
ปีการศึกษา : 2568

บทคัดย่อ

โครงการเรื่องนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อประดิษฐ์และพัฒนากล่องของขวัญจากใบตาลให้มีความสวยงาม ทนสมัย และสามารถใช้งานได้จริงในชีวิตประจำวัน อีกทั้งเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นให้เกิดคุณค่าและลดการใช้วัสดุสังเคราะห์ รวมถึงเป็นการเพิ่มทักษะและประสบการณ์ด้านงานประดิษฐ์และหัตถกรรมที่บ้านของผู้จัดทำโครงการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การทำงานร่วมกันเป็นทีม และยังสามารถนำแนวคิดไปต่อยอดสร้างรายได้เสริมและพัฒนาเป็นอาชีพในอนาคตได้อีกด้วย

ผลการดำเนินงานพบว่า การประดิษฐ์ กล่องของขวัญจากใบตาล (Palm leaf woven gift box) สามารถดำเนินการได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ กล่องที่ได้มีความสวยงาม แข็งแรง มีรูปทรงคงทน และสามารถนำไปใช้งานได้ ทั้งยังเป็นการนำวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นอย่างใบตาลมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ลดของเสียจากธรรมชาติ อีกทั้งผู้จัดทำโครงการได้รับความรู้และทักษะใหม่ ๆ เกี่ยวกับการสานใบตาล และการตกแต่งกล่องของขวัญ ตลอดจนเกิดความภาคภูมิใจในผลงานที่สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและต่อยอดเป็นอาชีพได้ในอนาคต

Research Title : Palm leaf woven gift box
Researcher : Miss Sureenipa Choolert
Miss Waritsara pansupho
Miss Sirikwan Siripnadda

Research Consultants : Miss Nittaya Pongkhet
Organization : Sangkha Vocational College
Year : 2025

Abstract

This project aims to create and develop a beautiful and modern gift box from palm leaves and can actually be used in everyday life also to promote the conservation and utilization of local natural materials to create value and reduce the use of synthetic materials It also increases the skills and experience in handicrafts and local handicrafts of the project organizers, promoting creativity and teamwork and the idea of developing the idea into a lifelong career.

The results of the operation found that the invention palm leaf woven gift box The product was successfully completed according to its intended purpose. The box is beautiful, strong and has a durable shape. and can be put into practical use It also utilizes local natural materials such as palm leaves to reduce natural waste. In addition, the project organizers gained new knowledge and skills about palm leaf weaving. and gift box decoration as well as being proud of the work that can be applied in daily life and developed into a future career.

คำนำ

โครงการเรื่อง “กล่องของขวัญสานใบตาล” (Palm leaf woven gift box) จัดทำขึ้นเพื่อศึกษาวิธีการประดิษฐ์และออกแบบกล่องของขวัญจากใบตาล ซึ่งเป็นวัสดุธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่นสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า กล่องของขวัญจากใบตาลมีความสวยงาม แข็งแรง น้ำหนักเบา และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม อีกทั้งยังช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญาการสานแบบพื้นบ้านให้คงอยู่และสามารถต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างรายได้ให้กับชุมชนได้

คณะผู้จัดทำได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าและทดลองสร้างกล่องของขวัญจากใบตาลจนได้ผลงานที่มีคุณภาพ เหมาะสมสำหรับใช้ในโอกาสต่าง ๆ และสามารถพัฒนาเป็นสินค้าหัตถกรรมเชิงพาณิชย์ได้ในอนาคต ทั้งนี้ คณะผู้จัดทำหวังว่าโครงการนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจในงานประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ และเป็นแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นให้มีมูลค่าเพิ่มมากยิ่งขึ้น

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
คำนำ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญรูปภาพ	ช
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ	1
1.2 วัตถุประสงค์	1
1.3 ขอบเขตของโครงการ	1
1.4 สมมติฐาน	2
1.5 วิธีการดำเนินงาน	2
1.6 ระยะเวลาและสถานที่	3
1.7 งบประมาณและค่าใช้จ่าย	3
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ความหมาย ความสำคัญของโครงการ	5
2.2 ประเภทของโครงการ	12
2.3 ทฤษฎีการออกแบบ/สร้าง/พัฒนาผลิตภัณฑ์/สิ่งประดิษฐ์/กระบวนการ/บริการ	12
2.4 ข้อมูลหน่วยงาน/สถานประกอบการ	13
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	14
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงาน	
3.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน	15
3.2 วิเคราะห์การเก็บรวบรวมข้อมูล	25
3.3 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	26
3.4 การศึกษาความพึงพอใจของประชากรตัวอย่าง	26
บทที่ 4 ผลการดำเนินโครงการ	
4.1 ผลการวิจัยเพื่อออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล	27

4.2 ผลการวิจัยเพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล	27
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการวิจัย	29
5.2 อภิปรายผล	29
5.3 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้	30
บรรณานุกรม	
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบเสนอขออนุมัติโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ	33
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	38
ภาคผนวก ค แผนธุรกิจ / แผนการตลาด	41
ภาคผนวก ง หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์	44
ภาคผนวก จ ภาพการดำเนินโครงการ	50
ภาคผนวก ฉ ประวัติผู้จัดทำ	62
ภาคผนวก ช อัปโหลดโครงการลงเว็บไซต์วิทยาลัยการอาชีพสังขะ	66

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตาราง 1.1 ระยะเวลาการดำเนินงาน	3
ตาราง 4.2 ตารางแสดงระดับความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์	28

สารบัญรูปภาพ

ภาพที่	หน้า
รูปภาพที่ 1.1 ใบตาล	6
รูปภาพที่ 1.2 ตาลบ้าน	6
รูปภาพที่ 1.3 ตาลป่า	7
รูปภาพที่ 1.4 การจัก	8
รูปภาพที่ 1.5 การสาน	9
รูปภาพที่ 1.6 การถัก	9
รูปภาพที่ 1.7 ลายขัด	10
รูปภาพที่ 1.8 ลายทแยง	10
รูปภาพที่ 1.9 ลายขด	11
รูปภาพที่ 1.10 ลายอิสระ	11
รูปภาพที่ 1.11 เปลือกหอย	12

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

ในปัจจุบันการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างคุ้มค่าเป็นสิ่งที่ได้รับความสนใจอย่างมาก โดยเฉพาะการนำวัสดุธรรมชาติที่เหลือใช้จากท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ซึ่งใบตาลถือเป็นวัสดุธรรมชาติที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น มีความแข็งแรง ทนทานและสามารถนำมาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ได้หลากหลาย เช่น กระเป๋า พัด เสื้อ หรือของตกแต่งบ้าน โครงการเรื่อง “กล่องของขวัญจากใบตาล” จึงเกิดขึ้นจากแนวคิดที่จะนำใบตาลที่มักถูกทิ้งให้สูญเปล่ามาใช้ให้เกิดคุณค่าและสามารถสร้างสรรค์เป็นของขวัญหรือของใช้ที่มีความสวยงามและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

การทำกล่องของขวัญจากใบตาลนอกจากจะช่วยลดปริมาณขยะทางธรรมชาติแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านงานสานใบตาลให้คงอยู่ต่อไป ช่วยสร้างรายได้เสริมให้แก่ชุมชน และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการออกแบบและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ด้วยตนเอง อีกทั้งยังเป็นการปลูกฝังแนวคิดด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญในยุคปัจจุบันที่สังคมให้ความสำคัญกับการพัฒนาอย่างยั่งยืน

นอกจากนี้ กล่องของขวัญจากใบตาลยังสามารถพัฒนาให้เป็นของฝาก ของตกแต่ง หรือผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ที่มีเอกลักษณ์สะท้อนความเป็นไทยได้อีกด้วย การดำเนินโครงการนี้จึงมีความสำคัญทั้งในด้านการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะอาชีพ และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในเวลาเดียวกัน อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างของการนำทรัพยากรท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าและมีประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมโดยรวมอย่างแท้จริง

1.2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาวิธีการนำใบตาลมาแปรรูปเป็นกล่องของขวัญที่มีความสวยงามและคงทน
2. เพื่อฝึกทักษะการออกแบบและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับการเรียนสายอาชีพ
3. เพื่อส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์สูงสุดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
4. เพื่อพัฒนาแนวคิดเชิงสร้างสรรค์และสามารถต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์จำหน่ายได้จริง

1.3 ขอบเขตของโครงการ

1. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของใบตาลและคุณสมบัติที่เหมาะสมในการนำมาประดิษฐ์เป็นของขวัญ

2. ออกแบบและประดิษฐ์ของขวัญจากใบตาล เช่น พวงกุญแจ ดอกไม้ ตะกร้า หรือของที่ระลึกต่าง ๆ
3. ทดลองทำและปรับปรุงรูปแบบให้มีความสวยงาม แข็งแรง และเหมาะสมกับการใช้งาน
4. ศึกษาต้นทุนและราคาจำหน่ายเพื่อประเมินความคุ้มค่าในการผลิต
5. นำเสนอผลงานให้กับครูและเพื่อน ๆ หรือเผยแพร่ในชุมชนเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างรายได้

1.4 สมมติฐาน

1. หากนำใบตาลที่ผ่านการเตรียมอย่างถูกวิธี เช่น การตาก การแช่น้ำ และการรีดให้เรียบ มาประดิษฐ์เป็นกล่องของขวัญ จะได้กล่องที่มีความแข็งแรงและคงรูปสวยงาม
2. หากออกแบบลวดลายและรูปทรงของกล่องของขวัญให้เหมาะสม จะช่วยเพิ่มความน่าสนใจและมูลค่าของผลิตภัณฑ์ได้มากขึ้น
3. หากใช้ใบตาลแทนวัสดุสังเคราะห์ จะช่วยลดการใช้วัสดุที่เป็นมลพิษต่อสิ่งแวดล้อมและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างคุ้มค่า
4. หากผลิตกล่องของขวัญจากใบตาลได้สำเร็จ จะสามารถนำไปใช้เป็นของขวัญ ของฝาก หรือผลิตภัณฑ์ชุมชนที่สร้างรายได้เสริมได้
5. การทำกล่องของขวัญจากใบตาลจะช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการสานใบตาลให้คงอยู่และเป็นที่รู้จักในวงกว้างมากยิ่งขึ้น

1.5 วิธีการดำเนินงาน

1. ศึกษาข้อมูล

- 1.1 ค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับการสานใบตาลและรูปแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ
- 1.2 ศึกษาคุณสมบัติของใบตาลที่เหมาะสมสำหรับงานสาน

2. วางแผนและออกแบบ

- 2.1 ร่างแบบกล่องสานใบตาลในหลายรูปแบบ
- 2.2 เลือกรูปแบบที่สวยงาม ใช้งานสะดวก และคงความเป็นธรรมชาติ

3. เตรียมวัสดุและอุปกรณ์

- 3.1 เก็บและเตรียมใบตาล เช่น การตัด ตากแห้ง และการทำให้ใบอ่อนตัว
- 3.2 เตรียมอุปกรณ์สำหรับการสานและตกแต่ง

4. ลงมือสานและประกอบกล่อง

- 4.1 ดำเนินการสานตามแบบที่ออกแบบไว้
- 4.2 ประกอบชิ้นส่วนและตกแต่งให้เรียบร้อย

5. ประเมินผลและปรับปรุง

5.1 ทดสอบความแข็งแรงและความสวยงามของกล่อง

5.2 เก็บความคิดเห็นจากผู้ใช้ทดลอง เพื่อปรับปรุงผลิตภัณฑ์ให้ดียิ่ง

1.6 ระยะเวลาและสถานที่

ระยะเวลาดำเนินงาน ตุลาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569

สถานที่ดำเนินงาน วิทยาลัยการอาชีพสังขะ เลขที่ 49 หมู่ 7 ถนนโชคชัย-เดชอุดม ตำบลชบ
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์

กิจกรรม	ต.ค.		พ.ย.		ธ.ค.		ม.ค.		ก.พ.	
	1 - 2	3 - 4	1 - 2	3 - 4	1 - 2	3 - 4	1 - 2	3 - 4	1 - 2	3 - 4
1. ขออนุมัติโครงการ										
2. ศึกษาข้อมูล/ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง										
3. วางแผนการดำเนินงาน										
4. ดำเนินการจัดทำโครงการ										
5. ทดสอบ/ประเมินผล										
6. เก็บรวบรวมข้อมูล										
7. วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล										
8. จัดทำสรุปเล่มรายงาน										

ตาราง 1.1 ระยะเวลาการดำเนินงาน

1.7 งบประมาณและค่าใช้จ่าย

รายรับ (เงินลงทุน จำนวน 2,000 บาท)

รวมรายรับทั้งสิ้น จำนวน 2,000 บาท

รายจ่าย

ใบतालแห่งสำหรับสาน จำนวน 0 บาท

กรรไกร/คัตเตอร์/อุปกรณ์ตัดแต่ง จำนวน 80 บาท

กาว/เชือก/ริบบิ้นตกแต่ง จำนวน 120 บาท

สี/แลคเกอร์เคลือบ จำนวน 100 บาท

ค่าบรรจุภัณฑ์และวัสดุอื่น ๆ จำนวน 300 บาท

รวมทั้งรวมทั้งหมด จำนวน 600 บาท

1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ผลิตภัณฑ์กล่องสานใบตาลที่มีความสวยงาม ทนทาน และสามารถใช้งานได้จริง
2. ผู้จัดทำมีความรู้และทักษะในการสานใบตาล รวมถึงกระบวนการออกแบบและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์
3. ช่วยอนุรักษ์และต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การจัดทำโครงการ “ประดิษฐ์กล่องของขวัญใบตาล” คณะผู้จัดทำโครงการได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องนำเสนอตามลำดับ ดังนี้

- 2.1 ความหมาย ความสำคัญของโครงการ
- 2.2 ประเภทของโครงการ
- 2.3 ทฤษฎีการออกแบบ/สร้าง/พัฒนาผลิตภัณฑ์/สิ่งประดิษฐ์/กระบวนการ/บริการ
- 2.4 ข้อมูลหน่วยงาน/สถานประกอบการ
- 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 ความหมาย ความสำคัญของโครงการ

โครงการกล่องสานใบตาล คือ การศึกษาค้นคว้า ออกแบบ และประดิษฐ์กล่องเก็บของจาก ใบตาลธรรมชาติ โดยอาศัยความรู้ด้านงานหัตถกรรมการสานและภูมิปัญญาท้องถิ่น มาประยุกต์เข้ากับแนวคิดการออกแบบสมัยใหม่ เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงามใช้งานได้จริงและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ใบตาล มีความสำคัญและประโยชน์หลากหลายมาตั้งแต่อดีต โดยเฉพาะใบของต้นตาลโตนด ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี ใบตาลในอดีตนั้นถูกนำมาใช้แทน กระดาษ ในการจารึกหรือเขียนคัมภีร์ ตำรา และบันทึกต่างๆ นอกจากนี้ยังนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน เช่น การนำใบตาลที่รวงแล้วมาทำเป็น วัสดุบุหลังคา หรือกันฝ้าบ้าน การจักสานเป็น เครื่องใช้ ต่างๆ เช่น หมวก ตะกร้า พัดขนาดใหญ่ที่ เรียกว่า ตาลปัตร รวมถึงของเล่นเด็ก เช่น กังหันลมและปลาตะเพียน ใบตาลยังสามารถนำมาใช้เป็น ซ้อนชั่วคราว สำหรับตักอาหารและขนมได้ด้วย ในด้าน สมุนไพร ใบตาลก็มีสรรพคุณในการช่วยแก้อาการกระสับกระส่ายของสตรีหลังคลอดบุตร และมีการนำใบมาคั่วบดเพื่อช่วยลดความดันโลหิต แสดงให้เห็นว่าใบตาลนั้นไม่ได้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของต้นไม้ แต่เป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าทั้งในด้าน วัฒนธรรม หัตถกรรม และการแพทย์พื้นบ้านมาอย่างยาวนาน



รูปภาพที่ 1.1 ใบตาล

ตาลบ้าน หรือต้นตาลโตนด ซึ่งเป็นพืชท้องถิ่นของไทย พบได้ทั่วไปตามชนบท โดยเฉพาะภาคกลางและภาคอีสาน ต้นตาลมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของคนไทยมาช้านาน เพราะสามารถนำทุกส่วนของต้นมาใช้ประโยชน์ได้ เช่น

- ใบตาล: ใช้สานของ เช่น กระจับปี่ หมวก เสื่อ กล่องของขวัญ ฯลฯ
- ผลตาล: ใช้รับประทานได้ทั้งอ่อนและแก่ เช่น ลูกตาลลอยแก้ว หรือนำไปทำตาลโตนดตากแห้ง
- น้ำตาลจากช่อดอก: ใช้ทำเป็นน้ำตาลโตนด หรือน้ำตาลปีบ
- ลำต้น ใช้ทำฟืน: หรือเสาในงานก่อสร้าง
- ก้านใบตาล: นำมาทำเครื่องจักสานหรือไม้กวาดได้



รูปภาพที่ 1.2 ตาลบ้าน <https://share.google/images/TZTs9Cu9e2NaEewPb>

ตาลป่า เป็นพืชตระกูลเดียวกับ ตาลโตนด (ตาลบ้าน) แต่ขึ้นเองตามธรรมชาติในป่า ไม่ได้ปลูกโดยมนุษย์ มีลักษณะคล้ายตาลบ้านแต่โดยทั่วไปจะ ต้นสูงกว่า เปลือกหยาบกว่า ใบแข็งกว่า และผลมีขนาดเล็กกว่า ตาลป่าเป็นพืชธรรมชาติที่มีคุณค่าและประโยชน์รอบด้าน แม้จะไม่ใช่ที่นิยมเท่า

ตาลบ้าน แต่ก็มีส่วนสำคัญในการอนุรักษ์ระบบนิเวศและสามารถนำมาใช้ประโยชน์ในงานหัตถกรรม และเศรษฐกิจชุมชนได้อย่างยั่งยืน ตาลป่ามีประโยชน์หลายอย่าง เช่น

- ใบตาลป่า: สามารถนำมาสานของใช้ เช่น กระบุง เสื่อ กล่อง หรือฝากล่องของขวัญได้
- ผลตาลป่า: ใช้รับประทานได้เช่นกัน แต่เนื้อจะน้อยกว่าตาลบ้าน
- ลำต้นและก้านใบ: ใช้ทำฟืนหรืออุปกรณ์ในครัวเรือน
- ส่วนของช่อดอก: ใช้เคี้ยวน้ำตาลได้เช่นเดียวกับตาลบ้าน



รูปภาพที่ 1.3 ตาลป่า <https://share.google/images/E59V62F1gn2XBaTMn>

ประโยชน์ของใบตาล

1. ใช้ทำเครื่องจักสาน

1.1 ใบตาลแห้งนำมาสานเป็น เสื่อ, กระติบ, ตะกร้า, หมวก, กล่องของขวัญ, ฝาชี และของใช้ในครัวเรือนต่าง ๆ

1.2 เป็นงานหัตถกรรมที่สืบทอดภูมิปัญญาชาวบ้าน

2. ใช้ทำของตกแต่งและของที่ระลึก

2.1 ใบตาลสามารถประดิษฐ์เป็น ดอกไม้ประดิษฐ์, พัด, ของชำร่วย, กล่องของขวัญตกแต่ง เพิ่มมูลค่าและความสวยงามได้

3. ใช้เป็นเชื้อเพลิง

3.1 ใบตาลแห้งเผาไฟง่าย จึงนิยมใช้เป็นฟืนหรือเชื้อเพลิงในครัวเรือน

4. ใช้ในการเกษตร

4.1 ใบตาลสามารถนำมาคลุมดินเพื่อรักษาความชื้น ป้องกันวัชพืช และช่วยบำรุงดินเมื่อย่อยสลาย

5. ใช้ทำกระดาษหรือบันทึกโบราณ

5.1 ในอดีต ใบตาลอ่อนนำมาเขียนหนังสือธรรมะ เรียกว่า ใบลาน ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญ

6. ช่วยลดการใช้วัสดุสังเคราะห์

6.1 การนำใบตาลมาใช้แทนพลาสติกหรือกระดาษอุตสาหกรรม ช่วยลดปัญหาขยะและส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

กล่องของขวัญ หมายถึงบรรจุภัณฑ์ที่ออกแบบมาเพื่อมอบของขวัญ โดยไม่ได้ทำหน้าที่เพียงแค่ห่อหุ้มสิ่งของเท่านั้น แต่ยังเพิ่มความสวยงาม การนำเสนอที่พิเศษ และสร้างความรู้สึกตื่นเต้นให้กับผู้รับ นอกจากนี้ยังเป็นการแสดงออกถึงความใส่ใจ ความห่วงใย และความเคารพ โดยกล่องของขวัญยังสามารถใช้ในเชิงการตลาดเพื่อสร้างความประทับใจและสร้างความแตกต่างให้กับแบรนด์ได้อีกด้วย

การสาน มีหลายแบบขึ้นอยู่กับวิธีการและความลวดลาย ซึ่งสามารถแบ่งได้เป็น 3 วิธีหลักคือ วิธีสอดขัด, วิธีสอดขัดด้วยเส้นทแยง, และวิธีขัดเป็นวง โดยแต่ละวิธีก็มีลวดลายที่หลากหลาย เช่น ลายขัด, ลายสอง, ลายสาม, ลายตาราง, หรือลายประดิษฐ์ต่างๆ ที่มีความแข็งแรงและความสวยงามแตกต่างกันไป

ชนิดการจักสาน

1. การจัก คือการนำวัสดุมาทำให้เป็นเส้น เป็นแฉก หรือเป็นริ้วเพื่อความสะดวกในการสาน ลักษณะของการจักโดยทั่วไปนั้นขึ้นอยู่กับลักษณะของวัสดุแต่ละชนิดซึ่งจะมีวิธีการเฉพาะที่แตกต่างกันไป หรือบางครั้งการจักไม้ไผ่หรือหวายมักจะเรียกว่า “ตอก” ซึ่งการจักถือได้ว่าเป็นขั้นตอนของการเตรียมวัสดุในการทำเครื่องจักสานขั้นแรก



รูปภาพที่ 1.4 การจัก <https://paresuda.wordpress.com/>

2. การสาน เป็นกระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัสดุธรรมชาติมาทำประโยชน์โดยใช้ความคิดและฝีมือมนุษย์เป็นหลัก การสานลวดลายจะสานลายใดนั้นขึ้นอยู่กับความเหมาะสมในการใช้สอยซึ่งมีด้วยกัน 3 วิธี คือ

– การสานด้วยวิธีสอดขัด

- การสานด้วยวิธีการสอดขัดด้วยเส้นทแยง
- การสานด้วยวิธีขัดเป็นวง



รูปภาพที่ 1.5 การสาน <https://paresuda.wordpress.com/>

3. การถัก เป็นกระบวนการประกอบที่ช่วยให้การทำเครื่องจักสานสมบูรณ์ การถักเครื่องจักสาน เช่น การถักขอบของภาชนะจักสานไม้ไผ่ การถักหูภาชนะ เป็นต้น การถักส่วนมากจะเป็นการเสริมความแข็งแรงของโครงสร้างภายนอก เช่น ขอบ ขา ปาก ก้น ของเครื่องจักสาน และเป็นการเพิ่มความสวยงามไปด้วย



รูปภาพที่ 1.6 การถัก <https://paresuda.wordpress.com/>

ลวดลายในการสาน

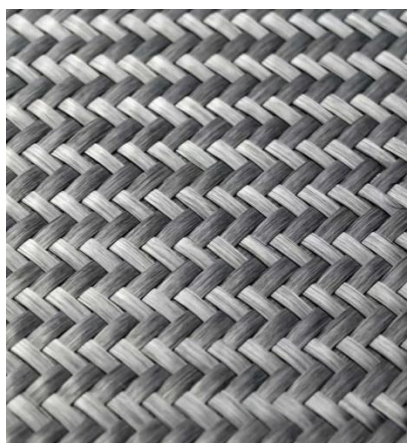
ลายขัด เป็นลายพื้นฐานของเครื่องจักสานซึ่งอาจจะเป็นลวดลายเบื้องต้นของการทำเครื่องจักสานที่เก่าแก่ที่สุดก็ได้ ลักษณะของลายขัด เป็นการสร้างแรงยึดระหว่างกันด้วยการขัดกันของตอก หรือวัสดุอื่นด้วยการขัดกันระหว่างแนวตั้งหรือเส้นตั้ง และแนวนอนหรือเส้นนอน ถ้าพิจารณาแล้วจะเห็นว่า “ลายขัด” เป็นแม่แบบของลายสานทั้งปวง ซึ่งมีอยู่ในงานจักสานของชนชาติต่าง ๆ ทั่วไป เป็นลายที่วิวัฒนาการขึ้นมาเป็นลายต่าง ๆ ตั้งแต่ลายขัดธรรมดาไปจนถึงการสานแบบยกดอกเป็นลวดลายต่าง ๆ ลักษณะโครงสร้างของลายขัดนี้เป็น

ลายที่มีแรงยึดมาก จึงมีความแน่น และแข็งแรงให้ความคงทนมาก จึงนิยมใช้สานประกอบกับลายอื่น ๆ ในส่วนที่ต้องการความแข็งแรง เช่นส่วนที่เป็นกัน เป็นปาก คอ ของภาชนะ เป็นต้น



รูปภาพที่ 1.7 ลายขัด <https://share.google/images/DgGad4SLTy6hFErKX>

ลายทแยง ลักษณะการสานคล้ายการถัก ส่วนมากใช้ดอกเส้นแบน ๆ บาง ๆ เพราะการสานลายชนิดนี้ต้องการแผ่นที่บ โครงสร้างของลายทแยงจะเบียดตัวกันสนิทไม่มีเส้นตั้งหรือเส้นนอนเหมือนลายขัด เป็นลายสานที่ต้องการผิวเรียบบางสามารถสานต่อเชื่อมกันไป ตามความโค้งของภาชนะที่ต้องการได้ เครื่องจักสานที่สานด้วยลายทแยงนี้ส่วนมากจะสามารถทรงรูปอยู่ได้ด้วยตัวเอง แต่ความแข็งแรงจะไม่ทนเท่าลายขัด



รูปภาพที่ 1.8 ลายทแยง <https://share.google/images/izisEVixhTROEX0Zn>

ลายขด ลายสานแบบขดส่วนมากจะใช้สานภาชนะโดยสร้างรูปทรงขึ้นด้วยการขดของวัสดุซ้อนเป็นชั้น ๆ แล้วใช้ตัวกลางเชื่อมถักเข้าด้วยการเย็บ ถัก หรือมัด ลายสานแบบขดมักใช้วัสดุจำพวกหวาย ปอ และวัสดุอื่น ๆ ที่ไม่สามารถคงรูปอยู่ได้ด้วยความแข็งของตนเอง ลายสานแบบขดจะรับน้ำหนักและแรงดันได้ดีเพราะโครงสร้างทุกส่วนจะรับน้ำหนักเฉลี่ยโดยทั่วถึงกัน



รูปภาพที่ 1.9 ลายขด <https://share.google/images/94VOSqGlc93f8cinY>

ลายอิสระ เป็นลายที่สานขึ้นตามความต้องการของผู้สาน เป็นลายที่เกิดจากการสร้างสรรค์ที่อิสระตามความต้องการใช้สอย เป็นการสร้างลวดลายให้เกิดเป็นเครื่องจักสานที่ต่างไปจากลวดลายแบบอื่น ๆ จะพบเห็นทั่วไปในภาคต่าง ๆ ของประเทศ นับว่าเป็นลายที่น่าสนใจลายหนึ่งในกระบวนการกระทำเครื่องจักสาน



รูปภาพที่ 1.10 ลายอิสระ <https://share.google/images/GgT1EOyhU9nt4L05q>

พวงกุญแจเปลือกหอย พวงกุญแจที่ทำจากเปลือกหอยธรรมชาติที่นำมาทำความสะอาด ขัดเงา และอาจมีการตกแต่งเพิ่มเติมด้วยการทาสีหรือใช้วัสดุอื่น ๆ เพื่อความสวยงาม พวงกุญแจประเภทนี้เป็นของฝากหรือเครื่องประดับที่ได้รับความนิยม เพราะเปลือกหอยเป็นสัญลักษณ์ของทะเลและธรรมชาติ ทำให้มีลักษณะที่โดดเด่นและไม่เหมือนใคร

เปลือกหอย ส่วนประกอบที่แข็งภายนอกของสัตว์ในกลุ่ม ที่ช่วยปกป้องลำตัวอ่อนนุ่มภายใน เปลือกหอยส่วนใหญ่สร้างขึ้นจาก แคลเซียมคาร์บอเนต ที่หอยสกัดออกมาจากสภาพแวดล้อม และมีรูปร่าง ขนาด และสีสันทันทีหลากหลาย



รูปภาพที่ 1.11 เปลือกหอย <https://share.google/images/PSoWyTkzjuRhRlrN6>

พบดอกไม้จากใบมะพร้าว เป็นงานประดิษฐ์พื้นบ้านที่นิยมทำเพื่อใช้ตกแต่งหรือถวายในพิธีทางศาสนา เช่น งานบุญ งานบวช หรืองานไหว้พระ เพราะมีความสวยงามและใช้วัสดุจากธรรมชาติ ควรเลือกใบมะพร้าวที่มีอายุพอเหมาะ ไม่แก่หรืออ่อนจนเกินไป เพื่อให้ได้ใบที่มีความเหนียวและอ่อนตัวเพียงพอสำหรับการสร้างสรรค์งานพบดอกไม้ที่สวยงามและอยู่ทรง

การออกแบบ หมายถึง กิจกรรมการแก้ปัญหาเพื่อให้บรรลุเป้าหมายหรือจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ เป็นการกระทำของมนุษย์ ด้วยจุดประสงค์ที่ต้องการแจ้งผลเป็นสิ่งใหม่ๆ มีทั้งที่ออกแบบเพื่อสร้างขึ้นมาใหม่ให้แตกต่างจากของเดิมหรือปรับปรุงตกแต่งของเดิม ความสำคัญของแบบเป็นขั้นตอนเบื้องต้นที่จะทำให้กระบวนการในการผลิตสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ประสบผลสำเร็จในตลาดและตรงตามเป้าหมาย

2.2 ประเภทของโครงการ

โครงการกล่องสานใบตาลเป็น โครงการงานสิ่งประดิษฐ์ (Invention Project) ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น โดยใช้ความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางหัตถกรรม มาประยุกต์ออกแบบเป็น กล่องสานจากใบตาล ที่สามารถใช้งานได้จริง มีความสวยงาม ทันสมัย และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

โครงการประเภทนี้มุ่งเน้นให้ผู้จัดทำได้เรียนรู้กระบวนการคิด วิเคราะห์ ออกแบบ ทดลอง และปรับปรุงผลงาน เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ตอบโจทย์การใช้งานในชีวิตประจำวัน รวมถึงเป็นแนวทางในการสร้างรายได้และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไป

2.3 ทฤษฎีการออกแบบ/สร้าง/พัฒนาผลิตภัณฑ์/สิ่งประดิษฐ์/กระบวนการ/บริการ

2.3.1 ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design Theory)

แนวคิด หลักการ และกรอบความคิดที่ใช้นำทางการสร้างสรรค์สิ่งของเครื่องใช้ให้เป็นสินค้า เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด โดยเป็นการผสมผสานระหว่างความคิดสร้างสรรค์ (Aesthetics) และการคำนึงถึงการใช้งานจริง (Functionality)

2.3.2 ทฤษฎีการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น

แนวทางการนำความรู้ ทักษะ เทคนิค และวัฒนธรรมดั้งเดิมที่สั่งสมมาในชุมชน มาประยุกต์และสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ที่มีมูลค่าเพิ่ม สามารถตอบสนองความต้องการของตลาดสมัยใหม่ได้ โดยยังคงไว้ซึ่ง อัตลักษณ์ และ เรื่องราว (Story) ของท้องถิ่น

2.3.3 ทฤษฎีการออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม (Eco Design)

การสร้างผลิตภัณฑ์โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อธรรมชาติในทุกขั้นตอน เช่น การเลือกใช้วัสดุธรรมชาติหรือวัสดุรีไซเคิล การออกแบบให้ย่อยสลายได้ง่ายเมื่อหมดอายุการใช้งาน การลดของเสียในกระบวนการผลิต

2.3.4 ทฤษฎีการสร้างและพัฒนาสิ่งประดิษฐ์

กรอบแนวคิดและกระบวนการที่เป็นระบบ ซึ่งใช้นำทางการเปลี่ยน "แนวคิด" หรือ "ปัญหา" ให้กลายเป็น "ผลิตภัณฑ์" หรือ "กระบวนการ" ใหม่ที่ใช้งานได้จริง มีประสิทธิภาพ และมีมูลค่าเพิ่ม โดยเน้นการ แก้ไขปัญหา และการ สร้างสรรค์นวัตกรรม

2.3.5 การประยุกต์ทฤษฎีสู่โครงการกล่องसानไอบताल

การประยุกต์ทฤษฎีเหล่านี้ทำให้โครงการกล่องसानไอบतालมีทั้งความคิดสร้างสรรค์ คุณค่าทางวัฒนธรรม และความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนของชุมชน

2.4 ข้อมูลหน่วยงาน/สถานประกอบการ

2.4.1 ข้อมูลหน่วยงาน

โครงการกล่องของขวัญจากไอบतालจัดทำขึ้นภายใต้การดำเนินงานของวิทยาลัยอาชีวศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษาได้ฝึกทักษะการประดิษฐ์และออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ให้การสนับสนุนทั้งด้านสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ และ คำแนะนำในการดำเนินโครงการ รวมถึงมีการศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากชุมชนท้องถิ่นที่มีความเชี่ยวชาญในการสานไอบताल เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงาม ทันสมัย และสามารถนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้ในอนาคต

2.4.2 สถานประกอบการ

โครงการกล่องของขวัญจากไอบतालได้ศึกษาและดำเนินงานในชุมชนบ้านที่มีการทำหัตถกรรมพื้นบ้านจากไอบताल ซึ่งเป็นแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น ชาวบ้านในชุมชนมีความชำนาญในการจักสานไอบतालเป็นของใช้และของตกแต่งต่าง ๆ เช่น กระเป๋า พัด หรือของชำร่วย ทีมผู้จัดทำจึงได้นำความรู้จากชุมชนมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและผลิต “กล่องของขวัญจากไอบताल” เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมอาชีพและอนุรักษ์ภูมิปัญญา

ท้องถิ่นของชุมชนไว้ให้คงอยู่ต่อไป โดยมีสถานที่ดำเนินโครงการทั้งที่ วิทยาลัยอาชีวศึกษา และ บ้านของสมาชิกในกลุ่มโครงการ เพื่อให้สามารถทดลองผลิตและปรับปรุงผลงานได้อย่างต่อเนื่อง

2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับโครงการกล่องของขวัญจากใบตาลสามารถสรุปได้เป็น สองประเด็นหลัก ที่สนับสนุนการดำเนินโครงการ

1. การใช้ประโยชน์และพัฒนาหัตถกรรมจักสานจากใบตาล: มีงานวิจัยจำนวนมากที่ศึกษาและพัฒนาการจักสานจากใบตาลโตนด โดยมุ่งเน้นการใช้ประโยชน์จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น และอนุรักษ์/ต่อยอดภูมิปัญญาชาวบ้าน เช่น การสานกระเป่า หมวก กล่องข้าว หรือภาชนะรูปทรงอื่น ๆ ซึ่งแสดงให้เห็นว่า ใบตาลมีคุณสมบัติที่เหมาะสมในการนำมาขึ้นรูปเป็นภาชนะ และมีการพัฒนาเทคนิคการเตรียมวัสดุ ให้รวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากขึ้น เช่น การประดิษฐ์เครื่องแยกเส้นใบตาล ซึ่งเป็นข้อมูลพื้นฐานที่สำคัญในการสร้างสรรค์กล่องของขวัญ

2. การพัฒนาบรรจุภัณฑ์จากใบตาลเพื่อเพิ่มมูลค่า: มีงานวิจัยที่เน้นการนำใบตาลมาใช้เป็นบรรจุภัณฑ์อาหารที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะในพื้นที่ที่มีต้นตาลอุดมสมบูรณ์ เช่น การอัดขึ้นรูปใบตาลด้วยความร้อนเพื่อทำภาชนะทดแทนพลาสติกหรือโฟม นอกจากนี้ยังมีการวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบโครงสร้างรูปแบบและกราฟิกของบรรจุภัณฑ์ จากผลิตภัณฑ์ตาลโตนด เพื่อเพิ่มคุณค่าและภาพลักษณ์ให้กับสินค้า ซึ่งแนวคิดเรื่องการออกแบบบรรจุภัณฑ์ การเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ และการเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมเหล่านี้ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบกล่องของขวัญจากใบตาล ให้มีความสวยงาม มีเอกลักษณ์ และตอบโจทย์ผู้บริโภคที่ใส่ใจธรรมชาติได้เป็นอย่างดี

บทที่ 3 วิธีการดำเนินงาน

ในการจัดทำโครงการ “ประดิษฐ์กล่องของขวัญใบตาล” ในครั้งนี้ คณะผู้จัดทำได้ดำเนินการจัดทำโครงการตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

- 3.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน
- 3.2 วิเคราะห์การเก็บรวบรวมข้อมูล
 - 3.2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 3.3 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
- 3.4 การศึกษาความพึงพอใจของประชากรตัวอย่าง

3.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน

- 1.1 คิดหัวข้อโครงการเรื่อง “กล่องของขวัญจากใบตาล” เพื่อนำเสนอครูที่ปรึกษาโครงการ และขอคำแนะนำในการดำเนินงาน
- 1.2 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับใบตาล คุณสมบัติของใบตาล วิธีการเตรียมใบตาล และตัวอย่างบรรจุภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น หนังสือ เว็บไซต์ และสอบถามผู้รู้ในชุมชน เพื่อรวบรวมข้อมูลไว้จัดทำเนื้อหาโครงการ
- 1.3 ศึกษาขั้นตอนและเทคนิคการสานใบตาลจากเอกสารและสื่อออนไลน์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและผลิตกล่องของขวัญ
- 1.4 ดำเนินการจัดทำกล่องของขวัญตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนการสานกระเช้าจากใบตาล

เตรียมวัสดุ

ใบตาล 23 เส้น ยาว 70 เซนติเมตร (ชุดที่ 1)

ใบตาล 17 เส้น ยาว 80 เซนติเมตร (ชุดที่ 2)

ใบตาล 5 เส้น ยาว 135 เซนติเมตร (ชุดที่ 3) ขนาดเส้นเท่ากันแต่ความยาวต่างกัน



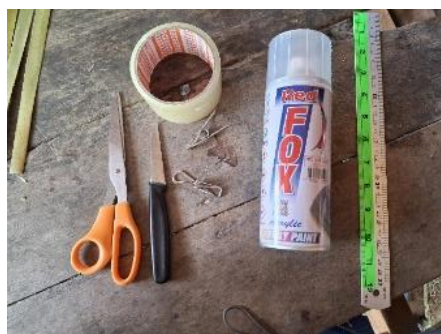
ลวดขาว 30 * 23 เซนติเมตร (ทำฐาน)



ลวดขาวตัดโค้ง จำนวน 4 เส้น 70 เซนติเมตร (ทำหูหิ้วจับ)



เทปกาว มีด ไม้บรรทัด กรรไกร กีบหนีบผ้า สเปรย์แลคเกอร์



วิธีสานตัวตะกร้า.

นำชุดที่ 1 มาวางเรียงกันแล้วนำชุดที่ 2 มาสาน (สานเป็นลายขัด)



นำเทปกาวมาติดด้านข้างทั้ง 4 ด้านเพื่อกันไม่ให้หลุด



เริ่มสานด้านข้าง นำชุดที่ 3 มาสานต่อกับเส้นที่เหลืออยู่ทั้ง 4 ด้าน





ปีบแต่ละมุมให้เป็นทรงเหลี่ยม ทั้ง 4 เหลี่ยม



นำลวดมาวางบนปากตะกร้าและสานทับลวด จากนั้นตัดเส้นใบตาลและเก็บเส้นให้
เรียบร้อย



วิธีสานหูหิ้วตะกร้า

มาร์คจุดตรงที่จะทำหูหิ้ว



นำลวดที่เตรียมไว้มาใส่จุดที่มาร์คไว้แล้วใช้ใบตาลมาพันลวด อีกเส้นก็ทำแบบเดิม



ใช้แลคเกอร์ฉีดเพิ่มความเงางามและเพิ่มความแข็งแรง



ผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล ที่ทำออกมาเป็นรูปแบบของกระเช้าปีใหม่





ขั้นตอนการสานกล่องใส่ของจากใบตาล

นำชุดที่ 1 มาวางเรียงกันแล้วนำชุดที่ 2 มาสาน (สานเป็นลายขัด) นำเทปกาวมาติด
ด้านข้างกันไม่ให้หลุด



จากนั้นเริ่มสานด้านข้าง รอบกล่องทั้ง 4 ด้าน แล้วบีบมุมแต่ละมุมให้เป็นเหลี่ยม
จากนั้นก็สานเก็บเส้นใบตาลให้เรียบร้อย



ตัวฝาปิด จะสานวิธีเหมือนกลองแต่เพิ่มขนาดขึ้น ด้านละ 0.5 ซม. เพื่อให้สวมได้พอดี แล้วจึงเก็บขอบเหมือนตัวกลอง

ผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล ที่ทำออกมาเป็นรูปแบบของกล่องใส่ของ





3.2 วิเคราะห์การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ชาวบ้านในชุมชน กลุ่มผู้ผลิตงานสานจากไບตาล ผู้ประกอบการร้านของฝาก และผู้บริโภคที่สนใจผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากไບตาล ในเขตพื้นที่ชุมชนที่ศึกษา

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

- กลุ่มชาวบ้านหรือสมาชิกกลุ่มจักสานไບตาล จำนวน 10 คน
- ผู้บริโภคหรือประชาชนทั่วไปที่สนใจผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากไບตาล จำนวน 15 คน

3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ แบบประเมินและแบบสอบถามความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ กล่องของขวัญจากไບตาล โดยแบ่งการประเมินออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

แบบประเมินคุณภาพผลิตภัณฑ์

- ด้านความสวยงาม
- ด้านความแข็งแรงทนทาน
- ด้านความประณีตในการสาน
- ด้านความเหมาะสมในการใช้งาน

แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้บริโภค

- ด้านการออกแบบ
- ด้านประโยชน์ใช้สอย
- ด้านความคุ้มค่าของราคา

ลักษณะของแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ได้แก่

5 = มากที่สุด

4 = มาก

3 = ปานกลาง

2 = น้อย

1 = น้อยที่สุด

3.3 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.3.1 ผลรวมของคะแนน

3.3.2 ค่าร้อยละ

3.3.3 ค่าเฉลี่ย

3.4 การศึกษาความพึงพอใจของประชากรตัวอย่าง

การศึกษาความพึงพอใจของประชากรกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบताल ใช้แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) โดยประเมินในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ด้านความสวยงามและการออกแบบ
- ด้านความแข็งแรงทนทาน
- ด้านความประณีตในการสาน
- ด้านความเหมาะสมในการใช้งาน
- ด้านความคุ้มค่าของราคา

กำหนดระดับคะแนน ดังนี้

5 = มากที่สุด

4 = มาก

3 = ปานกลาง

2 = น้อย

1 = น้อยที่สุด

นำผลคะแนนที่ได้มาหาค่าเฉลี่ยและแปลผลตามเกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 หมายถึง ระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 หมายถึง ระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 หมายถึง ระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 หมายถึง ระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 หมายถึง ระดับน้อยที่สุด

บทที่ 4

ผลการดำเนินโครงการ

จากการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ คณะผู้จัดทำได้เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงาน นำเสนอตามลำดับ ดังนี้

4.1 ผลการวิจัยเพื่อเพื่อออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล

4.2 ผลการวิจัยเพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล

4.1 ผลการวิจัยเพื่อออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านงานจักสานใบตาล จากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน เอกสาร และการสอบถามผู้มีประสบการณ์ด้านงานสาน พบว่า ใบตาลเป็นวัสดุธรรมชาติที่มีความเหนียว แข็งแรง และสามารถนำมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงาม และใช้ประโยชน์ได้จริง

จากการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ได้สร้างสรรค์กล่องของขวัญจากใบตาลที่มีความแข็งแรง รูปทรงเหมาะสม มีลวดลายสานที่เรียบร้อย และสามารถนำไปใช้บรรจุของขวัญหรือของฝากได้ โดยเน้นความเป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่นและความเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

4.2 ผลการวิจัยเพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล

จากการศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ พบว่า

โดยภาพรวม กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาลอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า

- ด้านความสวยงามและการออกแบบ อยู่ในระดับมาก
- ด้านความแข็งแรงทนทาน อยู่ในระดับมาก
- ด้านความเหมาะสมในการใช้งาน อยู่ในระดับมาก
- ด้านความคุ้มค่าของราคา อยู่ในระดับมาก

แสดงให้เห็นว่าผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาลสามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้เป็นอย่างดี

ตารางที่ 1 ตารางแสดงระดับความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์ “กล่องของขวัญจากใบตาล”

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	การแปลผล	หมายเหตุ
1. ขนาดและรูปร่างของกล่องมีความเหมาะสม	4.62	มากที่สุด	
2. ความสวยงามของลวดลายการสาน	4.71	มากที่สุด	
3. ความแข็งแรงทนทานของกล่อง	4.69	มากที่สุด	
4. ความปราณีตเรียบร้อยในการสาน	4.63	มากที่สุด	
5. ความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน	4.74	มากที่สุด	
6. ความคุ้มค่าของราคา	4.57	มากที่สุด	
รวม	4.66	มากที่สุด	

ตาราง 4.2 ตารางแสดงระดับความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์

สรุปผลจากตาราง

จากตารางที่ 1 พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล โดยรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.66

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน (ค่าเฉลี่ย 4.74) รองลงมา คือ ความสวยงามของลวดลายการสาน (ค่าเฉลี่ย 4.71) และความแข็งแรงทนทาน (ค่าเฉลี่ย 4.69) แสดงให้เห็นว่า ผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาลมีคุณภาพด้านการออกแบบ ความแข็งแรง และความเหมาะสมในการใช้งาน อยู่ในระดับที่ผู้บริโภคพึงพอใจเป็นอย่างมาก

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

จากการจัดทำโครงการ คณะผู้จัดทำสามารถสรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ ได้ดังนี้

5.1 สรุปผลการวิจัย

5.2 อภิปรายผล

5.3 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

5.1 สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยเพื่อศึกษาการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ กล่องของขวัญจากใบตาล ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น การสานใบตาล และเอกลักษณ์ของงานจักสานพื้นบ้าน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงาม ทันสมัย และเหมาะสมกับการใช้งานพบว่า ใบตาลเป็นวัสดุธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น มีความเหนียว แข็งแรง สามารถนำมาสานเป็นรูปทรงต่าง ๆ ได้อย่างประณีต และเหมาะสมสำหรับพัฒนาเป็นกล่องของขวัญ

ผลการศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล พบว่าโดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.66) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า

ความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (4.74)

ความสวยงามของลวดลายการสาน (4.71)

ความแข็งแรงทนทาน (4.69)

ความประณีตเรียบร้อย (4.63)

ขนาดและรูปทรงเหมาะสม (4.62)

ความเหมาะสมด้านราคา (4.57)

แสดงให้เห็นว่า กล่องของขวัญจากใบตาลมีคุณภาพทั้งด้านความสวยงาม ความแข็งแรง และความคุ้มค่า เหมาะสมต่อการนำไปใช้งานและจำหน่าย

5.2 อภิปรายผล

การนำใบตาลมาพัฒนาเป็นกล่องของขวัญ สอดคล้องกับแนวคิดการใช้วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์สูงสุด ใบตาลมีความแข็งแรง ยืดหยุ่น และสามารถสานเป็นลวดลายที่สวยงามได้ จึงทำให้ผลิตภัณฑ์มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ใบตาลเป็นวัสดุธรรมชาติที่ไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม สามารถย่อยสลายได้ และช่วยลดการใช้บรรจุภัณฑ์พลาสติก จึงเป็นผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

จากผลการประเมินความพึงพอใจ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญกับความแข็งแรง ความสวยงาม และการใช้งานได้จริง แสดงให้เห็นว่าผลิตภัณฑ์สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ดี และสามารถพัฒนาต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้

5.3 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

ควรพัฒนาและออกแบบรูปแบบกล่องให้มีความหลากหลาย เช่น ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ หรือเพิ่มลวดลายใหม่ ๆ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจ

ควรพัฒนาบรรจุภัณฑ์และการสร้างแบรนด์ เพื่อเพิ่มมูลค่าและสามารถนำไปจำหน่ายเชิงพาณิชย์ได้ในอนาคต

บรรณานุกรม

“สถานกระติบจากใบตาล ภูมิปัญญาสร้างเงิน”

[ระบบออนไลน์]. <https://www.lampangculture.com/a1-view.php?id=9> (สืบค้นเมื่อ 28 ต.ค. 2568)

“ชนิดของการจักสาน”

[ระบบออนไลน์]. <https://paresuda.wordpress.com/> (สืบค้นเมื่อ 31 ต.ค. 2568)

“ความหมายและที่มา ใบตาล”

[ระบบออนไลน์]. <https://www.truepllookpanya.com/> (สืบค้นเมื่อ 31 ต.ค. 2568)

“ตาล สรรพคุณและประโยชน์ของต้นตาล”

[ระบบออนไลน์]. <https://skm.ssru.ac.th/> (สืบค้นเมื่อ 31 ต.ค. 2568)

“ลวดลายในการสานเครื่องจักสาน”

[ระบบออนไลน์]. <https://paresuda.wordpress.com/> (สืบค้นเมื่อ 7 พ.ย. 2568)

“D.I.Y. กระเช้าปีใหม่ | D.I.Y. New Year’s basket”

[ระบบออนไลน์]. <https://share.google/images/TqYdfjb1CXiqe3smG> (สืบค้นเมื่อ 10 พ.ย. 2568)

“คุณป้า 2018 พาทำฝาปิดแบบแยกจากตัวตะกร้า จากเส้นพลาสติก”

[ระบบออนไลน์]. https://youtu.be/_fYr2s7URvA?si=gaeAY6Cptl0d8Vqo (สืบค้นเมื่อ 10 พ.ย. 2568)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบเสนอขออนุมัติโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ



แบบเสนอโครงการงาน

รหัสวิชา 20201-8501 ชื่อวิชา โครงการงาน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568
 ประเภทวิชา พาณิชยกรรม สาขาวิชา การบัญชี สาขางาน การบัญชี
 ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม บข.3/2

1. ชื่อโครงการงาน : งานประดิษฐ์กล่องของขวัญจากใบตาล
2. ผู้รับผิดชอบโครงการงาน

2.1 นางสาวสุรียัณิภา	ชูเลิศ	รหัสนักเรียน 66202010064
2.2 นางสาววิศรดา	พันธ์สุโพธิ์	รหัสนักเรียน 66202010045
2.3 นางสาวสิริขวัญ	สิริปนัดดา	รหัสนักเรียน 66202010051
3. ที่ปรึกษาโครงการงาน

3.1 นางสาวนิตยา	ป้องเขตร	ครูที่ปรึกษาโครงการงาน
3.2 นางสาวสิริรัตน์	ศรีขาว	ครูที่ปรึกษาโครงการงานร่วม
4. ครูผู้สอน

4.1 นางสาวนิตยา	ป้องเขตร
-----------------	----------
5. ระยะเวลาการดำเนินงาน

5.1 สัปดาห์ที่ 1-18 (ตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2568 – 6 กุมภาพันธ์ 2569)

6. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันผู้คนให้ความสนใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างคุ้มค่า การนำวัสดุธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่จึงเป็นแนวทางที่ช่วยลดการใช้วัสดุสังเคราะห์ และเพิ่มมูลค่าให้กับสิ่งของรอบตัว “ใบตาล” เป็นวัสดุธรรมชาติที่พบได้ทั่วไปในหลายพื้นที่ของประเทศไทย โดยเฉพาะในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งมีคุณสมบัติเด่นคือมีความเหนียว ทนทาน และสามารถนำมาขึ้นรูปหรือตกแต่งได้อย่างสวยงาม การประดิษฐ์ กล่องของขวัญจากใบตาล จึงเป็นการผสมผสานระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับความคิดสร้างสรรค์สมัยใหม่ เพื่อสร้างสรรค์ของใช้และของตกแต่งที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติให้เกิดประโยชน์สูงสุด ลดขยะและการใช้วัสดุที่ไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

นอกจากนี้ การเรียนการสอนในระดับอาชีวศึกษา มุ่งเน้นให้นักเรียนมีทักษะด้านอาชีพและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพจริงได้ การประดิษฐ์กล่องของขวัญจากใบตาล จึงเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะการออกแบบ การตัด การประกอบ และการตกแต่ง ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของงานอาชีพด้านศิลปหัตถกรรมและการผลิตของใช้ของตกแต่ง ยังสามารถพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ สร้างรายได้ให้กับชุมชน และเป็นการสืบสานภูมิปัญญาชาวบ้านให้คงอยู่ต่อไป

โครงการนี้ ช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการผลิตอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การวางแผน ออกแบบ ทดลองผลิต จนถึงการนำเสนอผลงาน ซึ่งสามารถต่อยอดเป็นอาชีพอิสระหรือสร้างรายได้ระหว่างเรียนได้อย่างแท้จริง สอดคล้องกับเป้าหมายของการเรียนสายอาชีพที่เน้น “เรียนรู้เพื่อทำงาน และเรียนรู้เพื่อสร้างอาชีพอย่างยั่งยืน”

7. วัตถุประสงค์โครงการ

- 7.1 เพื่อศึกษาวิธีการนำใบตาลมาแปรรูปเป็นกล่องของขวัญที่มีความสวยงามและคงทน
- 7.2 เพื่อฝึกทักษะการออกแบบและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับการเรียนสายอาชีพ
- 7.3 เพื่อส่งเสริมการใช้วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์สูงสุดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- 7.4 เพื่อพัฒนาแนวคิดเชิงสร้างสรรค์และสามารถต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์จำหน่ายได้จริง

8. ขอบเขตของโครงการ

- 8.1 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของใบตาลและคุณสมบัติที่เหมาะสมในการนำมาประดิษฐ์เป็นของขวัญ
- 8.2 ออกแบบและประดิษฐ์ของขวัญจากใบตาล เช่น พวงกุญแจ ดอกไม้ ตะกร้า หรือของที่ระลึกต่าง ๆ
- 8.3 ทดลองทำและปรับปรุงรูปแบบให้มีความสวยงาม แข็งแรง และเหมาะสมกับการใช้งาน
- 8.4 ศึกษาต้นทุนและราคาจำหน่ายเพื่อประเมินความคุ้มค่าในการผลิต
- 8.5 นำเสนอผลงานให้กับครูและเพื่อน ๆ หรือเผยแพร่ในชุมชนเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างรายได้

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1 ได้ผลิตภัณฑ์กล่องสานใบตาลที่มีความสวยงาม ทนทาน และสามารถใช้งานได้จริง
- 9.2 ผู้จัดทำมีความรู้และทักษะในการสานใบตาล รวมถึงกระบวนการออกแบบและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

(แบบสอบถาม/แบบสังเกต/แบบสัมภาษณ์/แบบบันทึกผลการทดลอง ฯลฯ)



แบบสอบถามความพึงพอใจโครงการ

เรื่องความพึงพอใจต่อกล่องของขวัญจากใบตาล

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

คำชี้แจง: แบบประเมินแบ่งเป็น 3 ตอน และโปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็น

ของท่านมากที่สุด

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

สถานภาพ นักเรียนนักศึกษา ชาวบ้าน ผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2 : ตารางแสดงระดับความพึงพอใจที่มีต่อกล่องของขวัญจากใบตาล

รายการประเมิน/ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. ความสวยงามและความปราณีตของกล่อง					
2. ความแข็งแรงทนทานของกล่อง					
3. ความเหมาะสมในการใช้เป็นที่กล่องของขวัญ					
4. ความเป็นเอกลักษณ์จากวัสดุธรรมชาติ (ใบตาล)					
5. ความปลอดภัยในการใช้งาน					
6. ความคุ้มค่ากับราคา					
7. ความสามารถในการนำไปพัฒนาต่อยอด					

ตอนที่ 3 : ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



แบบสอบถามความพึงพอใจโครงการ

เรื่องความพึงพอใจต่อกล่องของขวัญจากใบตาล

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

คำชี้แจง: แบบประเมินแบ่งเป็น 3 ตอน และโปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็น

ของท่านมากที่สุด

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

สถานภาพ นักเรียนนักศึกษา ชาวบ้าน ผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2 : ตารางแสดงระดับความพึงพอใจที่มีต่อกล่องของขวัญจากใบตาล

รายการประเมิน/ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. ความสวยงามและความปราณีตของกล่อง					
2. ความแข็งแรงทนทานของกล่อง					
3. ความเหมาะสมในการใช้เป็นที่กล่องของขวัญ					
4. ความเป็นเอกลักษณ์จากวัสดุธรรมชาติ (ใบตาล)					
5. ความปลอดภัยในการใช้งาน					
6. ความคุ้มค่ากับราคา					
7. ความสามารถในการนำไปพัฒนาต่อยอด					

ตอนที่ 3 : ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค

แผนธุรกิจ / แผนการตลาด

1. ชื่อผลิตภัณฑ์

กล่องของขวัญจากใบตาล (Palm Leaf Gift Box)

2. แนวคิดของผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล เป็นงานจักสานจากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น มีความสวยงาม แข็งแรง และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สามารถนำไปใช้ใส่ของขวัญ ของที่ระลึก หรือของฝากในโอกาสต่าง ๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับบรรจุภัณฑ์

3. กลุ่มเป้าหมาย

- นักเรียน นักศึกษา
- ผู้ที่ต้องการซื้อของขวัญหรือของฝาก
- ร้านค้าของฝาก / ร้านสินค้าแฮนด์เมด
- ผู้ที่สนใจสินค้ารักษ์โลก

4. การวิเคราะห์ตลาด (4P)

1) ผลิตภัณฑ์ (Product)

- ทำจากใบตาลธรรมชาติ
- มีหลายขนาด (เล็ก กลาง ใหญ่)
- แข็งแรง ทนทาน ใช้งานได้จริง
- ดีไซน์เรียบง่าย สวยงาม มีเอกลักษณ์

2) ราคา (Price)

- ขนาดเล็ก ราคา 35 บาท
- ขนาดกลาง ราคา 40 บาท
- ขนาดใหญ่ ราคา 45 บาท

กำหนดราคาตามต้นทุนและกำไรที่เหมาะสม

3) ช่องทางจัดจำหน่าย (Place)

- จำหน่ายภายในโรงเรียน
- รับผิดชอบต่อผ่านออนไลน์ (Facebook / Line)
- วางขายในงานนิทรรศการหรืองานโรงเรียน

4) การส่งเสริมการขาย (Promotion)

- โพรโมตผ่านสื่อสังคมออนไลน์
- จัดโปรโมชันซื้อหลายชิ้นราคาพิเศษ
- ทำแพ็คเกจสวยงามพร้อมป้ายห้อยแบรนด์

5. ต้นทุนและกำไรโดยประมาณ

รายการ	ขนาดเล็ก	ขนาดกลาง	ขนาดใหญ่
ค่าวัสดุ(บาท)	10	15	18
ค่าแรง (บาท)	6	12	15
ต้นทุนรวมต่อชิ้น (บาท)	16	27	33
ราคาขาย (บาท)	30	40	50
กำไรต่อชิ้น(บาท)	14	13	17
กำไรคิดเป็นร้อยละ	87.5%	48.15%	51.51%

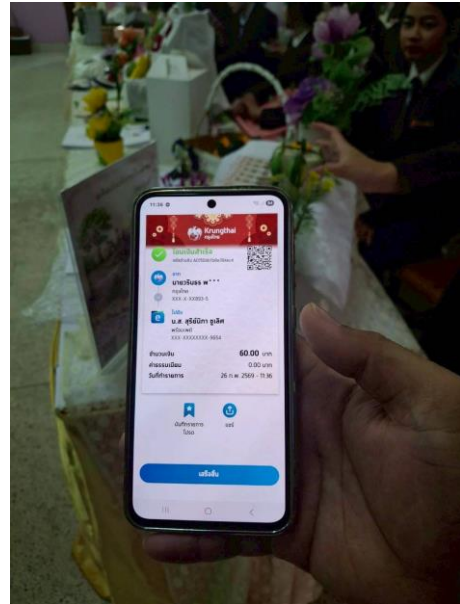
6. จุดเด่นของผลิตภัณฑ์

- ผลิตจากวัสดุธรรมชาติ
- เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- สะท้อนภูมิปัญญาท้องถิ่น
- เพิ่มมูลค่าให้ของขวัญดูพิเศษมากขึ้น

ภาคผนวก ง

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์

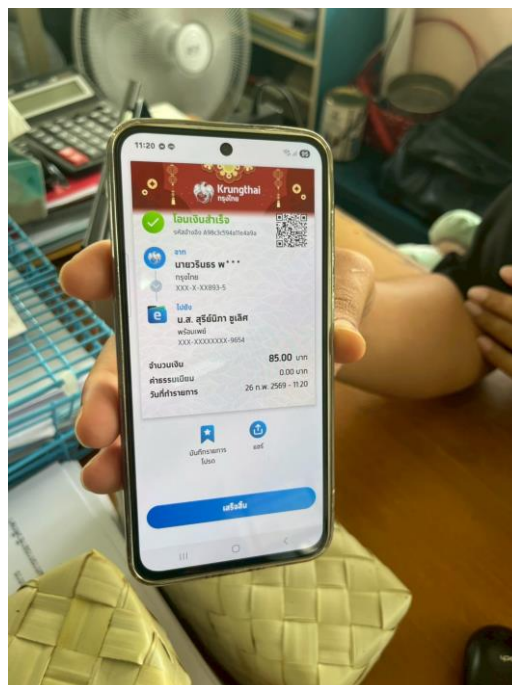
หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์





หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์





Krungthai
 กรุงไทย



โอนเงินสำเร็จ

รหัสอ้างอิง A5adff8ebb26e4c06



จาก

น.ส.พนมกร แ***

กรุงไทย

XXX-X-XX979-1

ไปยัง

น.ส. สุรียนิภา ชูเลิศ

พร้อมเพย์

XXX-XXXXXXXX-9654

จำนวนเงิน	50.00 บาท
ค่าธรรมเนียม	0.00 บาท
วันที่ทำรายการ	26 ก.พ. 2569 - 11:19



ภาคผนวก จ
ภาพการดำเนินโครงการ

ขั้นตอนการสานกระเช้าจากใบตาล

นำตะกร้าชุดที่ 1 มาวางเรียงกันแล้วนำชุดที่ 2 มาสาน (สานเป็นลายขัด)



นำเทพกาวมาติดด้านข้างทั้ง 4 ด้านเพื่อกันไม่ให้หลุด



เริ่มสานด้านข้าง นำชุดที่ 3 มาสานต่อกับเส้นที่เหลืออยู่ทั้ง 4 ด้าน





ปีบแต่ละมุมให้เป็นทรงเหลี่ยมทั้ง 4 ด้าน



นำลวดมาวางบนปากตะกร้าแล้วสานทับลวด จากนั้นตัดเส้นใบตาลและสอดเก็บให้เรียบร้อย



มาร์คจุดตรงที่จำทำหูหิ้ว



นำลวดที่เตรียมไว้มาใส่ที่จุดมาร์คไว้แล้วใช้ใบตาลมาพันลวด อีกเส้นก็ทำแบบเดิมเช่นกัน



ใช้แลคเกอร์ฉีดเพิ่มความเงางามและเพิ่มความแข็งแรง



ผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล ที่ทำออกมาเป็นรูปแบบข องกระเช้าปีใหม่



ขั้นตอนการสานกล่องใส่ของจากใบตาล

นำชุดที่ 1 มาวางเรียงกันแล้วนำชุดที่ 2 มาสาน (สานเป็นลายขัด) นำเทพกาวมาติดด้านข้าง
กันไม่ให้หลุด



จากนั้นเริ่มสานด้านข้าง รอบกล่องทั้ง 4 ด้าน แล้วบีบมุมแต่ละมุมให้เป็นเหลี่ยม
จากนั้นก็สานเก็บเส้นใบตาลให้เรียบร้อย

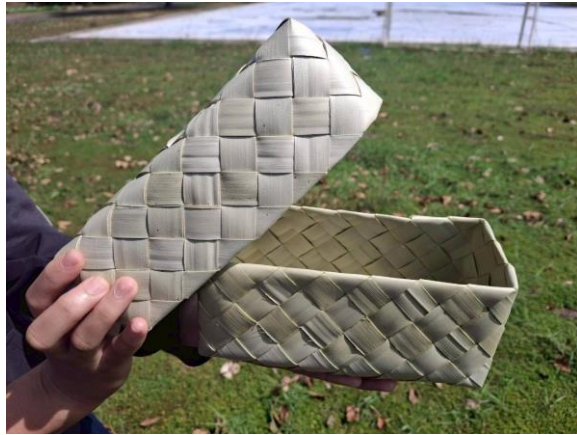




ตัวฝาปิด จะสานวิธีเหมือนกล่องแต่เพิ่มขนาดขึ้น ด้านละ 0.5 ซม. เพื่อให้สวมได้พอดี แล้วจึงเก็บขอบเหมือนตัวกล่อง

ผลิตภัณฑ์กล่องของขวัญจากใบตาล ที่ทำออกมาเป็นรูปแบบของกล่องใส่ของ







การนำกล่องของขวัญจากใบตาลไปใช้ในโอกาสต่างๆ เช่น
ใส่ของฝาก



ใส่อาหารและขนม



ใส่เครื่องประดับ



ภาคผนวก ฉ

ประวัติผู้จัดทำ

ประวัติผู้จัดทำโครงการ

ประวัติผู้จัดทำ คนที่ 1

1. ชื่อ นางสาวสุรียัณิภา ชูเลิศ

Name sureenipa choolert

2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 1-3289-00076-18-9

3. ระดับการศึกษา ปวช. ปวส. ชั้นปีที่ 3

สาขาวิชา การบัญชี

สาขางาน การบัญชี

ระยะเวลาที่ใช้ทำโครงการ ตุลาคม 2568 - มกราคม 2569

4. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)

ที่อยู่ เลขที่ 11 หมู่ 11 ตำบล ตาตุ่ม อำเภอ สังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

เบอร์โทรศัพท์/มือถือ 0620867630 E-mail : sureenipa.630@gmail.com



ประวัติผู้จัดทำ คนที่ 2



1. ชื่อ นางสาววิศรา พันธุ์สุโพธิ์
Name Waritsara pansupho
2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 1-3286-00039-68-7
3. ระดับการศึกษา ปวช. ปวส. ชั้นปีที่ 3
สาขาวิชา การบัญชี
สาขางาน การบัญชี
ระยะเวลาที่ใช้ทำโครงการ ตุลาคม 2568 - มกราคม 2569
4. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)
ที่อยู่ เลขที่ 282 หมู่ 13 ตำบล บัวเขต อำเภอ บัวเขต จังหวัดสุรินทร์ 32230
เบอร์โทรศัพท์/มือถือ 0933776121
E-mail : phanthsuphothiwrisra@gmail.com

ประวัติผู้จัดทำ คนที่ 3

1. ชื่อ นางสาวสิริขวัญ สิริปนัดดา

Name Sirikwan Siripnadda

2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 1-3289-00072-54-0

3. ระดับการศึกษา ปวช. ปวส. ชั้นปีที่ 3

สาขาวิชา การบัญชี

สาขางาน การบัญชี

ระยะเวลาที่ใช้ทำโครงการ ตุลาคม 2568 - มกราคม 2569

4. ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)

ที่อยู่ เลขที่ 311/1 หมู่ 11 ตำบล บ้านขบ อำเภอ สังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

เบอร์โทรศัพท์/มือถือ 0952940848 E-mail : S34388196@gmail.com



ภาคผนวก ข

อัฟโหลดโครงการลงเว็บไซต์วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

